সাহিত্য পরিষদ্‌গ্রন্থাবলী—সং ৫৬

# ধর্ম্মপূজা-বিধান

শ্রীরামাই পণ্ডিত-বিরচিত

---

শ্রীযুক্ত ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্পাদিত

—•—

লালগোলার
রাজা রাও শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের
সম্পূর্ণ ব্যয়ে
কলিকাতা, ২৪৩।১ অপার সার্কুলার রোড
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে
শ্রীরামকমল সিংহ কর্ত্তৃক
প্রকাশিত।

---

১৩২৩

মূল্য— সাধারণ পক্ষে—৸৹
শাখা-সভার সদস্যপক্ষে—৷৵৹
পরিষদের সদস্য পক্ষে—৷৹

# ভূমিকা

বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ, ধর্ম্মপূজা সম্বন্ধে প্রায় বিশ বৎসর ধরিয়া নানারূপ বিচার-বিতর্ক চলিতেছে—তাহার চূড়ান্ত মীমাংসার জন্য আমাদের এই "ধর্ম্মপূজাবিধান" বাহির হইল।

## ১। পুথির পরিচয়

এই পুস্তকের মূল—এসিয়াটিক সোসাইটীর একখানি তালপাতার পুথি ( নং ৫৪৩৮ ); অক্ষর—বাঙ্গলা, এক শত বৎসরের পুরাণ। পুথির ২১নং পাতার প্রথম পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত অংশে পুস্তকের প্রথম খণ্ড হইয়াছে। ২১নং পাতার ২য় পৃষ্ঠ হইতে নূতন নম্বর আরম্ভ হইয়া ১—৯৬ পর্য্যন্ত গিয়াছে। এই অংশ লইয়া পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ড হইয়াছে। বাকি ৪৫ পাতায় কেবল রামাই পণ্ডিতের ছড়া। ছড়াগুলি 'পরিশিষ্টে' দেওয়া হইয়াছে।

( ১ ) প্রথম খণ্ডে অতি সংক্ষেপে পূজার ব্যবস্থা—বক্তা শ্রীরঘুনন্দন। ( ২ ) দ্বিতীয় খণ্ডে পূজাপদ্ধতি অতিবিস্তৃত। ( ৩ ) আর পরিশিষ্টের রামাই পণ্ডিতের কথা মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় প্রথম প্রকাশ করেন[১]—"ধর্ম্মঠাকুরের পুথি পড়িতে গেলেই এক জনের নাম সর্ব্বত্র দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার নাম রামাই পণ্ডিত। লাউসেনের মাতা রঞ্জাবতী ইহাঁরই আশ্রমে শালে ভর দিয়াছিলেন। ইনি ধর্ম্মপূজার আদিগুরু।" পরে

---

১। সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা—১৩০৪, পৃঃ ৬২।

শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় রামাই পণ্ডিতের শূন্যপুরাণ প্রকাশ করেন। প্রথম প্রথম কেবল রামাই পণ্ডিতের ছড়া লইয়াই ধর্ম্মপূজা চলিত। রামাই পণ্ডিত মহাশয় ব্রাহ্মণদিগের হইয়া অনেক প্লীড্ করিয়া গিয়াছেন।[২] ধর্ম্মঠাকুরের নাম করিয়া যে নীচ শূদ্রজাতি খায়—এ তাঁর কিছুতেই সহ্য হইত না।

## ২। পুথির বিষয় ধর্ম্মের পূজা—তাহার কাল ও স্থান

এই ধর্ম্মের পূজা, মানতের পূজা, শুক্লপক্ষের তৃতীয়া তিথি হইতে আরম্ভ করিয়া চতুর্দ্দশী পর্য্যন্ত দ্বাদশ দিবস উৎসব চলিত; দ্বাদশ জন সন্ন্যাসী হইত। উৎসবের নাম গৃহভরণ বা বারমতি গৃহভরণ।

### সঙ্কল্প

পৃঃ ১৮। শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি শুক্লে পক্ষে তৃতীয়ায়াস্তিথাবারভ্য পূর্ব্বাঙ্গীকৃতদ্বাদশদিবসীয়গৃহভরণ-ধারশোধন-কর্ম্মণি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীশ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামঃ ধর্ম্মদেবপূজন অমুকবিরচিত-ধর্ম্মপুরাণোক্তধর্ম্মদেবসংগীত-

---

২। পৃঃ ৬ মোর নাম করি শূদ্র জত সব খায়।
পিতৃমাতৃ শ্বশুর তার ঘোর নরক পায়॥
আম্র দেখিয়া যেন খায় অতি সুখে।
চুসিতে চুসিতে যেন আঠি লাগে বুকে॥
তেমন আমার দ্রব্য লোভেতে মরণ।
সবংশে তাহার নাশ করিজে নিধন॥

গানবাদ্যনৃত্যাদিভির্দ্বাদশদিবসীয়-ধর্ম্মদেবগৃহভরণমহোৎসব-
মহং করিষ্যে।

পৃঃ ২০। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বাঙ্গীকৃত-
দ্বাদশদিবসীয়-গৃহভরণকর্ম্মণি গণেশাদি-শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবপূজ-
নাদিকর্ম্মকরণায় অমুকাদিগোত্রান্ শ্রীঅমুকদাসাদি যথা-
নামধেয়ান্ সন্ন্যাসাদিদ্বাদশ ভক্তান্ ভবতোহং বৃণে।

আমাদের দেশে, ব্যাণ্ডেল কাটোয়া রেলের প্যাটুলি ষ্টেসনের নিকট জামালপুরে, এক ধর্ম্মরাজ আছেন। সেখানে ত বৈশাখী শুক্লা চতুর্দ্দশীতেই তাঁহার পূজা হয়; অনেক ছাগ ও শূকর বলিদান হয়; প্রকাণ্ড মেলা বসে; ঐ দিন স্ত্রীলোকেরা সন্তানের কল্যাণে "ঘরভরার উপোস" করেন।

এই পুথিতে বলে—বল্লুকা নদীর তীরেই প্রথম ধর্ম্মঠাকুরের আবির্ভাব ও পূজা আরম্ভ হয়।

পৃঃ ২২। শনিবার ব্রত করিল বল্লুকার তীরে।
ব্রহ্মা হরিহর আছেন গোসাঞির বরাবরে॥

এই বল্লুকা নদী বর্দ্ধমান জেলার ভিতর দিয়া গিয়াছে। নদীর তীরে বড়োযাঁনে এক ধর্ম্মঠাকুরও আছেন। এক কালে তাঁহার এক প্রকাণ্ড মন্দির ছিল। মন্দিরের কাজ-করা পাথরগুলি চারি দিকে ছড়াইয়া পড়িয়া আছে। ধর্ম্ম ঠাকুর পাছে রাগ করেন, এই ভয়ে সে পাথরগুলি কেহ স্পর্শও করে না। এখন ধর্ম্মঠাকুর মন্দিরের অতি নিকটে একখানি উত্তর-দক্ষিণে লম্বা একতালা কোটা ঘরে আছেন। মন্দিরের দুয়ার পূর্ব্বদিকে, দক্ষিণেও একটি দরজা আছে। মন্দিরের সম্মুখে বড় একটি নাটমন্দির। সারি সারি থামের উপর একটি

ছাদ। পূজা পার্ব্বণে ও উৎসবে এখানে অনেক লোকের সমাগম হয়। ধর্ম্ম ঠাকুরের অধিকারিণী মুখি পণ্ডিত, অর্থাৎ মোক্ষদা ঠাকুরাণী, জাতিতে ডোম, উপাধি পণ্ডিত—অর্থাৎ তিনি ডোমের পণ্ডিত। মুখি পণ্ডিত অতি শুদ্ধাচারে থাকেন। তিনিই ধর্ম্মঠাকুরের নিত্য পূজা করেন; বড় বড় পালপার্ব্বণে ব্যাকরণ-জানা একজন পণ্ডিত লইয়া আসেন, তিনিই বড় বড় পূজা করিয়া থাকেন। পূজার মন্ত্র,—যস্যান্তোঽনাদিমধ্যো···। ধর্ম্মঠাকুর নিজে কয়েকটি আবরণ-দেবতার সহিত একখানি কাঠের সিংহাসনে বিরাজ করেন। ধর্ম্মঠাকুরের জমাজমি বেশ আছে। চাসের পর খড়ে ও ধানে নাটমন্দিরটি পরিপূর্ণ হইয়া যায়। নিকটবর্ত্তী অনেক গ্রামেই ধর্ম্মঠাকুরের আরও মন্দির আছে।

বল্লুকা নদী বর্দ্ধমানের নিকট দামোদর হইতে উঠিয়া মৃজাপুরের খালে পড়িয়াছে। নদীটি এখন মজিয়া গিয়াছে; সব জায়গায় জল থাকে না; কিন্তু বড়োখাঁনে, বিশেষ ধর্ম্মঠাকুরের মন্দিরের নীচে, একটি বাঁওর হইয়া বেশ চটাল নদীর মত দেখা যায়। উহার জল অতি পরিষ্কার। এই বল্লুকা নদীই ধর্ম্মঠাকুরের তীর্থস্থান।

## ৩। ধর্ম্ম শিব নহেন, হিন্দুর কোন দেবতা নহেন, সাক্ষাৎ বুদ্ধদেব

এখন কেহ কেহ ধর্ম্মের পূজায় যে বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ—তাহা না মানিয়া রব তুলিয়াছেন—ধর্ম্মের পূজা শিবেরই পূজা। কিন্তু "ধর্ম্মপূজাবিধানে" অনেকগুলি আবরণ-দেবতার পূজা করিতে হয় ও

শিব আবরণদেবতাদেরই এক দেবতা মাত্র। নীচে প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের আবরণদেবতাগণের নাম দেওয়া হইতেছে।

## প্রথম খণ্ডের আবরণ-দেবতা

বলা বাহুল্য, রঘুনন্দন যে ধর্ম্মের এই পূজাপদ্ধতি লিখিবেন, এ কথা কেহই বিশ্বাস করিবেন না। লোকে যখন রঘুনন্দনকে শাস্ত্রকার বলিয়া মানিয়া লইয়াছে, তখন কেহ ধর্ম্মঠাকুরকে হিন্দু-দেবতামণ্ডলের মধ্যে লইতে গিয়া, রঘুনন্দনের নামে এই পুথি লিখিয়াছেন। আবরণদেবতাগণের নাম ;—গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা, লক্ষ্মী, বিষহরি, ভৈরব, বাশুলী, সরস্বতী, কুবের, ষষ্ঠী, ভগবতী প্রভৃতি। ধর্ম্মের শক্তি কামিনার সহিত ধর্ম্মের পূজা, দুর্গার পর ও লক্ষ্মীর পূর্ব্বে, করিবার ব্যবস্থা।

## দ্বিতীয় খণ্ডের আবরণ-দেবতাগণের নাম,—

গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, লক্ষ্মী, বসুমতী, বিশালাক্ষী, বিষহরী, বটুকনাথ, ক্ষেত্রপাল প্রভৃতি ভৈরবগণ, ব্রহ্মাণী, মহেশ্বরী, বৈষ্ণবী, বারাহী, নারসিংহী, ইন্দ্রাণী, চামুণ্ডা দেবী, বাশুলী, সরস্বতী, কুবের, ক্ষীরসমুদ্র, ষষ্ঠী, ভগবতী, ব্রহ্মা, গরুড়, বিশ্বকর্ম্মা, দ্বারপালগণ, নন্দী, কামদেব, বাণেশ্বর, পণ্ডাসুর, দশদিক্‌পাল, শ্বেতপণ্ডিত, নীলপণ্ডিত, কংসারিপণ্ডিত, রামাই পণ্ডিত ও নব অগ্নি। মধ্যে শিবের পর অতি বিস্তৃত ধর্ম্মপূজা—সকলের শেষে কামিনার পূজা।

আবরণ-দেবতাগণের পূজার পর নানা দেবদেবীর, নানা দেশের ও ভক্তবৃন্দের নাম করিয়া এক একটি ফুল দিতে হইবে। [ পৃঃ ১২৬—১৩৪ ] ইহার মধ্যে মগরপণ্ডিত, কালুঘোষ, ভট্ট ধরাধর,

ভাস্করনৃপতি, মণ্ডিরঘোষ, সাধুপুর দত্ত, তাম্বুলি, উত্তররাঢ়, দক্ষিণরাঢ়, আশোয়াচাণ্ডাল, আদিনাথ, দীননাথ, চৌরাঙ্গনাথ, গোরনাথ, পঞ্চগৌড় ও রাজা গৌড়েশ্বরকে ফুল দিবার কথা আছে।

ধর্ম্মের আবরণ-দেবতাগণের মধ্যে শিবকে দেখিয়া ও আশোয়া-চাণ্ডালকে পর্য্যন্ত ফুল দিবার ব্যবস্থা পড়িয়াও যদি কেহ ধর্ম্মকে ব্রাহ্মণের আরাধ্য দেবতা শিব বলিয়া সন্দেহ করেন, তবে তাঁহারা আর‌ও দেখুন ;—

পৃঃ ৮৯। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরং সেবা করে নিরন্তরং।
ইন্দ্র আদি ভজেন্নিত্যং সেই দেব নিরঞ্জনং॥

শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

আরও দেখুন ;—

পৃঃ ২১৫। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আদি দেবগণে।
একমনে স্তব করে দেব নিরঞ্জনে॥
কেহত আনলে জলে কেহ স্তব করে।
কেহ তপুস্যা কোরিল সপ্তসালের উপরে॥

* * * *

কার তপ নিরাহার কার পবন আহার।
হরের কঠোর তপুস্যা কোহিতে অপার॥
হেঁঠ মাথায় তপুস্যা করেন তৃলোচন।
দেখিতে না পাইলেন ঠাকুর নিরঞ্জন॥
ধর্ম্ম বলেন দেখা দিব কেমনে ইহায়।
উলুক পাত্র মোরে কহ না উপায়॥ ইত্যাদি ইত্যাদি।

তিনি সর্ব্বদেবময়—তিনিই শিব, তিনিই মহাবিষ্ণু, তিনিই গোকুলে গোপাল। এখনও কি তাঁহাকে শিব বলিবেন ?

শুধু শিব কেন ? ধর্ম্ম হিন্দুর কোন দেবতাই হইতে পারেন না—কেন না, তিনি হিন্দুর চারি বেদের বাহির।

পৃঃ ৭৬। বেদ পঞ্চমগোচরং পদতলং……

ধ্যায়েদ্ধর্ম্মমনন্তমাদিরহিতং উল্লূকপৃষ্ঠে স্থিতং ॥

পুঃ পৃঃ ১৬৫।

বাড়ি কোথা পণ্ডিতের কোন দেব ভজ।
কন্ মূর্ত্তি ধ্যান কর কন্ দেব পূজ ॥
কন্ মুখে পূজা কর কন্ বেদ পড়।
শীঘ্রগতি কহিল্যাম চাতুরালি ছাড় ॥

প্রত্যুর্ত্তর।

বাড়ী মোর বল্লুকার।
পূজি শ্রীনৈরাকার ॥
সুন্যমূর্ত্তি ধ্যান করি।
সাকার মূর্ত্তি ভজি ॥
পূর্ব্বমুখে পূজা করি পঞ্চম বেদ পড়ি।
সিঘ্রগতি কহিলাম চাতুরালি ছাড়ি ॥

যদি এখনও ধর্ম্মপূজায় 'বৌদ্ধগন্ধ' না পান, তবে আরও দেখুন,—এক ছড়ায় রামাই পণ্ডিত জলধির তীরে জগন্নাথকে বুদ্ধরূপে ভগবান্ বলিয়া, আর একটি ছড়ায় বলিলেন, জগন্নাথ সেখানে হিন্দু-মুসলমান একছত্র করিয়া গৌড়ে গিয়া আপন নাম ধর্ম্মমহারাজা বলাইলেন।

পৃঃ ২০৮।

জলধির তীরে স্থান বোদ্ধরূপে ভগবান্
হয়্যা তুমি কৃপাবলোকন।
প্রশাদ করেতে দিয়্যা নরে সন্নিধান লিয়্যা
কৈলে তুমি নৈরাস গমন ॥

পৃঃ ২১৪। দশমুরুতে গোসাঞি বলালে জগর্নাথ।
নিমের পৃতিম গোশাঞিং সুবর্ণের হাত ॥
হিদুঁ মুছুলমান ত্যোথা একছত্র করিঞা।
আপনা জানান প্রভূ জানান্ জানিঞা ॥
হাতে লিলে তির কামঠা পায় দিয়া মজা।
গৌড়েতে বলেন গিয়া ধর্ম্ম মহারাজা ॥

## ৪। ধর্ম্মপূজাবিধি পুস্তক সম্বন্ধে বক্তব্য

" বস্তুতঃ আমাদের এই ধর্ম্মপূজাতেই বৌদ্ধধর্ম্মের শেষদশা। কিন্তু বৌদ্ধধর্ম্মের শেষদশা বলিলে বিশেষ কিছুই বুঝা যায় না। নানা দেশে নানা জাতির মধ্যে পড়িয়া বৌদ্ধধর্ম্মের কত বিচিত্র মূর্ত্তি, কত বিচিত্র পরিণতি ঘটিয়াছে—এ বিষয়ে আর নূতন করিয়া বলা নিষ্প্রয়োজন। অশোক রাজা যেমন দক্ষিণাঞ্চলে সিংহল পর্য্যন্ত সদ্ধর্ম্ম প্রচার করিলেন, পরে তথা হইতে ব্রহ্মদেশে ও আরাকানে ধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা হইল; তেমনই শক নরপতি কনিষ্ক হইতে সমগ্র উত্তরাঞ্চলে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা হইল। যার্কান্দ-খোকান্দ হইতে গুজরাট্, অন্য দিকে আফগানিস্তান হইতে যমুনা পর্য্যন্ত—শকরাজের সুবিস্তৃত রাজ্য—পশ্চিম-হিমালয়ের উভয় পার্শ্বেই তাঁহার অক্ষুণ্ণ প্রতাপ। তাঁহারই কল্যাণে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রভাব, আফগানিস্তান,

তুর্কীস্তান, চীন, পরে চীন হইতে কোরিয়া, মঙ্গোলিয়া, জাপান প্রভৃতি দেশে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। এমন কি, কালচক্রতন্ত্রের টীকা বিমলপ্রভা হইতে জানা যায় যে, নীল ( Nile ) নদীর তীরে ও রুক্ষ-দেশভাষায় সদ্ধর্ম্মের প্রচার হয়।

সত্য সত্যই বুদ্ধদেবের ধর্ম্মে জগতে এক মহাবিপ্লব ঘটিয়াছিল। প্রাচীন মানব-সমাজে মানুষের গড়া কোন ধর্ম্মেরই অস্তিত্ব ছিল না। আমাদের যেমন 'অপৌরুষেয়' বেদ—তেমনই পুরাকালে সকল লোক-সমাজেই, আকাশমণ্ডলে অনন্ত গ্রহ-নক্ষত্রের মত, অনন্ত সংস্কারপুঞ্জ, আপনা আপনি ফুটিয়া উঠিয়া সমস্ত অন্ধকার দূর করিয়া দিত, মহা জীবনসমস্যার সমাধান করিয়া দিত; তা সে সমাধান সর্প-ব্যাঘ্রের পূজাতেই হউক, কি প্রকৃতির শক্তিবিশেষের স্তবস্তোত্রেই হউক। সর্ব্ব প্রথম বুদ্ধদেব আসিয়া জগতের এক দিকে প্রাচীন কালের এই সংস্কারসম্পত্তি চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া দিলেন, জগৎ নূতন করিয়া গড়িলেন। অন্য দিকেও আবার বুদ্ধদেবের পর, আরও দুইটি পুরুষ ( যিশুখ্রীষ্ট ও মহম্মদ ) উঠিয়া তাহাই করিয়া গেলেন। জগৎ গুভাজু ( যাহারা গুরু ভজনা করে ) হইয়া গেল। কেবল কি জানি কেন, এই ভাঙ্গাগড়ার মধ্যে ভারতের আর্য্যসমাজ আজিও সেই পুরাকালের অপৌরুষেয় সনাতন ধর্ম্ম ধারণ করিয়া বর্ত্তমান। যাহা হোক, এই অর্দ্ধজগদ্‌ব্যাপী মহাবিপ্লবের মধ্যে আমাদের এই ক্ষুদ্র ধর্ম্মপূজাবিধানের স্থান কোথায়—নির্ণয় করিতে হইবে। স্তরের পর স্তর বৌদ্ধসাহিত্য আলোচনা করিয়া দেখিব, কোথায় কিরূপে সদ্ধর্ম্মের মধ্যে পূজাপাঠের সূত্রপাত হইল, কিরূপেই বা তাহার আমাদের এই ধর্ম্মপূজাতে অবসান হইল।

## ৫। প্রথম স্তর

বৌদ্ধধর্ম্মের মধ্যে পূজাপাঠ কোথা হইতে আসিল? বুদ্ধদেবের নিজ মুখের কথা কি, জানা যায় না। সে বিষয়ে কোন লেখাপড়াই নাই। লেখাপড়ায় প্রথম আমরা পাই, বিশ্বপূজ্য শাক্যসিংহের বিশ্বপূজ্য শিষ্য অশোকরাজার শিলালিপিগুলি। তাহাতে ত ধর্ম্ম বলিতে যাহা বুঝি, সে সম্বন্ধে ত বিশেষ কোন কথা নাই। তাহাতে কেবল দয়াদাক্ষিণ্যের কথা, আর ত্রিরত্নশরণের ব্যবস্থা। লেখাপড়ায় প্রথম বৌদ্ধধর্ম্মের কথা পালিভাষায় সিংহলের ত্রিপিটক শাস্ত্রেই পাওয়া যায়। অশোক রাজার উদ্যোগে তিষ্যমোগ্গলিপুত্তের অধীনে পাটলিপুত্রে বৌদ্ধ মহাসভার যে বৈঠক হয়, তাহারই সিদ্ধান্ত লইয়া এই ত্রিপিটক শাস্ত্র গঠিত হয়। ত্রিপিটকে মহাসভার সিদ্ধান্তগুলি ঠিক থাকিলেও ভাষায় ত তাহার অনেক পরিবর্ত্তন হইয়াছে। পালি অশোকের অন্ততঃ ২০০ বৎসর পরের ভাষা। তাহা হইলে বুদ্ধদেবের ৫০০ বৎসর পর, আমরা প্রথম তাঁহার যে ধর্ম্মের কথা শুনি, তাহাতে ত পূজাপাঠের কোন বিষয়ই নাই।

বুদ্ধদেব ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি দেবতাগণের অস্তিত্ব অস্বীকার করিলেন না; কিন্তু বলিলেন—তাঁহার সহিত তাঁহাদের কোন সম্পর্কই নাই। বৈদিক ধর্ম্মের বিরুদ্ধে তিনি কথাটি কহিলেন না। ব্রাহ্মণেরা যাগযজ্ঞে দেবতাগণকে প্রসন্ন করিয়া যাহা যাহা লাভ করেন, সকলই তাঁহার চক্ষে অকিঞ্চিৎকর। মানুষের জীবনে কোন দেবতার কোন হাত নাই। তিনি দ্বাদশ নিদানের ব্যাখ্যা করিয়া দেখাইলেন, এ সংসার এক কারণপরম্পরার উপর প্রতিষ্ঠিত।

তিলমাত্র এ দিক্ ও দিক্ হইবার উপায় নাই। এই কারণ-পরম্পরার চরমফল—জন্ম-জরা-ব্যাধি-মৃত্যু-হাহাকার! সংসার-সাগরের তরঙ্গবিক্ষেপে দিগ্‌দিগন্ত হইতে উঠিতেছে এক অবিশ্রান্ত হাহাকার ধ্বনি! আর, এই দ্বাদশনিদানের মূল—অবিদ্যা অন্ধকার! দেবতারা থাকে থাক—তাহাদের সহিত আমার এই অন্ধকারমগ্ন চিরহাহাকারপূর্ণ জীবনের কোন সম্বন্ধই নাই।

কিন্তু তিনি একটি আশার কথা বলিলেন যে, এই দুঃখপূর্ণ সংসার ভোগ করিতে আত্মা বলিয়া কোন বস্তুর স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই। তিনি দেখাইলেন—জীবন পঞ্চস্কন্ধের মিলনের ফল-মাত্র; ইহার স্বতন্ত্র কোন অস্তিত্বই নাই। পঞ্চস্কন্ধ—(১) রূপ (জড় জগতের ভিন্ন ভিন্ন গুণ); (২) বেদনা (ইন্দ্রিয়ের অনুভূতি), (৩) সংজ্ঞা (ইন্দ্রিয়দ্বারে পুনঃ পুনঃ আবির্ভূত, পুনঃপুনঃ তিরোভূত পদার্থসকলের মনোমধ্যে ধারণা), (৪) সংস্কার (চিত্তের বৃত্তি ও গতি); (৫) বিজ্ঞান (যুক্তি, বিচার, বিতর্ক)। মানুষের ভিতর ও বাহির দুই দিক্‌ই বুদ্ধদেব দেখাইয়া দিলেন; বলিলেন—'পঞ্চস্কন্ধ' ভিন্ন আর কিছুই নাই। কিন্তু কিরূপে এই পাঁচের মিলন ঘটে? বুদ্ধদেব বলিলেন,—কর্ম্মে। কর্ম্মপ্রভাবেই পাঁচের মিলন ঘটিতেছে, কর্ম্মপ্রভাবেই সংসার চলিতেছে। কর্ম্ম অনন্তকোটি প্রকার, পাঁচের মিলনেও অনন্তকোটিপ্রকার রূপ। যেমন কর্ম্ম, তেমন রূপ—যেমন কাজ, তেমন সাজ। কর্ম্ম নিজের পঞ্চস্কন্ধময় সৃষ্টি অবলম্বন করিয়া চলিতে চলিতে, বাড়িতে বাড়িতে নূতন নূতন অসংখ্য কর্ম্ম সৃষ্টি করিতেছে, আর পুরাণ মূর্ত্তিটি ভাঙ্গিয়া তাহার স্থানে নূতন নূতন মূর্ত্তি গড়িতেছে, আবার ভাঙ্গিতেছে। কর্ম্মপ্রভাবেই পঞ্চস্কন্ধ মিলিত হইতেছে, বিক্ষিপ্ত হইতেছে, আবার

মিলিত হইতেছে, আবার বিক্ষিপ্ত হইতেছে। একটি জীব কর্ম্ম করিয়া অন্তর্ধান হইল, তাহার স্থানে সেই কর্ম্মের যন্ত্রণাভোগ করিবার জন্য নূতন নূতন জীবের জন্ম হইল, ইহারা আবার নূতন নূতন জীবের যন্ত্রণাভোগের জন্য কর্ম্মসঞ্চয় করিয়া চলিল। এইরূপে দুর্ব্বার কর্ম্ম-প্রবাহ চলিতেছে—ইহার আদি কোথায় জানি না, কিন্তু ইহার শেষ করিব। তৃষ্ণাতেই নূতন নূতন কর্ম্মের উৎপত্তি। 'তৃষ্ণা-নিরোধ' কর, কর্ম্ম আপনি ক্ষীণ হইয়া পড়িবে। যাগযজ্ঞ কর আর না কর, ইন্দ্রিয়জয়, 'তৃষ্ণানিরোধ' না করিলে কর্ম্মক্ষয় হইবে না, কর্ম্মক্ষয় না হইলে যন্ত্রণা হইতে অব্যাহতি নাই।

এই ত দক্ষিণ অঞ্চলের বৌদ্ধধর্ম্মের কথা—পূজাপাঠের কোন প্রসঙ্গই নাই। দক্ষিণ অঞ্চলের বৌদ্ধধর্ম্ম বরাবর একভাবেই আছে। এই জন্য এই সম্প্রদায়কে উত্তরাঞ্চলের বৌদ্ধগণ ঘৃণা করিয়া হীনযান বলিতেন ও আপনাদের মত মহাযান বলিয়া প্রচার করিতেন। মহাযানের কি অভাবনীয় পরিণাম হইয়াছে, পরে দেখা যাইবে।

উত্তর অঞ্চলের ধর্ম্মেই বা দেবদেবীর পূজাপদ্ধতি কিরূপে চলিল? চীনের বৌদ্ধগণ নানা উৎকট বিকটাকার দেবদেবীর বা রাক্ষস-রাক্ষসীর মূর্ত্তি পূজা করিয়া থাকে। শকনরপতি কনিষ্কের উদ্যোগে জালন্ধরে যে মহাসভার অধিষ্ঠান হয়, তাহাতে ত্রিপিটক শাস্ত্রের অনেক পরিবর্ত্তন হয়; এই পরিবর্ত্তিত ত্রিপিটক শাস্ত্রেরই চীনভাষায় তর্জ্জমা হইয়াছিল। তাহাতে দেবদেবীর পূজাপদ্ধতির কোন কথা আছে কি না, আজও জানা যায় নাই; যদি না থাকে, তবে বুঝিতে হইবে, এই পূজাপাঠ চীনের নিজস্ব। আজও কোন পণ্ডিত সে দিকে মনোযোগ করিলেন না।

তবে এক কথা,—শকরাজগুরু অশ্বঘোষের দুইখানি গ্রন্থ আমাদের হস্তগত হইয়াছে। প্রথম বুদ্ধচরিত কাউবেল সাহেব বাহির করেন; দ্বিতীয় সৌন্দরনন্দ কাব্য সে দিন মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বাহির করিয়াছেন। তাহা হইলে ১৮০০ বৎসর পূর্ব্বে চীনদেশে যে বৌদ্ধধর্ম্ম যায়, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে তাহার বিবরণ পাওয়া যাইতে পারে। অশ্বঘোষের আরও একখানি গ্রন্থ, শ্রদ্ধোৎপাদশাস্ত্র, পণ্ডিতবর সুজুকি চীন-ভাষা হইতে ইংরাজীতে তর্জ্জমা করিয়াছেন। অশ্বঘোষের গ্রন্থ আলোচনা করিয়া দেখা যায়—তাঁহার প্রধান কথা "শ্রদ্ধোৎপাদ", "শীলেন্দ্রিয় জয়", "বিতর্কহানি"। তিনিও ব্যাখ্যা করিলেন—পঞ্চস্কন্ধ "চপল", "অসার", "অনাত্মক", "বধাত্মক।" তিনিও বুঝাইলেন, সকল অবস্থাতেই "ইন্দ্রিয়ের সত্তা", "ইন্দ্রিয়ের অভ্যুদয়"; উহা "অনিত্য", "নিরাত্মক", দুঃখকর; উহাতে আবার আসক্তি কেন? আর কত বলিব? তিনি শিখাইলেন—"দৃষ্ট" বা "শ্রুত" "ব্যবহারধর্ম্মে" "অপ্রতিবদ্ধচিত্ত" হইতে, "সমাধিনির্গত" হইতে, "বিসংযোগগত" ও মুক্ত হইতে। এখানেও ত পূজা-পদ্ধতির কোন বিষয়ই নাই। তিনিও দেখাইয়াছেন—তপস্যালব্ধ স্বর্গাদিসুখভোগ অকিঞ্চিৎকর। তবে কাহার পূজা করিব? অশ্বঘোষের মতে বুদ্ধদেব নিজে কাহারও প্রণাম পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে রাজী নহেন। সদ্ধর্ম্ম লাভ করিয়া কৃতার্থ নন্দ যখন তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, তখন তিনি স্পষ্ট বলিলেন,—

উত্তিষ্ঠ ধর্ম্মে স্থিত শিষ্যজুষ্টে কিং পাদয়োর্ম্মে পতিতোঽসি মূর্দ্ধ্না।
অভ্যর্চ্চনং মে ন তথা প্রণামো ধর্ম্মে যথৈবা প্রতিপত্তিরেব ॥৩

৩। সৌন্দরনন্দ কাব্য

## ৬। দ্বিতীয় স্তর

অশ্বঘোষের শিষ্য প্রশিষ্যগণ আরও এক পর্দ্দা চড়াইয়া ধরিলেন। অশ্বঘোষ বলিয়া গেলেন, জগতে কোন বস্তুরই স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই, সকলই 'পরায়ত্তজন্ম'; সকল অবস্থাতেই তাঁহারা দেখিলেন, কেবল 'ইন্দ্রিয়সত্তা'। তাঁহারা আর অগ্রসর হইলেন না, এইখানেই থামিয়া গেলেন। "ইন্দ্রিয়সত্তা" ভিন্ন "বস্তুসত্তা"র সম্বন্ধে তাঁহাদের ভাবিবার কোন প্রয়োজন ছিল না। তাঁহারা মাত্র 'যথাস্থিত' জগতের, অর্থাৎ জগৎ যেমনটি দেখায়, তাহারই ব্যাখ্যা করিলেন। ইন্দ্রিয়ের বাহিরে 'বস্তুসত্তা' আছে কি না, তাঁহারা তত দূর ভাবিলেন না। অশ্বঘোষের শিষ্য-প্রশিষ্যগণ আরও এক পর্দ্দা চড়াইয়া স্কন্ধেরও শূন্যতা ঘোষণা করিলেন, 'বস্তুসত্তা'ও উড়াইয়া দিলেন। আর্য্যদেব "বস্তুভিনিবেশ শিথিল" করিয়া দিবার জন্য বলিলেন;—

রূপমেব ঘটো নৈক্যং ঘটো নান্যোঽস্তি রূপবান্।
ন বিদ্যতে ঘটে রূপং ন রূপে বিদ্যতে ঘটঃ॥

* * *

ঘটস্তাবয়বো রূপং তেন তাবন্ন তদ্‌ঘটঃ।
যস্মাদবয়বী নাস্তি তেন নাবয়বোপি তৎ॥[৪]

আর্য্যদেবের গুরু নাগার্জ্জুন প্রজ্ঞাপারমিতায় স্পষ্ট বলিলেন,— "এবমেব যৎকিঞ্চিদ্বিজ্ঞানং অতীতানাগতপ্রত্যুৎপন্নং আধ্যাত্মিকং বা বাহ্যং বা ঔদারিকং বা সূক্ষ্মং বা হীনং বা প্রণীতং বা যদ্বা দূরে যদ্বা অত্যন্তিকে, তদ্ভিক্ষুঃ পশ্যেৎ নিধ্যায়েৎ যোনিশশ্চ উপপরীক্ষেত,

৪ চতুঃশতিকা।

তস্য তৎ পশ্যতো নিধ্যায়তো যোনিশশ্চ উপপরীক্ষমাণস্য অসতো-প্যস্য খ্যায়াৎ, রিক্ততোপি তুচ্ছতোপি অসারতোপি রোগতোপি গণ্ডতোপি শলাতোপ্যঘতোপি অনিত্যতোপি দুঃখতোপি শূন্যতোপ্য-নাত্মতোপি অস্য খ্যায়াৎ। তৎ কস্য হেতোঃ? কিমস্মিন্ বিজ্ঞান-স্কন্ধে সারমস্তীতি। যথোপলভ্যতে বিচার্য্যমাণস্য, তথা স্বরূপা-সম্ভবাৎ মায়াযুবতিপ্রখ্যং বিজ্ঞানমিতি শক্যমবসাতুং।" * * * * সব হইয়া গেল। কিছুই কিছু নয়। কোথায় বা সংসার? কোথায় বা স্বর্গ? কোথায় বা মানুষ? কোথায় বা দেবতা?

বৌদ্ধদর্শন নাগার্জ্জুনের পর অভিসময়ালঙ্কার শাস্ত্রে এই শূন্য বিজ্ঞানময় দেখিয়াছিলেন মাত্র। মহাযানের শূন্যবাদ সম্বন্ধে সুজুকির মত যে, তাঁহারা জগৎতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিবার কোন ভাষা না পাইয়াই বলিলেন,—সব শূন্য; অতএব তাঁহাদিগকে "Spiritual nihilist" বলিও না। কেনই বা না বলিব? যাঁহারা জগৎটা বর্ণনা করিলেন,—"অলাতচক্রনির্ম্মাণস্বপ্নমায়াম্বু-চন্দ্রক"বৎ, "ধূমিকান্তঃপ্রতিশ্রুৎকামরীচ্যভ্র"বৎ, তাঁহারা কি জগৎতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিবার ভাষা না পাইয়াই বলিলেন, 'সব শূন্য'? আমাদের সে সব কথায় বিশেষ প্রয়োজন নাই। আমরা কেবল দেখিতেছি, বৌদ্ধধর্ম্মের এই দ্বিতীয় স্তরেও পূজা-পাঠের কোন প্রসঙ্গই নাই। এইখানেই ত আস্তিক ব্রাহ্মণ নৈয়ায়িকগণ ঘোর প্রতিবাদ তুলিলেন।

———

## ৭। তৃতীয় স্তর

বুদ্ধদেব নিজে ত মানব-জীবনের নিয়ামক কোন ঈশ্বরেরই সংবাদ দিলেন না। মানুষ যাঁহাকে ভক্তিভরে অর্চ্চনা করিতে পারে, যাঁহার কৃপায় ক্লেশমুক্ত ও চরিতার্থ হইয়া যাইতে পারে, এমন কোন ঈশ্বরের কথা বলিয়া তাঁহার শিষ্যগণকে আশ্বস্ত করিলেন না। তাঁহার তত্ত্বকথা কয় জনেই বা বুঝিবে, বুঝিয়া আশ্বস্ত হইবে? তিনি ঈশ্বরের কোন সংবাদ দিলেন না বটে, কিন্তু পরিণামে নিজেই ভক্তহৃদয়ে ঈশ্বরের আসন গ্রহণ করিয়া বসিলেন।

তাঁহার অন্তর্দ্ধানের পর যত দিন যায়, ততই তাঁহার করুণা-স্নিগ্ধ ছবিখানি, উজ্জ্বলতর, উজ্জ্বলতম হইয়া ফুটিয়া উঠিতে লাগিল। মন্দিরে মন্দিরে তথাগতের শান্ত স্নিগ্ধ মূর্ত্তি, আর উপাসক উপাসিকার হৃদয়ে হৃদয়ে তাঁহার করুণার উৎস ছুটিল। তথাগত ও তাঁহার করুণা বিচিত্র বর্ণে রঞ্জিত হইয়া এই সময়ে এক প্রকার সাহিত্যের সৃষ্টি করিল। বৈপুল্য প্রভৃতি সূত্র ও জাতক বা অবদানমালা এই সময়ের ফল। যদি ধৈর্য্য ধরিয়া এই সাহিত্য প'ড়তে পারেন ত মুগ্ধ হইয়া যাইবেন। এই স্তরেই আমরা দেখি, তথাগতের "কায়বাক্‌চিত্ত" মাধুর্য্যের তরঙ্গ তুলিতে তুলিতে অনন্তের সহিত মিশিয়া অনন্ত হইয়া গেল[৫]। শান্তমতি তথাগতের "বাক্" স্নিগ্ধা...মনোজ্ঞা...বিমলা... প্রভাস্বরা... কায়প্রহ্লাদকরী...চিত্তোদ্বিল্লজননী..."নিষ্পরিদাহা"... প্রেমকরণীয়া...অভিনন্দনীয়া...মারগ্রসনী... সিংহস্বরশব্দা... নাগস্বর-শব্দা... মেঘস্বরঘোষা... সাগরগর্জ্জিতস্বরা ... নাগেন্দ্ররুতা ... সর্ব্বস্বর-

---

৫। তথাগতগুহ্যক।

পূরণী···সর্ব্বেন্দ্রিয়তোষণী ··· (আর কত বলিব) সর্ব্বসত্ত্বাশয় সংতোষণী ··· দশদিক্সর্ব্বধাতুস্ফুরণী” ··· ইহাই “শান্তমতি তথাগতে”র বাগ্‌গুহ্য। এইরূপ তাঁহার ‘কায়গুহ্য’ ও ‘চিত্তগুহ্য’।
তাঁহার করুণামৃতধারায় নারকাগ্নিদগ্ধ প্রাণিকুলও শীতল হইল।

৬ ভগবন্নরকে বীচৌ মহানগ্নিস্তদাজ্বলৎ।
বীচির্ন জ্বায়তে তস্য জ্বালয়া মহতোর্চ্চিষঃ॥
* * স মহাসত্ত্বো লোকেশ্বরঃ কৃপান্বিতঃ।
তত্র সত্ত্বান্ সমুদ্ধর্ত্তুং প্রবিশতি জগদ্‌গুরুঃ॥
বপ্রপ্রাকারপর্য্যান্তময়োময়ং মহীতলম্।
মহদগ্নিস্তদা তত্র প্রোজ্জ্বলাগ্নিশিখাকুলঃ॥
তস্যাং সম্পোষিতা কুম্ভী মহতী তৈলপূরিতা।
* * দুরাত্মানঃ পাপিষ্ঠা দুরিতারতাঃ॥
এবং তে প্রাণিনো দৃষ্ট্বা অসহ্যবেদনাতুরান্।
স্বদুষ্কৃতানি ভুঞ্জন্তে তিষ্ঠন্তি পরিতাপিতাঃ॥
তত্রাপ্যসৌ মহাসত্ত্বো লোকনাথো জিনাত্মজঃ।
প্রবিষ্টঃ কথমুদ্ধৃত্য সম্প্রেষয় শুভব্রত॥

---

## ৮। চতুর্থ স্তর

করুণাসিন্ধু তথাগত-মূর্ত্তির চারি ধারে বিকটাকার ভৈরব-ভৈরবী, রাক্ষস-রাক্ষসী, ডাক-ডাকিনী ঘিরিয়া দাঁড়াইলেন ও পূজার ভাগ লইতে লাগিলেন। চীনের বৌদ্ধগণ যেমন বুদ্ধদেবের সহিত নিজ-

৬। আদিবাগ্‌বজ্রত্রিরত্নবিম্ব।

দেশের দেবদেবী বা ভূতপ্রেতের পূজা করে, এ দেশেও এক দিন সেইরূপ পূজা চলিত। তখন কোন এক উচ্ছৃঙ্খল মানব-সমাজে পড়িয়া, তাহাদের উপাস্য "দেবতা"দের সহিত মিশিয়া গিয়া, তথাগতও বিকৃত হইয়া গেলেন। এই ঘোর বিকারের মধ্যেই নানা বৌদ্ধতন্ত্রের উৎপত্তি—মন্ত্রযান, বজ্রযান, কালচক্রযান। ইহাদের সাধারণ নাম 'সহজাম্নায়'। ইহারা অতীন্দ্রিয়ের কোন ধারই ধারে না। যে ইন্দ্রিয়গণের সহিত মানুষের উৎপত্তি—যাহা লইয়াই মানুষ—যাহা সহজ—সেই ইন্দ্রিয়ের ভোগ—যত রকমে পার, করিতে থাক, মুক্তি মিলিবেই। আর চাই কি? বীভৎস রস উপভোগের ক্ষমতা রাখেন ত এই সকল তন্ত্র পড়িয়া দেখুন। আপনারা, মালতীমাধব ও প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটকে "বৌদ্ধপাষণ্ড" বা এই সময়ের বিকৃত বৌদ্ধ-দিগের বীভৎস কাণ্ড কতক দেখিয়াছেন। তাহাদের কত রকমের তন্ত্র—কত রকমের মন্ত্র—কত রকমের গান—কত রকমের গাথাই যে আছে; বলিয়া পুথি বাড়াইতে চাহি না। শীঘ্রই পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের বৌদ্ধতন্ত্রগ্রন্থের বিবরণ বাহির হইবে, পড়িয়া দেখিবেন। এখন আমাদের দ্রষ্টব্য, কোন্ দেশে পড়িয়া অনার্য্য-সঙ্গমে তথাগত এরূপ বিকারগ্রস্ত হইলেন।

---

## ৯। বৌদ্ধতন্ত্রের উৎপত্তিস্থান-নির্ণয়

সকলেই জানেন, আর্য্যগণ যে দিক্ দিয়া গিয়াছেন—সে দিকের লোক আর রাখেন নাই; হয় তাহাদিগকে উচ্ছেদ করিয়াছেন, নয় ত তাহাদের স্বতন্ত্রতা একেবারে লোপ করিয়া দিয়া আপনাদের

তল্পীদার করিয়া লইয়াছেন। এই ভাবে তাঁহারা পঞ্চনদ হইতে পূর্ব্বমুখে চলিলেন। "বৈদিক" যুগের শেষে সুদাস নৃপতি গঙ্গার ধার পর্য্যন্ত আসিলেন। গঙ্গা-যমুনার মধ্যদেশে প্রথম রাজা ভরত রাজ্য স্থাপন করিলেন। ক্রমে সমস্ত মধ্যদেশ আর্য্যগণের বসতিতে পূর্ণ হইল—কুরুরাজ্য, পাণ্ডুরাজ্য, শূরসেন ও কোশল প্রভৃতি আর্য্যরাজ্যের নাম শুনা যায়। এ দেশে অনার্য্যগণের নাম-গন্ধ পর্য্যন্ত লোপ পাইল। "বৈদিক যুগের" পর এই গঙ্গাযমুনার দেশই আর্য্যদিগের অনেক দিন ধরিয়া অনেক লীলা দেখিয়াছে। এইখানেই ত তাঁহাদের মধ্যে প্রলয় কাণ্ড ঘটে। গঙ্গাযমুনার সঙ্গমস্থল প্রয়াগের পর গঙ্গার এক ধারে নিষধরাজ্য ও অন্য দিকে কাশী ও বৎসরাজ্য স্থাপিত হয়। এখান হইতেও অনার্য্য-নাম লোপ পাইল। ক্রমে আরও পূর্ব্ব দিকে আর্য্যগণ অগ্রসর হইলেন। ক্রমে শুনা গেল, গঙ্গার উত্তর তীরে বিদেহরাজ্য, তথায় রাজর্ষি জনক ও যাজ্ঞবল্ক্য মধুর তত্ত্বকথা কহিতেছেন। এই জ্ঞান-বিজ্ঞান-পূর্ণ বিদেহরাজ্যের উত্তরাঞ্চলেই শাক্যসিংহের জন্ম। গঙ্গার দক্ষিণ মগধদেশে ভীমের শত্রু জরাসন্ধের রাজ্য। এই অঞ্চলেই বিশ্বামিত্র রাক্ষসদিগের জ্বালায় যাগযজ্ঞ করিতে পারিতেন না বলিয়া রাম-লক্ষ্মণকে লইয়া যান; আশ্রমের পথেই রামচন্দ্র কর্ম্মনাশার তীরে তাড়কা রাক্ষসীকে বধ করেন।

গঙ্গার এই দক্ষিণাঞ্চলে তাঁহারা তখনও দেখিয়াছিলেন এক নিবিড় বন—৭ "ঝিল্লিকাগণ-নাদিত," "ভৈরব-শ্বাপদ-পূর্ণ।" ক্রমে

---

৭। * * *

তীরং দক্ষিণমাসাদ্য জগ্মতুর্ লঘুবিক্রমৌ॥

তাঁহারা আশ্রমে উপস্থিত হইলেন, রামচন্দ্রের বীরত্বে ঋষির যজ্ঞ নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইল, মহাসন্তুষ্ট হইয়া বিশ্বামিত্র রামলক্ষ্মণকে লইয়া মিথিলায় জনক-যজ্ঞে চলিলেন। উত্তরমুখে কিছু দূর আসিয়া তাঁহারা শোণ নদ পাইলেন, শোণের ধারে রাত্রি যাপন করিয়া প্রভাতে পার হইলেন, পার হইয়া মধ্যাহ্নে গঙ্গার ধারে উপস্থিত হইলেন। গঙ্গার উত্তর তীরেই মিথিলা। সেখানে তাঁহারা কি করিলেন, সকলেই জানেন।

হরধনুর্ভঙ্গের পর রামের সীতা লাভ হইল। এইরূপ এ অঞ্চলেও আর্য্যদিগের গতি-বিধির কথা পাওয়া যায়; কিন্তু গঙ্গার দক্ষিণ তটস্থ রাজমহলশৈলমালার পূর্ব্বধারে তাঁহারা একেবারেই প্রবেশ করিতে পারিলেন না। বরং তাঁহারা আরও কিছু কাল পরে

---

স বনং ঘোরসঙ্কাশং দৃষ্ট্বা নৃপবরাত্মজঃ।
অবিপ্রহতমৈক্ষ্বাকঃ পপ্রচ্ছ মুনিপুঙ্গবম্॥
অহো বনমিদং দুর্গং ঝিল্লিকাগণনাদিতম্।
ভৈরবৈঃ শ্বাপদৈঃ পূর্ণং শকুন্তৈর্দারুণারুতৈঃ॥
নানাপ্রকারৈঃ শকুনৈর্বাশ্যদ্ভির্ভৈরবস্বনৈঃ।
সিংহব্যাঘ্রবরাহৈশ্চ বারণৈশ্চোপশোভিতম্॥
*    *    কিং ন্বেতদ্দারুণং বনম্॥
তমুবাচ মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ।
*    *    *
সেয়ং পন্থানমাবৃত্য বসত্যধ্যর্দ্ধযোজনে।
অতএব চ গন্তব্যং তাটকায়া বনং যতঃ॥
—বাল্মীকিরামায়ণ, বালকাণ্ড, ২৪শ সর্গ।

দক্ষিণে উড়িষ্যার মহানদীর ধার পর্য্যন্ত আসিয়াছিলেন ; কিন্তু পূর্ব্বদিকে আর অগ্রসর হইতেই পারিলেন না।

এ দিকেও সিন্ধু নদ বাহিয়া আর্য্যগণ দক্ষিণে গুজরাট পর্য্যন্ত আসিলেন। কিন্তু বিন্ধ্যাচল তাঁহাদের গতিরোধ করিল। রামায়ণ পড়িয়া বিন্ধ্য পর্ব্বতের দক্ষিণে রাক্ষসদের কথা সকলেই জানেন।

আর্য্যগণ বিন্ধ্যাচলের দক্ষিণের লোকের ন্যায় বাঙ্গলার লোকদেরও মানুষের মধ্যেই গণনা করিতেন না ; তাহাদের ভাষা পাখীর কিচির-মিচির বলিয়া বর্ণনা করিতেন। যাহা হোক, বাঙ্গলার বহু পূর্ব্বে দাক্ষিণাত্যে আর্য্যপ্রভাব বিস্তৃত হইতে থাকে—অগস্ত্যই তাহার মূলাধার ; কিন্তু বাঙ্গলার আর্য্য-ইতিহাস অন্ধকারাচ্ছন্ন। আর্য্য-চক্ষুর অন্তরালে, পৃথিবীর চক্ষুর অন্তরালে, বাঙ্গলায় যে কি হইতেছিল, আজও জানা যায় না। শ্রীহর্ষদেবের সময়, যখন ইউয়েনচাঙ ভারত-ভ্রমণে আসেন—সেই সময়, মাত্র ১৪০০ বৎসর পূর্ব্বে, সর্ব্ব-প্রথম বিদ্যুৎস্ফুরণের ন্যায় চকিতের মত বাঙ্গলায় সামান্য আলোক দেখা গেল—শশাঙ্কদেব তখন কর্ণসুবর্ণের রাজা। তার পর আবার যে আঁধার, সেই আঁধার। শ্রীহর্ষের ১০০ বৎসর পরে আবার বাঙ্গলার কথা শুনা গেল—তখন কুমারিল ও তাঁহার শিষ্যগণ দেশ ব্যাপিয়া ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের তরঙ্গ তুলিয়া দিয়াছেন। তরঙ্গ বাঙ্গলা পর্য্যন্ত পৌঁছিয়াছে। তখন বাঙ্গলায় পঞ্চ ব্রাহ্মণ আসিয়া তাঁহাদের কার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন।

এই ত হইল বাঙ্গলার অবস্থা। এখন রাশি রাশি তালপাতায় বাঙ্গলা অক্ষরে বাঙ্গলায় বসিয়া লেখা বৌদ্ধপুথির সন্ধান পাওয়া গেল।

আমাদের সোসাইটীতে হাজার বৎসরের পুরাণ একখানি বৌদ্ধতন্ত্রের পুথি আছে। পুথিখানি হরিবর্ম্মদেবের রাজত্বের সময় লেখা হয়। আরও সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, ৯০০ বৎসর পূর্ব্বে দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ও অভয়াকরগুপ্ত প্রভৃতি কত কত বাঙ্গলার বৌদ্ধ পণ্ডিত, তিব্বতে নিজে গিয়া বা মিশন পাঠাইয়া, তিব্বতের ভাষায় বৌদ্ধ গ্রন্থ তর্জ্জমা করিয়া, আজ যে তিব্বতে "Grossly idolatrous Boodhism" চলিতেছে, তাহারই প্রচার করেন; এই সব দেখিয়া শুনিয়া আপনারাই বলুন, কি মনে হয়?

বিন্ধ্যাচলের দক্ষিণাঞ্চলে ভাল করিয়া সন্ধান হয় নাই। সেখানেও, মৃচ্ছকটিক পড়িয়া, কাঞ্চীতে দিঙ্‌নাগের মত পণ্ডিতকে দেখিয়া, মালতীমাধবের কাপালিকদের দেখিয়া ও চালুক্যদের ইতিহাস আলোচনা করিয়া, যথেষ্ট বৌদ্ধপ্রভাবের প্রমাণ পাওয়া যায়। কিন্তু পুথি-পাঁজি না পাওয়া পর্য্যন্ত কোন কথা বলা চলে না।

তাহা হইলে যত দূর জানা যায়, বাঙ্গলা দেশেই অনার্য্য-সঙ্গমে বুদ্ধদেবের চরম অধোগতি হয়। এইখানেই বুদ্ধদেব "নৈরাত্মা দেবীর" সহিত শূন্যে ঝাঁপ দিয়া, করুণায় "দ্রব" হইয়া গেলেন। ক্রমশঃ সনাতন ধর্ম্ম প্রবল হইয়া উঠিয়া তাঁহার দল গ্রাস করিতে লাগিল। সত্য সত্যই এইবার বুদ্ধদেব শূন্য-সাগরে ঝাঁপ দিলেন, তিনি কোথায় মিশিয়া গেলেন, খুঁজিয়া পাওয়া যায় না; কিন্তু তাঁহার করুণা রহিয়া গেল। শূন্যতা করুণাভিন্না—শূন্যতারও শেষ নাই, তাঁহার করুণারও শেষ নাই।

---

## ১০। হিন্দুধর্ম্মের পুনরভ্যুদয়, বৌদ্ধধর্ম্ম লোপ, বৌদ্ধ-সাহিত্যে "ধর্ম্মপূজাবিধানে"র স্থান

ক্রমে ভারত-চিত্তে শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রের করুণামৃতমূর্ত্তি ফুটিয়া উঠিল। রামায়ণের কথা ত সকলেই জানেন। রামায়ণী কথার ন্যায় কৃষ্ণ-কথাও ভারতের অত্যন্ত প্রিয় ছিল। মহাভারতের কৃষ্ণের কথা অধিকাংশই প্রক্ষিপ্ত বলিয়া মনে করিলেও, পতঞ্জলি তাঁহার ভাষ্যে রামায়ণেরই মত কৃষ্ণকথাশ্রিত কোন মহাকাব্য হইতে অনেক উদাহরণ তুলিয়াছেন ৮। পতঞ্জলির ১০০ বৎসর পরে অশ্ব-ঘোষও সৌন্দরনন্দ কাব্যে শক্তি, ঐশ্বর্য্য সকলই অনিত্য দেখাইবার জন্য কৃষ্ণের উদাহরণ দিয়াছেন। এইবার তিনি বৈকুণ্ঠের আভা ছড়াইয়া গোপিকা-বেষ্টিত হইয়া দাঁড়াইলেন। এইরূপে সীতারামের যুগলমূর্ত্তিও মধুর হইতে মধুরতর হইয়া ফুটিয়া উঠিল। হিন্দুতন্ত্রেও দেখা গেল, জগজ্জননী সন্তানের দুঃখে কাতর হইয়া রম্য কৈলাস শিখরে জগৎপিতার সহিত বসিয়া, তাহাদের উদ্ধারের জন্য ভাবিয়া উঠিয়াছেন। আর এ দিকে বরাভয়করা শ্রীকালিকা। এইরূপে যে সিদ্ধ-করুণামন্ত্রে শাক্যসিংহ এক দিন জগৎ জয় করিয়াছিলেন, সেই মন্ত্রে ব্রাহ্মণগণ দীক্ষিত হইয়া নূতন রূপে প্রকাশিত হইলেন; শাক্যসিংহের মন্ত্রেই, তাঁহারা শাক্যসিংহের দুর্ব্বল ছিন্ন-ভিন্ন দল, আবার বশ করিয়া লইলেন।

---

৮। জঘান কংসং কিল বাসুদেবঃ—৩। ২। ১১১ সূত্রের ভাষ্য। অসাধুর্মাতুলে কৃষ্ণঃ—২।৩।৩৬ সূত্রের ভাষ্য। শঙ্কর্ষণদ্বিতীয়স্য বলং কৃষ্ণস্য বর্দ্ধতাং—২।২।২৩ সূত্রের ভাষ্য। ইহা আমার নূতন আবিষ্কার নয়। বহু দিন পূর্ব্বে রামকৃষ্ণ গোপাল ভাণ্ডারকর ইহা দেখাইয়াছেন।

ইতিহাসের গণ্ডীর মধ্যে আসিয়া আমরা দেখি, এই "বৌদ্ধ-পাষণ্ড-দলনে" প্রথম ও প্রধান কর্ম্মী কুমারিল; কুমারিলের পর শঙ্কর। কুমারিলের ও তাঁহার শিষ্যগণের বিষয় পূর্ব্বেই বলিয়াছি। তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যেই বাঙ্গলায় পঞ্চ ব্রাহ্মণ। পরে মুসলমানের দল আসিয়া তাঁহাদের কার্য্যে অনেক সহায়তা করিল। মুসলমানের তরবারিতে নালন্দ, বিক্রমশীল, জগদ্দল প্রভৃতি বিহারের বৌদ্ধ যতি ও পুরোহিতগণ ভবলীলা সাঙ্গ করিলেন। এখন তাঁহাদের গৃহস্থ শিষ্যবর্গ যায় কোথা? এইবার বাঙ্গলার তান্ত্রিকের দল—কৃষ্ণানন্দ, পূর্ণানন্দ, তাঁহাদের শিষ্য-প্রশিষ্য, সকলে আসিলেন। বৌদ্ধ গৃহস্থগণ অকূল পাথারে ভাসিতেছিল, তাঁহারা তাহাদিগকে কোলে তুলিয়া লইলেন। তন্ত্রসারে কৃষ্ণানন্দ ত প্রকাশ্যভাবে বৌদ্ধ দেব-দেবীর পূজাপদ্ধতি রচনা করিয়া দিলেন। ৯

ক্রমে রামাই পণ্ডিত ও তাঁহার দলও এই কার্য্যে ব্রতী হইলেন। কেহ বলেন, রামাই ধর্ম্মপালের সময়ের লোক—কেহ বা তাঁহার ছড়াতে মুসলমানদের কথা দেখিয়া বলেন, রামাই মুসলমানদের আসার পর—এই অংশ আবার প্রক্ষিপ্ত বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া হইল। আমাদের সে কচ্‌কচিতে কোন দরকার নাই। আমরা কেবল দেখিতেছি, গৌড়ে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আসিয়া, তাঁহাদের কার্য্য আরম্ভ করার পর, তা যত দিন পরেই হউক, তাঁহা-দিগেরই কার্য্যে ব্রতী হইয়া, রামাই ও তাঁহার দল, ধর্ম্ম ঠাকুরের পুথি লিখিতে বসিলেন। তাঁহারা অন্য সকল দেবতাই

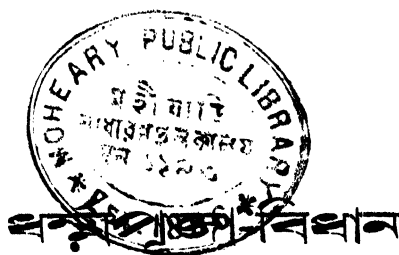
৯। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের বর্দ্ধমানের অভিভাষণ।

ছাঁটিয়া দিলেন, ত্রিরত্নের দুইটি রত্নও ছাঁটিয়া দিলেন, কেবল ধর্ম্মকে রাখিতে তাঁহাদের কোন আপত্তিই রহিল না। প্রথম প্রথম তাঁহাদের ছড়াগুলি লইয়াই ধর্ম্ম ঠাকুরের পূজা হইত। ক্রমে ধর্ম্মঠাকুরের স্বরূপ একেবারে লোপ করিয়া দিবার জন্য, ব্রাহ্মণদিগের দেব-দেবীর মধ্যে ধর্ম্মঠাকুরকে বসাইয়া, তাঁহার পূজা চলিতে লাগিল। এই চেষ্টার ফলেই আমাদের এই পুথি হইয়াছে। ইহারই অনুকরণে ভোটদেশেও যম, কুবের প্রভৃতি নানা দেব-দেবীর সহিত ঢাক, ঢোল ও শিঙ্গা বাজাইয়া বুদ্ধদেবের পূজা হয়। এইরূপে বুদ্ধদেবের অস্তিত্ব একেবারে লোপ করিয়া দিয়া, ধর্ম্মকে হিন্দুয়ানীর মধ্যে আনিবার জন্য এই চেষ্টা কত দূর সফল হইয়াছে; তাহাও কি আবার বলিতে হইবে?

শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়

---

# ধর্ম্মপূজা-বিধান

—০:*:০—

## প্রথম খণ্ড

—:*:—

( রঘুনন্দনকৃত )

ওঁ নমো নিরঞ্জনায়।

প্রণম্য সচ্চিদানন্দং গোবিন্দং জগতাং গুরুং।
ধর্ম্মপূজাবিধানঞ্চ বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ ॥

## তত্র গৃহভরণরূপধর্ম্ম পূজনম্।

ক্রমো যথা ;—

প্রথমত আরম্ভাৎ পূর্ব্বদিবসে দ্বাদশ ভক্তান্ নিরূপ্য ক্ষৌরাদিহবিষ্যং কারয়িত্বা স্বয়ং চ হবিষ্যাশী সংযতস্তিষ্ঠেৎ। পরদিনে উষস্যুত্থায় প্রাতঃকৃত্যাদি বিধায় সদ্বাদশভক্তঃ স্নাত্বা কৃতনিত্যক্রিয়ঃ শ্রীধর্ম্মমন্দিরং গত্বা পাদশৌচাদি বিধায়াদৌ গৃহাভ্যন্তরে ঘটং সংস্থাপ্য গণেশাদীন্ যথাশক্তি

সংপূজ্য ততো বহির্বেদিসংমুখে লক্ষ্মীসহিতগণেশঘটং স্থাপয়েৎ। তৎক্রমঃ ;—

ভূমির্ধান্যং ঘটস্তোয়ং পর্ণং রত্নং ফলং তথা।
গন্ধপুষ্পে চ সিন্দূরং বস্ত্রং স্থৈর্য্যমথাহ্বয়ঃ॥

এবংক্রমেণ ঘটং সংস্থাপ্য সামান্যার্ঘ্যাদি বিধায় গণেশাদীন্ সংপূজয়েৎ। যথা ;—

স্থূলং সিন্দূরবর্ণং গগনঘনঘটাটোপসৌন্দর্য্যরূপং
খর্ব্বং মূষিকবাহনং ত্রিনয়নং নাগোপবীতং শুভম্।
শ্রীমন্মত্তগজেন্দ্রবক্ত্রমমলং দন্তদ্বয়ং কামদং
বন্দে হস্তচতুষ্টয়ং শশিধরং বিঘ্নেশ্বরং সুন্দরম্॥

গণেশায় নমঃ।

আবাহয়াম্যহং দেবং কলসে শুভলক্ষণং।
মুখে রুদ্রঃ স্থিতো যস্য কণ্ঠে বিষ্ণুঃ সনাতনঃ॥
মূলে ব্রহ্মা স্থিতো যস্য ত্রয়ো দেবা ব্যবস্থিতাঃ।
অভ্যন্তরে স্থিতা পৃথ্বী সপ্তদ্বীপাঃ সপর্ব্বতাঃ॥
গঙ্গা চ যমুনা চৈব নর্ম্মদা চ সরস্বতী।
পুণ্যা গোদাবরী সিন্ধুঃ কাবেরী চ পুনঃ পুনঃ॥
নদঃ শোণো বর্ব্বরশ্চ লোহিতাদয় এব চ।
নদ্যো নদাশ্চ তীর্থানি কলসে সুপ্রতিষ্ঠিতাঃ॥

আগচ্ছ ভগবন্ কলস যজ্ঞেঽস্মিন্ সন্নিধীভব।
আবাহয়াম্যহং দেবং গণেশং শিবনন্দনং ॥
গজবক্ত্রং সূর্পকর্ণং দেবং মূষিকবাহনম্।
অবিঘ্নেশং মহাকায়ং সর্ব্বলোকৈকনাথকম্ ॥
তমিমং যজ্ঞসিদ্ধ্যর্থং পার্ব্বতীনন্দনং ভজে ॥

বেদ্যুপরি অষ্টদলপদ্মং কিম্বা ষোড়শদলপদ্মং নির্ম্মায় তদুপরি সিংহাসনং তদুপরি ধর্ম্মস্থাপনম্।

লিখিতমণ্ডলমধ্যে কামিনাং ঈশানকোণে স্থাপয়েৎ। পঞ্চবর্ণগুণ্ডিকায়া মণ্ডলং নির্ম্মায় নানাপাটভক্তমেলকৈশ্চ পঞ্চভক্তমেলনং কুর্য্যাৎ। অথ[1] সর্ব্বেষাং ব্রাহ্মণাদিভক্তানাং ফলতুলসীপুষ্পাদিভিঃ সংকল্পং বিধায়, উত্তরাদিবিহিতেষুং[2]। তত্র ক্রমঃ। ভূমৌ তৎ সিন্দূরং দত্ত্বা স্থাপনং কারয়েৎ সূর্য্যমণ্ডলং। গণপত্যাদিদেবতামধ্যে শ্রীজয়দুর্গাদেবী রক্তোৎপলং স্থাপয়েৎ। তদ্দক্ষিণে কামদেবং শুক্লবর্ণং। বামপার্শ্বে মদনং হরিদ্রাবর্ণং। উত্তরে হনূমন্তং শুক্লবর্ণং। সম্মুখে প্রতীহারং নীলবর্ণং। দক্ষিণপার্শ্বে কামেশ্বরং গৌর-বর্ণং। ঈশানে শ্রীকালিকাং কৃষ্ণবর্ণাং। তদ্দক্ষিণে গগনাক্ষং[3] ধূম্রবর্ণং। তত্র প্রত্যেকং পুষ্পং দদ্যাৎ। কিম্বা উল্লুকে সূর্য্যমণ্ডলং কিম্বা ভূমৌ পঞ্চশস্যানি দত্ত্বা। উল্লুকে সূর্য্যমণ্ডলং সিন্দূরেণ। তত্রোপরি পঞ্চশস্যং। সুবর্ণং ১

---

১ পু য়থা  ২ পু বহিতেষু  ৩ পু গগনাক্ষিং

রৌপ্যং ১ তাম্রং ১ পিত্তলং ১ লৌহং ১ এতে পঞ্চ ॥ পঞ্চ ফল। হরিতকী ১ গুবাক ১ জাতিফল ১ এলাইচ ১ লবঙ্গ ১ এতে পঞ্চ। পঞ্চপল্লব। ন্যগ্রোধ ১ উডুম্বর ১ জম্বু ১ চম্পক ১ পর্কটী ১ এতে পঞ্চ ॥ বৃহদ্বস্ত্রেণাচ্ছাদয়েৎ। তত্র প্রাণপ্রতিষ্ঠাং ব্রাহ্মণেন বিধায়।

আঁ হ্রাঁ ক্রোঁ। যং রং লং বং শং ষং সং হং ক্ষং হং সঃ শ্রীধর্ম্মস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। আঁ হ্রীঁ ইত্যাদি শ্রীধর্ম্মস্য জীব ইহ স্থিতঃ। আঁ হ্রীঁ ইত্যাদি। শ্রীধর্ম্ম-সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি। আঁ হ্রীঁ ইত্যাদি বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্শ্রোত্র-ঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা নমঃ। ধোঁ ধর্ম্মস্য প্রাণা ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ।

ইতি ধ্যানং।

ধবলাকারিণং দেবং ধবলসিংহাসনে স্থিতং।
উল্লুকবাহনং ধর্ম্মমিহমাবাহয়াম্যহং ॥

## অথ স্থাপনডাক।

কৈলাস ছাড়িয়া গোসাঞি করহ গমন।
দানপতিকে আশীর্ব্বাদ কর অনুক্ষণ ॥

তুমি সে আইলে গোসাঞি পূজাতে করি ভর।
ঝাঁট করি এই স্থানে পদ্মে কর ভর ॥

কেহ নাঞি করে গোসাঞি সংকল্প আবাহন।
বার ভক্ত্যা বস্যা আছে করিয়া স্মঙরণ॥
ঝাঁট করি আইস ধর্ম্ম দেবের দেবরাজ।
দানপতির বাসনা পূর্ণ সিদ্ধি কর কাজ॥

তবে দেব ধর্ম্মরাজ অনন্ত শয়নে।
রামাঞি মুনির ডাক স্থনিলা সপুনে॥

ত্রস্ত উঠিলা গোসাঞি দেব মায়াধর।
উল্লুক বাহনে আল্যা গম্ভিরা ভিতর॥

রামাঞি ডাকিয়া গোসাঞি কহিলা বচন।
কোন কার্য্যে তুমি মোরে করিলে স্মঙরণ॥
তবেত রামাঞি দ্বিজ চরণে পড়িয়া।
ধর্ম্মকে কহেন কিছু হাসিয়া হাসিয়া॥
বার্ম্মতি গৃহভরণ মানান আছিল।
স্থধিবেন দানপতি বাসনা হইল॥
তবে দেব নারায়ণ স্থনিল কথন।
স্থন স্থন রামাঞি পণ্ডিত ব্রাহ্মণ॥
আমার দুয়ারে দ্বিজ ব্রাহ্মণের মানা নাঞি।
অন্নজল খায়্যাইয়া স্থধাহ তার ঠাঞি॥
ব্রাহ্মণ কেবল তনু ব্রাহ্মণ ঈশ্বর।
ব্রাহ্মণের দুঃখ হল্যে কাঁপি থর থর॥

একেকালে স্থঞা আছি সরিরে ভকতি।
ভৃগুমুনি আস্যা মোকে মাল্য এক নাথি॥
বজ্র সরিরে বড় বাজিল চরণ।
নিশাভাগে কৈলাঙ তার পদসম্বাহন॥
ব্রাহ্মণ সয়নে আছে কিছু নাঞি জানে।
ভৃগুরামের নাথি মুঞি রাখ্যাছি জতনে॥
এই দেখ নিরবধি বক্ষস্থলে আছে।
স্মঙরণ মাত্রেকে আসি থাকি তার কাছে॥
ইহাত জানিঞা মোকে না করিহ ভেদ।
প্রথমেতে বলিদান দিবে মোরে ছেদ॥
মোর নাম করি শূদ্র জত সব খায়।
পিতৃমাতৃ স্বশুর তার ঘোর নরক পায়॥
আম্র দেখিয়া যেন খায় অতিসুখে।
চুসিতে চুসিতে যেন আঠি লাগে বুকে॥
তেমন আমার দ্রব্য লোভেতে মরণ।
সবংশে তাহারে নাশ করিজে নিধন॥
ঘরে ঘরে দেবতা হলুঁ ভক্তি দেখিয়া।
দুই সন্ধ্যা ব্রাহ্মণের নাগ পাবেক বসিয়া॥
চরণে ধরিয়া রামাঞি করি নমস্কার।
উঠ উঠ রামাঞি আমার সংসার॥

ঝাঁট করি সংকল্প করাহ ভক্তগণে।
ধর্ম্মের চরণে রামাঞি মন্ত্র অধ্যয়নে ॥
একে একে ভক্তগণে উত্তরি দিল কাঁন্ধে।
পূর্ণিমা পর্য্যন্ত রহিলেন সবে নির্ব্বন্ধে ॥
রামাঞির বাক্যে বাচা সিদ্ধ হউক।
ধর্ম্মজয় বলিয়া সকল ভক্ত ডাকুক্ ॥
জয় জয় নিরঞ্জন দেব।

ওঁ ধোঁ শ্রীধর্ম্মায় স্বাহা।

কদলিপত্রে অর্ঘ্যমণ্ডলং লিখেৎ সিন্দূরেণ। দুর্গায়া রক্তপুষ্পং। কামদেবস্য কুমুদপুষ্পং ॥ মদনস্য মল্লিকা-পুষ্পং। হনুমতঃ শুক্লকরবীরেণ। কালিকায়া দাড়িম-পুষ্পং গগনাক্ষ্যা লোহিতপুষ্পং। কামিনায়া ওড্রপুষ্পং। ভৈরবস্য অর্কপুষ্পং। শিবস্য বিল্বপুষ্পং। শ্রীকৃষ্ণস্য তুলসীপুষ্পং। দুর্গায়া রঙ্গিণীপুষ্পং। ধর্ম্মস্য পদ্মপুষ্পং ইত্যাদিনা স্থাপয়েৎ। তত্র ক্রমেণ পূজয়েৎ।

কালাগ্নিরুদ্রভট্টারকায় নমঃ।

দক্ষিণাবর্ত্তেন পূজয়েৎ।

বিকটবদনং দেবং স্থূলকায়স্থূলোদরং।
গদাবরদহস্তঞ্চ নন্দিদেবং নমাম্যহং ॥
নন্দিদ্বারপালায় নমঃ।
মহাকায়ং মহাবীর্য্যং মণ্ডলং প্রভবং ভবং।

দৈত্যদর্পবিনাশায় মহাকালং নমাম্যহং ॥

মহাকালায় দ্বারপালায় নমঃ ॥

পূর্ব্বাদিক্রমেণ—

মণ্ডলস্য দ্বারসমীপবাসিভ্যো নমঃ

ভূমিশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ।

অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া ॥
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে ধর্ম্মপূজাং করোম্যহং ॥

ততো গম্ভিরায়াং যজ্ঞং কুর্য্যাৎ। ধর্ম্মযজ্ঞে কুবেরং স্থাপয়েৎ লক্ষ্মীসহিতং। ধর্ম্মসম্মুখে চণ্ডীং পঠেৎ। ইতি স্থাপনক্রমঃ সমাপ্তঃ।

এতে অষ্টৌ (?) ভক্তাঃ। সত্যযুগে ব্রহ্মা, উলূক, নারদ, বসুমতী, দুর্গা, ইন্দ্র, গঙ্গা, এতে সপ্ত। ত্রেতাযুগে বলি, মান্ধাতা, সগর, কার্ত্তিক, কালুঘোষ, বেনুপুর, ভট্টধরাধর এতে সপ্ত। ততো দ্বাপরযুগে রাবণ, ইন্দ্রকুমার, শঙ্খ, শ্রীরাম, গান্ধারি, ভগীরথ, ভাস্কর, পক্ষিরাজ, এতে সপ্ত। কলিযুগস্য কপিলা, নারায়ণ, মণিরাজ ভট্ট, মুণ্ডির ঘোষ, পূর্ব্বদত্ত, ভীষ্মক, কৌস্তুক, বিঘ্নেশ্বর, আসায়া চাণ্ডাল, বরুণ, মগর, মনোরথ পণ্ডিত, পঙ্কসারেঙ্গ, সাধুপুর দত্ত, ধনকুবের ॥ ১৭ ॥

অথ দ্বারপালনামানি। অহক, নর্ত্তক, শঙ্খ, বিভীষণ, পরম যক্ষ (জক্ষ), গন্ধর্ব্ব, জম্ভল, দৈত্যরাজ, পঞ্চবড়ুভক্তাঃ। নাম ফলশ্রুতির্ধর্ম্মাধিকারী॥ উঠ্যাসিনী, পুষ্পবড়ু, পাত্র বড়ু, দেউল মহারাণা, বৃদ্ধমহারাণা, কোঙর শাঞি দুবরাজ, শ্রীমহাসাঙ্গই, ধূলিসাপট, মেলিপাত্র, শান্তিবিগ্রহী, দ্বা(হা)র-পালক, লাঠিপাত্র, ভাণ্ডারী, বালাসিনী, মুখ্যভক্তাঃ, ধূপপাত্র, বাসহরি, পাটসাঙ্গই, দণ্ডসাঙ্গই, তাম্বূলপাত্র, ভাণ্ডারি কায়েস্ত, পাটসাঙ্গই, পাহুড় সাঙ্গই, দেয়াসিনী, হনুমান্, পড়ুসাঙ্গই, গন্ধপাত্র, আলঙ্গসাঙ্গই, ধাড়িগণ, বাহ্যপূরক, পাত্র হনুমান্ দক্ষিণে, পূর্ব্বে ডামরসা, মদন-কামদেব উত্তরে, কাম পশ্চিমে।

ন লংঘয়ে [ৎ] গোপিসূত্রং শ্রীমনেন প্রদক্ষিণে।
লংঘয়েৎ বাড়দা বিপ্রঃ সাপ্তজ্যাবিকলা ভবেৎ॥ (?)
পবিত্রং ভূমি সর্ব্বত্র যথা গঙ্গাজলং দ্বিজ।
তথা পবিত্রং সর্ব্বত্র তদর্থং পাপনাশনং॥

বাসুল্যাঃ পুষ্পং লোহিতং কপোলং পুষ্পং তুলসীং স্থাপয়েৎ। বামেশ্বরীং চণ্ডীং সুগন্ধং দত্ত্বা অপরাজিতাপুষ্পেণ স্থাপয়েৎ। কামদেবং সুগন্ধিপুষ্পেণ স্থাপয়েৎ। পাত্রত্রয়;—মাধব, বাসুলি, হনুমান—পুষ্প চাম্পা, ভোঁচা, তুলসী। ডামর শাঞির পুষ্প তিলপুষ্প বেণ। সোঁকার পুষ্প ফল।

তুলসী, জগডম্বুর, কুন্দ॥ পড্যারের ফলং কদলি, পুষ্প বোর্ণ্ণাশুদ্ধি॥ ব্রহ্মার ফল ধান্য পুষ্প তুলসী॥

অথ প্রণাম। আদৌ ধর্ম্মাধিকারী।

নারদমুনেঃ পুষ্পং শ্বেতপদ্মং, ফলং নারিকেলং॥ আসন চতুর্দ্দশ মুদ্রা দ্বাদশ দ্বাদশ সভে হন্যু প্রণাম॥ ১০০॥

উঠ্যাসিনী কোঙরঋষির পুষ্প লোহিতপদ্ম, ফল গুবাক, বেদাসন, প্রতিষ্ঠামুদ্রাদক্ষিণস্থানে প্রণাম॥ ৯০॥

পুষ্প বটু, ভৃগুপতি ঋষি, পুষ্প তুলসী, ফল পলাস, বেদাসন, পুষ্পাঞ্জলীমুদ্রাস্থানে প্রণাম॥ ৮৫॥

পাত্র বটু, অনন্তঋষি, পুষ্প শ্রীফলপত্র, ফল জগডম্বুর, একপাদ আসন, ধেনুমুদ্রাস্থানে প্রণাম। ৭৮॥

ভোগবটু ব্রহ্মা, ভৃগুমুনি ঋষি, পুষ্প মালতী, ফল জগ-ডম্বুর, বেদাসন, সংকটমুদ্রাস্থানে প্রণাম॥ ৮০॥

দেউল মহারাণা, রাবণরাজা, পুষ্প ভোঁচা, ফল শ্রীফল, পদ্মাসন, শূলমুদ্রাস্থানে প্রণাম॥ ৬৮॥

বৃদ্ধ মহারাণা ঈশ্বর, পুষ্প ধুস্তুর, ফল হরীতকী, পদ্মাসন, যোনিমুদ্রাস্থানে প্রণাম॥ ৮৫॥

কোঙর সাঙ্গই মহারাণা ডুবরাজ, পুষ্প শ্বেতপদ্ম, ফল নারিকেল, পদ্মাসন, যোনিমুদ্রাস্থানে প্রণাম॥ ৭৮॥

শ্রীমহাসাঙ্গই শোময়ালিঙ্গ, পুষ্প নাগেশ্বর, ফুল জাতী, যোনিমুদ্রাস্থানে প্রণাম॥ ১৫॥

ধূলিসাপট কুম্ভকর্ণ, পুষ্প লোহিত করুণা, ফল এলাইচ,

ত্রিশূলমুদ্রা, একপাদ আসন, রাদিত্য (আদিত্য?) মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৬০ ॥

ততঃ শান্তিবিগ্রহে বিষ্ণু, পুষ্প তুলসী, ফল গুবাক, যোগাসনস্থানে প্রণাম ॥ ৬০ ॥

দ্বারপাল যম, পুষ্প বাসক, ফল জাম্বু, স্থান গর্জ্জনদ্বারে প্রণাম ॥ ৫০ ॥

লাঠিপাত্র সঙ্কর, পুষ্প বকুল, ফল 'আম্র নারিকেল, মুদ্রা অঙ্কুশস্থানে প্রণাম ॥ ৫৫ ॥

ভাণ্ডারি ধনদ কুবের, পুষ্প বাঘ সাঁটা, ফল নারিকেল, ধেনুমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৪৮ ॥

বালা মণিকেশব, পুষ্প বালা, ফল কদলি, বিদিতমুদ্রা-স্থানে প্রণাম ॥ ৩৫ ॥

মুখ্যভক্ত্যা কপিলা, পুষ্প পারুলি, ফল হরীতকী, গোশঙ্খমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৩৭ ॥

ধূপপাত্র বাইতি, পুষ্প বৃহস্পতি, ফল শুক্লধান্য, বিকৃতিমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৯ ॥

বাসহরিপাট শ্রীশ্রীরামচন্দ্র, পুষ্প বকুল, ফল গুবাক, মুদ্রা সমস্তস্থানে প্রণাম ॥ ২৫ ॥

পাটসাঙ্গই লাউশেন, পুষ্প শ্বেত ওড়্র, ফল চাঁপাকলা, হাস্যমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৯ ॥

দণ্ডসাঙ্গই ইন্দ্র, পুষ্প সরিসা, ফল কদলি, পুষ্পাঞ্জলি-মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৫ ॥

তাম্বূলপাত্র ছায়া, পুষ্প সেপতি, ফল মেঘড়া, যোনি-মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৫ ॥

ভাণ্ডারী কায়েস্ত শঙ্কর, পুষ্প মালতী, ফল খর্জ্জুর, পণ্ডিত মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৪ ॥

পাটসাঙ্গই রাবণরাজা, পুষ্প রক্তোৎপল, ফল ধাত্রী, অমৃত অঙ্গুষ্ঠমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৩ ॥

পাহুড়শাঙ্গই মুণ্ডির ঘোষ, পুষ্প মালতী, ফল হরীতকী, যোনিমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৭ ॥

দেয়াসিনি বাদা, পুষ্প জাম্বুপত্র, ফল চাঁপাকলা, শ্বেত-মসূর, বেদাসনস্থানে প্রণাম ॥ ১৫ ॥

হনুমান, পুষ্প ভোঁচা, ফল জাম্বু, একপাদাসনে, হস্ত-মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১১ ॥

পড়া সাঙ্গই রাবণদণ্ড, পুষ্প ওড্র, ফল তাল, মুটকী-মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১০ ॥

গন্ধপাত্র রামদাস, পুষ্প কুডচী, ফল ফুটী, বিদিত-মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১২ ॥

আলঙ্গ আলঙ্গ সাঙ্গই চন্দ্র, পুষ্প সেবতী, ফল পলাস, ধান্য মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১৫ ॥

ধাড়িগণ সুন্দররায়, পুষ্প বালা আওলা, আসনমুদ্রা-স্থানে প্রণাম ॥ ৫ ॥

বাছ্য পুরক বাদা, পুষ্প সিউলি, ফল ফুটী, মুদ্রাসন-স্থানে প্রণাম ॥ ৭ ॥

শতপ্রণামং সমাপ্য ॥ সত্যযুগে শ্বেতপণ্ডিত। ত্রেতাযুগে নীলপণ্ডিত। দ্বাপরে কংসারি পণ্ডিত। কলিযুগে রামাঞি পণ্ডিত।

বৌস আমিনি সত্যযুগে। বিএ আমিনি ত্রেতাযুগে। গঙ্গা আমিনি দ্বাপর যুগে। দুর্গা আমিনি কলিযুগে ॥

সত্যে চন্দ্র কোটাল। ত্রেতায়ে হনুমান কোটাল। দ্বাপরে সূর্য্য কোটাল। কলিযুগে গরুড় কোটাল ॥

চারি দ্বারি ॥ অহক। নত্বক। সংখরি। ভীষণ। এই চারি দ্বারি ॥

ইতি স্থাপনবিধিঃ সমাপ্তঃ ॥

---

## অথ ধর্ম্মপূজাবিধির্লিখ্যতে।

ততশ্ছায়ামণ্ডপং গোময়েনোপলিপ্য প্রাঙ্মুখ উপবিশ্য আচমনং কৃত্বা শিখাবন্ধনং কুর্য্যাৎ।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব্বে সর্ব্বকার্য্যেষু মাধবম্ ॥
ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা।
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরা [ঃ] ॥
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং ॥

আদৌ দ্বারপূজাং কুর্য্যাৎ।

দ্বাং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ, ঊর্দ্ধে ব্রহ্মণে নমঃ, অধো অনন্তায় নমঃ, সাক্ষ্যাতে শ্রীশ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ইতি দ্বারপূজা ॥

ততঃ স্বস্তিবাচনং কুর্য্যাৎ।

কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ দ্বাদশদিবসীয়শ্রীধর্ম্মদেবগৃহভরণ-মহোৎসবকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি ত্রিরুক্তে ওঁ পুণ্যাহং ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ।

কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ দ্বাদশদিবসীয়শ্রীধর্ম্মদেবগৃহভরণ-মহোৎসবকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি ত্রিরুক্তে ওঁ স্বস্তি ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ।

কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ দ্বাদশদিবসীয়শ্রীধর্ম্মদেবগৃহভরণ-মহোৎসবকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি ত্রিরুক্তে ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্ ইতি ত্রির্ব্বদেয়ুঃ।

ওঁ পুণ্যাহং ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া ॥
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে ধর্ম্মপূজাং করোম্যহং ॥

তত আসনশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ।

আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ শ্রীকূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রমাসনং কুরু ॥

আধারশক্তয়ে কমলাস(শ)নায় নমঃ। শ্রীকূ(কু)র্ম্মায় নমঃ। রত্নসিংহাসনায় নমঃ। মণিমণ্ডপায় নমঃ।

আতপং নীত্বা—

বামে গুরুভ্যো নমঃ, দক্ষিণে গং গণপতয়ে নমঃ, ঊ(উ)র্দ্ধে ব্রহ্মণে নমঃ, অধো অনন্তায় নমঃ, সম্মুখে শ্রীশ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥

ততো ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ। পুষ্পং নীত্বা পঠেৎ,—

পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদো[ঃ]পন্মধ্যবক্ষ[ঃ]স্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশ(স)কলামাপীনতুঙ্গস্তনীং।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে ॥
আত্মতত্ত্বায় নমঃ, বিদ্যাতত্ত্বায় নমঃ, শিবতত্ত্বায় নমঃ।

হস্তং প্রক্ষাল্য আতপং নীত্বা পঠেৎ,—

অং ললাটে, আং বদনত্তৌ, ইং ঈং নেত্রয়ো[ঃ], উঁ ঊঁ কর্ণয়োঃ, ঋঁ ৠঁ ৯ঁ গণ্ডয়ো[ঃ], ওঁ ঊর্দ্ধ(উর্দ্ধ)-দন্তপঙ্‌ক্তৌ, ওঁ অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ, অং শিরসি, অঃ জিহ্বায়াং, অ তালুনি অস্ত্রায় ফট্।

তালত্রয়ং। ভূতশুদ্ধিঃ॥ করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাৎ।

কং খং গং ঘং ঙং—অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। চং ছং

জং ঝং ঞং তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ। টং ঠং ডং ঢং ণং মধ্যমাভ্যাং নমঃ। তং থং দং ধং নং অনামিকাভ্যাং নমঃ। পং ফং বং ভং মং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ। যং রং লং বং শং ষং সং হং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

বক্ষসি হস্তং দত্ত্বা পঠেৎ,—

স্বরাপানহৃদা যুক্তং গুরুতল্পকটিদ্বয়ং।
তৎসংযোগিপদদ্বন্দ্ব[ং] অঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতকং॥
উপপাতকরোমাণং রক্ত(ক্ত)শ্মশ্রুবিলোচনং।
খড়গচর্ম্মধরং কৃষ্ণং কুক্ষৌ পাপং বিচিন্তয়েৎ॥

হস্তৌ প্রক্ষাল্য অর্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ। ত্রিকোণমণ্ডপং কৃত্বা তদুপরি পুষ্পং দত্ত্বা, বং বহ্নয়ে নমঃ, বহ্নি-মণ্ডলায় নমঃ। তদুপরি বাক্যপাত্রং স্থাপয়েৎ। তত্র পুষ্পং দত্ত্বা—

সোমায় নমঃ। সোমমণ্ডলায় নমঃ। সোমস্য ষোড়শকলাভ্যো নমঃ।

তত্র জলং দদ্যাৎ।

শঙ্খ স্বং (ত্বং) শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্।
বিষ্ণুনা বিধৃতো নিত্যং শিবশান্তিপ্রদো ভব॥

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

তত্র জলং ত্রিভাগং দত্ত্বা ত্রিভাগজলেন সংপূজ্য ইতি মন্ত্রেণ (?) জলং দদ্যাৎ। অঙ্কুশমুদ্রাং তত্র প্রদর্শ্য সর্ব্বগঙ্গাজলমানীয় তত্র শঙ্খমুদ্রাং কিম্বা মৎস্যমুদ্রাং বিধায় প্রকৃতগায়ত্রীং জপেদ্বিপ্রঃ। শূদ্রস্য মূলমন্ত্রং। তজ্জলং ( তজ্জলেন ? ) সর্ব্বাণি দ্রব্যাণি প্রোক্ষয়েৎ।

আতপং নীত্বা পঠেৎ,—

আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ডফকঠসহিতে কণ্ঠদেশে স্ব(স্ব)রাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি॥

বাক্যপাত্রে হস্তং দদ্যাৎ। সংকল্পং কুর্য্যাৎ,—

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি শুক্লে পক্ষে তৃতীয়ায়াস্তিথাবারভ্য পূর্ব্বাঙ্গাকৃতদ্বাদশাদিবসীয়গৃহভরণ-ধারশো(সো)ধনকর্ম্মণি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীশ্রীধর্ম্মপ্রীতিকাম [ঃ] ধর্ম্মদেবপূজন অমুকবিরচিত-ধর্ম্মপুরাণোক্তধর্ম্মদেবসংগীতগানবাদ্যনৃত্যাদিভির্দ্বাদশ - দ্দিবসীয়ধর্ম্মদেবগৃহভরণমহোৎসবমহং করিষ্যে ওঁ কুরুষ (স্ব), ইতি প্রোক্তং, বিপ্রেণোক্তং।

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুপৈতি শীঘ্রং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি দূরং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মন[ঃ] শিবসঙ্কল্পমস্তু॥ ওঁ অস্তু ॥

ততো বরণং কুর্যাৎ। আদৌ শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবস্য, ততো গুরোঃ, ততো গ্রামাধ্যক্ষস্য, দিক্‌পতেঃ করিকুলস্য, ততো ধর্ম্মাধিকারিণঃ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ,—

ওঁ সাধু ভবানাস্তাং, ওঁ সাধ্ব[হ]মাসে। ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং, ওঁ অর্চ্চয়।

পাদ্যার্ঘাচমনীয়গন্ধপুষ্পমাল্যাঙ্গুরীয়কবস্ত্রতাম্বূলযজ্ঞোপবীতানি গুবাকং চ দত্ত্বা জানুং ধৃত্বা—

ওঁ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বাঙ্গীকৃতদ্বাদশদিবসীয়গৃহভরণকর্ম্মণি ধর্ম্মপূজাকরণায় ধর্ম্মাধিকারিত্বেন অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভিঃ পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোস্মি। ওঁ যথাবিহিতং বৃতকর্ম্ম কুরু। ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি(ন)।

এবং ভোগবটুত্বেন। ততো বিপ্রগণ (?)।

গায়নবরণং যথা ;—পূর্ব্ববৎ ওঁ সাধু ভবান্ ইত্যাদি। শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবপুরতো বাদ্যনৃত্যঅমুকরচিতধর্ম্মপুরাণোক্ত-

ধর্ম্মসংগীতগানকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মাণং ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোঽস্মি ইত্যাদি।

ততো গ্রহবিপ্রঃ গুরুপণ্ডিত রাজপণ্ডিতঃ দেউল্যা সন্ন্যাসী পাটভক্তা দণ্ডসাঙ্গই কোটাল গন্ধপাত্রঃ পুষ্পবটুঃ জলসাপুট ক্ষীরপাত্রঃ হবিঃপাত্রঃ চামরঢুলান ভাণ্ডার-নেউকী ১২, ভাণ্ডারী চ। বাক্যে তু বিশেষঃ।

ওঁ সাবধো ভবন্ত আসতাং। নমঃ সাধ্বহমাসে। ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবতঃ। নমোঽর্চ্চয়। সর্ব্বভক্তান্ গন্ধবস্ত্রাদিভির্ভূষয়িত্বা কৃতাঞ্জলির্বদেৎ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বাঙ্গীকৃত-দ্বাদশদিবসায়-গৃহভরণকর্ম্মণি গণেশাদি-শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবপূজনাদিকর্ম্মকরণায় অমুকাদিগোত্রান্ শ্রীঅমুকদাসাদিযথানামধেয়ান্ সন্ন্যা(ন্যা)সাদিদ্বাদশ-ভক্তান্ ভবতোঽহং বৃণে। নমো বৃতোস্মি সর্ব্বৈ-রিত্যুক্তং। ওঁ যথাবিহিতানি বৃতকর্ম্মাণি কুরু। নমো যথাজ্ঞানং করবাণি।

ততো বাজেদিগর জাকে ইচ্ছা তাহাকে বরণ করিবেন।

তত উত্তরী[য়] ধারণম্। মন্ত্রং পঠেৎ যথা ;—

দেবদেবো মহাদেবঃ শিবস্ত্রৈলোক্যপূজিতঃ।
তস্য পূজাবিধিং কৃত্বা সোত্তরা দায়তে দ্বিজৈঃ॥

দেবদেবস্য আজ্ঞায়ৈ নির্ম্মিতা বিশ্বকর্ম্মণা।
পিতৃদেবস্য কার্য্যেষু সোত্তরী ধ্রিয়তে ময়া ॥

বেত্রধারণমন্ত্র ;—

সমুদ্রস্য কুলে দেব্যা দেবঃ ক্রীড়তি সর্ব্বদা।
ভূমৌ বিন্দুঃ পতংস্তত্র বেত্রবৃক্ষসমুদ্ভবঃ ॥
ক্রমে তিষ্ঠন্তি বেত্রে চ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
মূলমধ্যাগ্র এবাত্র নাঠীপাত্র ইতি স্মৃতঃ ॥
পরমার্থেঽকৃতাত্মানং পুণ্যতীর্থে স্বয়ং পিতা।
নিজগোত্রং পরিত্যজ্য সঙ্কল্পাব্রতসঙ্কমে (?) ॥
গৃহচিন্তাং পরিত্যজ্য দেবকর্ম্ম সুচিন্তয়েৎ।
পূজাভক্তিবিধানেন সংন্যাসং ব্রতসঙ্কটাৎ ॥
একতো হি দ্বয়ং দেব মলমূত্রৈর্বিমুচ্যতে।
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ সুরলোকং স গচ্ছতি ॥

নিত্যপূজাবিধিঃ। সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। বাক্যপাত্রে হস্তং দত্ত্বা পঠেৎ,—

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষেঽমুক-তিথৌ শ্রীশ্রীনিরঞ্জনভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সদারাপত্যঃ ধনধান্যপুত্র-পৌত্রাদ্যবিচ্ছিন্নহেতবে বার্ম্মতিগৃহভরণপূর্ব্বাঙ্গীকৃত-ধারশো(সো)ধনার্থং কাশ্যপগোত্রাণাং সমস্তভক্তমেল-

কানাং ছায়াসংজ্ঞাসহিতানাং দ্বিজসজ্জনানাং মেলকৈঃ সহ গণপত্যাদি শ্রীকামিনাদেবীপূজাপূর্ব্বকং শ্রীশ্রীধর্ম্ম-ভট্টারকপূজনমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য।

যেন কর্ম্মাণ্যপহসো মনীষিণো যজ্ঞে কৃণবন্তি বিদথেষু ধীরাঃ। যদপূর্ব্বং যক্ষমন্তঃ প্রজানাং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥

অথ টীকাপাবন,—

ওঁকার শব্দে পণ্ডিত বেদ
বৈশন্তি কোন কোন বেদ।
ঋগ্ যজুঃ সামাথর্ব্ব স্থনিতে
স্থনাইতে পাপ হয়ে চ্ছেদ ॥

সত্যযুগে ॥

শনিবার ব্রত করিল বল্লুকার তীরে।
ব্রহ্মা হরিহর আছেন গোসাঞির বরাবরে ॥
সাটি সহস্র ঋষি আছেন জত সকল মুনি।
চারি ঘট দাসী আছেন চারি বাহিনী ॥
চারি দ্বারে চারি পণ্ডিত চারি কোটাল।
আলম চাঁদোয়া ধুতি উড়ে বানু আল ॥
নীর ক্ষীর মধুঘৃতপূর্ণ ভরিয়া সব বাটি।
একমনে পূজা কর ঠাকুর যুগপতি ॥

এ কালে বল্লুকায় করিল এক গৃহভরণ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু ভক্ত্যা সকল দেবগণ ॥
বালির মুকুতা করিল ছায়া জে মণ্ডপে।
করেন ধর্ম্মের পূজা ত্রিভুবন লোকে ॥
ধ্যান করি রহিলা সকল দেবগণ।
পণ্ডিত রামাঞি করে নিয়ম পাবন ॥
বিষ্ণু বলেন ইহা ব্রহ্মার পাসে।
চন্দন নাহিক প্রভুকে গন্ধ দিব কিসে ॥
এতেক স্থনিয়া ব্রহ্মা কচে হস্ত দিল।
একগাছি চিকুর তাহাতে খসিয়া আইল ॥
বামহস্তে করি দূরে পেলে পিতামহে।
মলয়জ বলি তরু উপজিল তাহে ॥
একপাসে হল্য আগর কুঙ্কুম কস্তুরি।
সীতল দেখিয়া পবন রহিলা সেই পুরী ॥
সেই চন্দনে পূজিব ঠাকুর নিরঞ্জন।
এমন বলিল ব্রহ্মা দেবনারায়ণ ॥
তিনখুরা করিয়া নির্ম্মান কৈল পিড়ি।
চন্দন ঘসিতে গন্ধেশ্বরী আল্যা তড়বড়ি ॥
তেত্তিষ কোটী তীর্থ আইলা প্রভুর গাজনে।
আনন্দে ঘষিয়া চন্দন দিব নিরঞ্জনে ॥

তেত্তিষ কোটি দেবগণে গোসাঞির চন্দন ঘুরি।
জাতে উপজিল চন্দন সেই মলয়গিরি॥
সকল তীর্থের জল করিয়া একস্থানে।
সকল তীর্থের জলে ঘুরিল চন্দনে॥
ঘুরিল চন্দন শ্রীধর্ম্মকে দিব আগে।
সর্ব্বেশ্বরো রাজা আর বিপ্রকুল ভাগে॥
মান অভিমান আছয়ে তাথে।
ধর্ম্মের প্রসাদে টীকা দিবস ভরে মাথে॥
কহিল পণ্ডিতরাম নম শতবার।
ধর্ম্মের গাজনে পড়ে জয় জয়কার॥
মলঅজ কাষ্ঠ আন সাধিন বটিকা।
হরশিতে পূজিবারে শ্রীধর্ম্মপাদুকা॥
তিন খুরা চারি যুগে পৌঁড়ির নির্ম্মান্।
বিষাই নির্ম্মিত পৌঁড়ি হনূয়ে জগান্॥
গঙ্গামৃত্তিকা জল করিয়া এক স্থানে।
চন্দন ঘষেন গঙ্গা হয়্যা একমনে॥
গঙ্গা যমুনা আসিয়াছেন হয়্যা একমেলি।
সরজু শারদা আল্যা করি নানা কেলি॥
গোমতি গণ্ডকী আইলা আর বেগবতি।
মন্দাকিনী ভোগবতি আইলা ত্বরিতি॥

গোদাবরী চাঁপাই আর মধুবতি।
বিন্দুনদী রেখানদী আইলা সাবিত্রী॥
নর্ম্মদা সাবর্ণি আইলা আর বৈতরণী।
বিমলা চঞ্চলা নদী আইলা মোহিনী॥
কৌশিকী কৌমদি নদী করিয়া যুগতি।
কর্ম্মণাশা করতোয়া আইলা ত্বরিতি॥
দামোদর বাঁকামর হইয়া একধারা।
ক্ষীরনদী শোন্ নদ আইলা ধর্ম্মের দেহারা॥
জয়নদী মহানদী আইলা কুতুহলে।
কুমিরা কাল্যাই আইলা তাহার মিসালে॥
সকল তীর্থের জল করি একস্থানে।
চন্দন ঘষিলা গঙ্গা হরসিতমনে॥
ঘুরিল চন্দন শ্রীধর্ম্মকে দিব আগে।
সর্ব্বেশ্বরো রাজা আর জত বিপ্রভাগে॥
মান অভিমান জত আছে তাথে।
ধর্ম্মের প্রসাদটীকা দিব সভাকার মাথে॥
কহিল পণ্ডিত রাম নম শ[ত]বার।
ধর্ম্মের গাজনে পড়ে জয় জয়কার॥

অথ পুষ্পপাবন;—

আদ্যের পুষ্পগাছি নাহি তার পাত।
আপনে নিরঞ্জন তাহে দিল পদ্মহাত॥

সহস্র বাখুড়ি পদ্ম পুষ্প হইল শতদল।
আপনি রহিলা প্রভু কমলের ভিতর॥
কমলের সন্ধি আছে চৌদিগে ঝারা।
হেন পুষ্প ফুটিয়াছে জেন দেখি তারা॥
আছিলেন দেবতা মহাদেব হইলা মালি।
পুষ্প তুলিতে গেলা কৈলাস মালঞ্চ বাড়ি॥
মনেতে ভাবিয়া তবে কহে পুরন্দর।
পুষ্প তুলিবে কিসে স্থন মায়াধর॥
প্রভু বলেন বিশ্বকর্ম্মা ভোগের পান খায়।
পুষ্প তুলিতে সাজি গড়িয়া জগায়॥
হাথে গুয়া নিল বিশাই শিরে বন্দে পান।
আড়তি আঙ্গিলেন বিশাই প্রভুর বিদ্যমান॥
ধ্যানে বসিলা বিশাই জ্ঞান নাহি টুটে।
বিশাইর মন্ত্রের তেজে সাজি সেইখানে উঠে॥
সাজি দেখিয়া তবে আনন্দিত মন।
হর্ষ হঞা মালঞ্চে করিলা গমন॥
সোনার আঁকুড়ি নিল রূপার নিল সাজি।
বাছিয়া তুলিব পুষ্প জত পাব আজি॥
কুন্দ নিউলি তুলে মল্লিকা কহ্লার।
পুষ্প তুলেন শিব ভাবি নিরাকার॥

সেপতি মালতি তুলে কুন্দুর কাঞ্চন।
বাক্‌সনা ফুল তুলে আর জে রাঙ্গন॥
অখণ্ড তুলসী দূর্ব্বা চাম্পা নাগেশ্বর।
সুগন্ধি মরুয়া ভেঁাচা ওড় টগর॥
শ্যামলতা পুষ্প তুলে আর সর্ব্বজয়া।
বাগনখি পুষ্প তুলে বড় দুঃখ পায়্যা॥
আঁউচ আঁাগার্য্যা তুলে করি নানা ছন্দ।
কুড়চি পুষ্প তুলে মনেতে আনন্দ॥
সুন্দি সালুক তুলে আর জে কম্বল পারুল।
কেয়া কেতকী তুলে আর কালা ফুল॥
অপরা পুষ্প তুলে মনের পিরিত।
কেশ পলাশ তুলে মনে হরসিত॥
শ্রীফল পুষ্প তুলে আর জে ধুতুরা।
পদ্ম তুলিয়া শিব করিলেন সারা॥
তুলসী দূর্ব্বা তুলিয়া পূজিব মায়াধর।
পুষ্প তুলিয়া শিব চলিলা সত্বর॥
পুষ্প তুলিয়া শিব করিলেন সারা।
বার ফুলে সাজাইল নবরঙ্গ ঝারা॥
পুষ্প লঞা জোগাইল প্রভুর বিদ্যমানে।
পুষ্প শোধন করে পণ্ডিত মন্ত্র আবাহনে॥

তুলিয়া পুষ্প তাহে গাঁথিলেন হার।
এই পুষ্পে পূজিব ঠাকুর নিরাকার॥
রামাঞি পণ্ডিত কহে ভাবি যুগপতি।
অধমেতে নিত্যজ্ঞান ধর্ম্মপদে মতি॥
ভ্রমরে পুষ্পিতা দেবী সদ্যঃ ফলতি শেষিতঃ।
দেবপ্রতি হিতার্থায় পুষ্পং প্রশোধয়াম্যহং॥

ততো গণেশং পূজয়েৎ।

ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব-চরণাম্বুজ-রেণবঃ॥

গাং গণেশায় নমঃ। গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইত্যাদি। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

সূর্য্যং পূজয়েৎ।

উদয়গিরিনিবাসী তপ্তহেমপ্রকাশী
তিমিরপটলহন্তা জীবলোকৈকচক্ষুঃ।
গগনতলনিবাসী বান্ধবঃ পদ্মিনীনাং
স দহতু দুরিতং মে ভাস্করঃ সুপ্রভাতে॥

ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

বিষ্ণুং পূজয়েৎ।

ওঁ বিষ্ণুং শারদকোটিচন্দ্রসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা-মম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্।

আবদ্ধাঙ্গদহারকুণ্ডলমহামৌলিং স্ফুরৎকঙ্কণং
শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতম্ ॥

ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ (বিষ্ণুবে নমঃ)। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ততঃ শিবং পূজয়েৎ।

মহাদেব [ং] মহাত্মানং মহাযোগিনমীশ্বরম্।
মহাপাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥

মহেশায় নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

দুর্গাং পূজয়েৎ।

ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোস্তু তে ॥

ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

ততো ধর্ম্মং পূজয়েৎ।

ওঁ কলিকলুষজনানাং নির্গুণানাং কৃতানাং
সদয়হৃদয়দেহং পাপনাশায় চিত্তং।
ধবলবসনছত্রং ধৌতসিংহাসনস্থং
ভজত ভজত ধর্ম্মং সর্ব্বদেবপ্রকাশং ॥

ওঁ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥

কামিনাং পূজয়েৎ।

নমস্তে কামিনা-কুণ্ডে ত্রিদশৈঃ পরিসেবিতে।
অন্ধং কুষ্ঠং হরে দেবি কামিনায়ৈ নমোস্ত তে॥

ইহাগচ্ছ ইত্যাদি। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ততো লক্ষ্মীং পূজয়েৎ।

ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈ
(প্রক্ষৈ)শ্চতুর্ভির্গজৈঃ
হস্তোৎক্ষিপ্তহিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ং।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং
ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাং॥

ওঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি।
পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

বিষহরিং পূজয়েৎ।

ওঁ ফণিফণমণিগণভূষিতমস্তে
খরতরবিষধরকঙ্কণহস্তে।
বহুজনজনিতজয়ধ্বনিতুষ্টে
ভগবতি বিষহরি দেবি নমস্তে॥

বিষহর্য্যৈ নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি। পাদ্যাদিভিঃ
পূজয়েৎ।

অথ ভৈরবপূজা,—

ধ্যায়েন্নীলাদ্রিকান্তিং শশিশকল(সকল)ধরং
মুণ্ডমালং মহেশং
দিগ্‌বস্ত্রং পিঙ্গকেশং ডমরুমথ শূলিং (?)
খড়্গশূলাভয়ানি।
নাগং ঘণ্টাং কপালং করসরসিরুহৈর্বিভ্রতং
ভীমদংষ্ট্রং
দিব্যাকল্পং ত্রিনেত্রং মণিময়বিলসৎকিঙ্কিণী-
নূপুরাঢ্যং ॥

ওঁ ভৈরবায় নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ততো বাশুলিং পূজয়েৎ,—

ওঁ আয়াতা স্বর্গলোকাদিহ ভুবনতলে কুণ্ডলে
কর্ণপূরে (ললাটে)
সিন্দূরান্তেরবিকটদশনা মুণ্ডমালা চ কণ্ঠে।
ক্রীড়ার্থে হাস্যবদনা পদযুগকমলে নূপুরং বাদয়ন্তীং
কৃত্বা হস্তে চ খড়্গং পিব পিব রুধিরং বাশুলী
পাতু সা নঃ ॥

ওঁ বাশুলীদেব্যৈ নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

সরস্বতীং পূজয়েৎ—

ওঁ যা কুন্দেন্দুতুষারহারধবলা যা শ্বেতপদ্মাসনা

যা বীণাবরদণ্ডমণ্ডিতভুজা যা শুভ্রবস্ত্রাবৃতা।

যা (জা) ব্রহ্মাচ্যুত (চ্চ্যুত) শ (স) ঙ্কর প্রভৃতিভি-

র্দ্দেবৈঃ সদা বন্দিতা

সা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতী নিঃশেষজাড্যাপহা ॥

ওঁ সরস্বতীদেব্যৈ নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

কুবেরং পূজয়েৎ,—

ওঁ কুবেরং যক্ষরাজানং কুণ্ডলাভ্যামলঙ্কৃতং

হারকেয়ূরসহিতং পীতাম্বরধরং বিভুং।

গদাধরঞ্চ বরদং সুবর্ণমুকুটান্বিতং

নরযুক্তবিমানস্থং মেষস্থং বারি চিন্তয়ে ॥

ওঁ কুবেরায় নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

অথ ষষ্ঠীং পূজয়েৎ,—

ওঁ ধ্যায়েৎ ষষ্ঠীং পীতবর্ণাং দ্বিভুজাং পীতবাসসীং।

বরাভয়করাং শান্তাং ক্রোড়ালিঙ্গিতপুত্রিকাং॥

নানালঙ্কারভুষাঢ্যাং প্রসন্নমুখপঙ্কজাং ॥

ষাং ষষ্ঠ্যৈ নমঃ। ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

অথ ভগবতীপূজা,—

ওঁ ভগবতি সুভগে দেবি শুভে পর্কটিবাসিনি।
গবাং বৃদ্ধিকরে মাতর্ভগবতি ত্বাং নমাম্যহং ॥
ওঁ ভগবত্যৈ নমঃ ॥ পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

দ্বারপালপূজা,—

ওঁ মহাকায়ং মহাবার্য্যং মণ্ডলং চ পরাক্রমং।
দৈত্যদর্পবিনাশায় মহাকায়ং নমাম্যহং ॥
ওঁ দ্বারপালায় নমঃ ॥

ওঁ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ জ্যোতির্লিঙ্গায় নমঃ। ওঁ কলার্কায় নমঃ। ওঁ পরম-ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ শঙ্কেতমাধবায় নমঃ। ওঁ সোমনাথায় নমঃ। ওঁ মুণ্ডিকায় নমঃ। ওঁ জগন্নাথায় নমঃ। ওঁ বিশ্বনাথায় নমঃ। ওঁ গদাধরায় নমঃ। ওঁ আদ্যপুরুষায় নমঃ। ওঁ পুরুষোত্তমায় নমঃ। ওঁ অষ্টভৈরবেভ্যো নমঃ। ওঁ আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ। ওঁ মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ সপ্ত-ষিভ্যো নমঃ। ওঁ অষ্টবসুভ্যো নমঃ। ওঁ দশদিক্-পালেভ্যো নমঃ। ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ। ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ। ওঁ সপ্তসমুদ্রেভ্যো নমঃ।

ওঁ সপ্তদ্বীপেভ্যো নমঃ। ওঁ সপ্তপাতালেভ্যো নমঃ। ওঁ সপ্তস্বর্গেভ্যো নমঃ। ওঁ স্থানদেবেভ্যো নমঃ। ওঁ স্থানদেবীভ্যো নমঃ। ওঁ স্থাবরেভ্যো নমঃ। ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ চতুঃষষ্টি ( ষষ্ঠী ) যোগিনীভ্যো নমঃ। ওঁ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ অষ্টভৈরবীভ্যো নমঃ। ওঁ সিদ্ধ-যোগিনীভ্যো নমঃ। ওঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ। ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ওঁ বসুমত্যৈ নমঃ। ওঁ ভগবত্যৈ নমঃ। ওঁ বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ। ওঁ সুভদ্রায়ৈ নমঃ। ওঁ মহাষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ জগদ্গৌর্য্যৈ নমঃ। ওঁ ত্রিপুরভৈরব্যৈ নমঃ। ওঁ আত্মদেবতায়ৈ নমঃ। ওঁ কুলদেবতায়ৈ নমঃ। ওঁ অষ্টনাগেভ্যো নমঃ। ওঁ চতুর্দ্দশ যমেভ্যো নমঃ। ওঁ বামদেবেভ্যো নমঃ। ওঁ মদনদেবেভ্যো নমঃ। ওঁ কাশীনাথেভ্যো নমঃ। ওঁ গগনাক্ষ্যৈ নমঃ। ওঁ হনূমতে নমঃ। ওঁ ডামরশাঞ্জিপাত্রায় নমঃ। ওঁ বামেশ্বর্য্যৈ নমঃ। ওঁ রামেশ্বরায় নমঃ। ওঁ সত্যযুগায় নমঃ। ওঁ ত্রেতাযুগায় নমঃ। ওঁ দ্বাপরযুগায় নমঃ। ওঁ কলিযুগায় নমঃ। ওঁ শ্বেতপণ্ডিতায় নমঃ। ও নীলপণ্ডিতায় নমঃ। ওঁ কংসারিপণ্ডিতায় নমঃ। ওঁ

রামাঞিপণ্ডিতায় নমঃ। ওঁ বৌস আমিন্যৈ নমঃ। ওঁ বিচিত্রা আমিন্যৈ নমঃ। ওঁ গঙ্গা আমিন্যৈ নমঃ। ওঁ দুর্গা আমিন্যৈ নমঃ। ওঁ চন্দ্রকোটালায় নমঃ। ওঁ হনুমতে কোটালায় নমঃ। ওঁ সূর্য্যকোটালায় নমঃ। ওঁ গরুড়কোটালায় নমঃ। ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ॥

আশীর্ব্বাদ,—

আদৌ রাজগুরুর সর্ব্বত্র কুশল হউক। এবং মহারাজার সর্ব্বত্র জয় হউক। এবং পট্টমহিষীর মনস্কামনা পূর্ণ হউক। ছোটরাজ্ঞঃ ভ্রাতৃবর্গানাং জ্ঞাতিবর্গানাং পঞ্চপাত্রাণাং থানার দিক্‌পতেঃ গ্রামস্থ মণ্ডলস্থ ভুইর ব্রাহ্মণবর্গানাং আটপ্রহরিণঃ এবং ধামাতিকর্ণী ভোগবটু পণ্ডিত দেউল্যা সন্ন্যাসী পাটভক্তা শাংসুরভক্তা বালাভক্তা এবং গায়নবায়নাদীনাং দানপতির মনস্কামনা পূর্ণ হউক॥

অর্ঘ্যং ধৃত্বা,—

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ শ্রীশ্রীধর্ম্মভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বাঙ্গীকৃতদ্বাদশদিবসীয়শ্রীধর্ম্মদেবগৃহভরণধারশোধনার্থং কাশ্যপ-

গোত্রাণাং সমস্তভক্তমেলকানা দ্বিজসজ্জনানাং আদিত্যাদিদ্বাদশনাম্নে কাশ্যপগোত্রায় ছায়াসংজ্ঞা-সহিতায় শ্রীসূর্য্যায় ইদমর্ঘ্যং নিবেদয়ামি।

ওঁ হে সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে।
অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহণার্ঘ্যং দিবাকর॥

ইত্যনেন অর্ঘ্যং জলে ভূমৌ বা দদ্যাৎ।

মন্ত্রহিনং ক্রিয়াহিনং বিধিহিনঞ্চ জদ্ভবেৎ।
পরিপূর্ণ তৎসর্ব্বং তৎপ্রশাদান্নিরঞ্জন॥

দেবং বামভাগে কিম্বা প্রদক্ষিণং সপ্তবারং কুর্য্যাৎ॥ ইতি॥

## অথ শ্রীশ্রীধর্ম্মপূজাবিধির্লিখ্যতে।

আদৌ আচমনং।

ওঁ অপবিত্র [ঃ] পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং [স] সবাহ্যান্তরঃ শুচি ॥

ততঃ শিখাবন্ধনং।

ওঁ ব্রহ্মনামসহস্রেণ শিবনামশতেন চ।
বিষ্ণুনামসহস্রেণ শিখাবন্ধনঙ্করোম্যহং ॥

ইতি শিখা[ং] বধ্নীয়াৎ।

তিলকং।

অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে।
মৃ(মি)ত্তিকে হর মে পাপং য(জ)ন্ময়া দুস্কৃ(স্কি)তং কৃতং ॥

উদ্ধৃতাসি (উৰ্দ্ধতাসী) বরাহেণ কৃষ্ণেন শ(স)তবাহুনা।
নমস্তে সর্ব্বলোকানাং প্রভবাবিনি সুব্রতে।
আরুহ্য মম গাত্রাণি সর্ব্বং পাপং প্রমোচয় ॥

ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ,—

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্ব্বে সর্ব্বকার্য্যেষু মাধবং ॥

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃকালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা।
পবনো দিক্‌পতিভূর্মিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্॥
ওঁ শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্।
প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ব্ববিঘ্নোপশান্তয়ে॥

আদৌ দ্বারপূজাং কুর্য্যাৎ। দ্বাং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ। ঊর্দ্ধে ব্রহ্মণে নমঃ। অধো অনন্তায় নমঃ। ইতি দ্বারপূজা।

ওঁ পুণ্যাহং পুণ্যাহং পুণ্যাহমেবমস্তু। বিজ্ঞাপয়াম্যু(মু)চ্যেতাং।

গোব্রাহ্মণেভ্যঃ শুভং ভবতু। রাজ্ঞঃ প্রজানাং শান্তির্ভবতু। অস্যাং বেলায়াং শান্তির্ভবতু। অয়ং ক্ষণঃ শুভক্ষণোঽস্তু। তারাবারগ্রহনক্ষত্রাণামমৃতেন যোগোঽস্তু।

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু॥
ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।

তত আসনং পূজয়েৎ,—

আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসন উপবেশনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রমাসনং কুরু॥

ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ। ঊর্দ্ধে ব্রহ্মণে নমঃ। বামে গুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণে গং গণপতয়ে নমঃ। মধ্যে শ্রীকূর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ সমুদ্রায় নমঃ। ওঁ রত্নদ্বীপায় নমঃ। ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ। ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ। সাক্ষাতে শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ইত্যাধারশক্তীঃ সংপূজ্য ততোহর্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ। যথা—বামে ত্রিকোণমণ্ডলং কৃত্বা তন্মধ্যেহর্ঘ্যপাত্রং স্থাপয়েৎ, তত্র জলং দদ্যাৎ।

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

তদুপরি পুষ্পং দদ্যাৎ। শঙ্খং পূজয়েৎ।

শঙ্খায় নমঃ। শঙ্খপুণ্যায় নমঃ। তপিন্যৈ নমঃ। তাপিন্যৈ নমঃ। সোমায় নমঃ। সোমমণ্ডলায় নমঃ। সোমস্য ষোড়শকলাভ্যো নমঃ। বহ্নয়ে নমঃ। বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ। বহ্নের্দশকলাভ্যো নমঃ। ইতি অর্ঘ্যস্থাপনং।

ত্রিভাগং জলেন সংপূর্য্য (জ্য) তত্র অঙ্কুশমুদ্রয়া সূর্য্য-মণ্ডলাৎ তীর্থমাবাহ্য গঙ্গাজলমানীয়, তত্র শঙ্খে শঙ্খমুদ্রাং কৃত্বা, কিম্বা মৎস্যমুদ্রাং প্রদর্শ্য, গায়ত্রীং জপেৎ। তজ্জলং সর্ব্বাণি দ্রব্যাণি প্রোক্ষেৎ। ততো জলশুদ্ধিঃ।

ওঁ আপো নারায়ণো দেবঃ সর্ব্বেষাং পাবনো মহান্।
যস্য স্পর্শনমাত্রেণ সর্ব্বে গচ্ছন্তি শুদ্ধিতাং॥

অথ পুষ্পশোধনম্,—

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পভূষিতে।
গন্ধচন্দনমাত্রেণ পুষ্পশুদ্ধিং করোম্যহং॥

ততঃ কুশাঙ্গুরীশোধনম্,—

ওঁ কুশমূলে বসেদ্‌ব্রহ্মা কুশাগ্রে দেবমাধবঃ।
পূজাকর্ম্মনিমিত্তেন করাগ্রে শুদ্ধিতাং ব্রজ॥

ততস্তিলকশোধনম্,—

ওঁ কৃষ্ণের আজ্ঞা পুনর্ব্বার গুরুভক্তি নিরন্তর।
সেই গুরু মহাবিষ্ণু ভক্তিসাধিকমানসে।
শিখায়াং পরমো ধর্ম্মঃ ফোটাকর্ম্মসু চিন্তয়েৎ॥

ততো বস্ত্রশুদ্ধিঃ,—

ওঁ সাবিত্রী(ত্রি)নির্ম্মিতং সূত্রং বিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মিতং।
পূজাকর্ম্মসু যজ্ঞেষু বস্ত্রমেতৎ সদা শুচি॥

ততো মনঃশুদ্ধিঃ,—

ওঁ স্বপাপকর্ম্মত্যাগেন ভক্তিভাবপরায়ণঃ।
পূজার্থে ভজতাং সিদ্ধি [ং] দেহি মে পরমপূরুষঃ॥

অথ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। বাক্যপাত্রে হস্তং দত্বা বাক্যং কুর্য্যাৎ,—

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষেঽমুকতিথৌ অস্মিন্ বিশিষ্টভারতবর্ষাখ্যপুণ্যভূপ্রদেশে শ্রীনিরঞ্জনভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ অমুকগোত্রোঽমুকদেবশর্ম্মা সদারাপত্যঃ সপরিবারঃ আয়ুরারোগ্যধনধান্যপুত্রপৌত্রাদ্যবচ্ছিন্নসংপত্তিহেতবে বার্ম্মতিগৃহভরণপূর্ব্বাঙ্গীকৃতধারশোধনার্থং কাশ্যপগোত্রাণাং সমস্তভক্তানাং (ণাং) দ্বিজসজ্জনানাং মেলকৈঃ গণপত্যাদিকামিনাদেবী শ্রীশ্রীধর্ম্মনিরঞ্জন-ভট্টারকপূজাকর্ম্ম কর্ত্তুং সঙ্কল্পমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ।

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি দূরংগমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।

অথ সাম্প্রদায়কসঙ্কল্পঃ।

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্ব-

স্বীকৃতদ্বাদশদিবসায়-শ্রীধর্ম্মদেবগৃহভরণকর্ম্মণি শ্রীধর্ম্ম-প্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাকামিনাপূজাপূর্ব্বকং শ্রীধর্ম্মপূজনমহং করিষ্যে। ওঁ যজ্জাগ্রত ইত্যাদি।

ততঃ পুষ্পং নীত্বা পঠেৎ,—

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপ(ত)ন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশ(স)কলামাপীনতুঙ্গস্তনীং।
মুদ্রাম(মো)ক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ
বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে॥

ওঁ আত্মতত্ত্বায় নমঃ। ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় নমঃ। শিব-তত্ত্বায় নমঃ।

ততঃ হস্তং প্রক্ষাল্য বক্ষসি হস্তং দত্ত্বা পঠেৎ,—

ওঁ সুরাপানহৃদা যুক্তং গুরুতল্পকটিদ্বয়ং।
তৎসংযোগিপদদ্বন্দ্বমঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতকম্॥
উপপাতকরোমাণং রক্তশ্মশ্রুবিলোচনং।
খড়্গচর্ম্মধরং কৃষ্ণং কুক্ষৌ পাপং বিচিন্তয়েৎ॥

হস্তং প্রক্ষাল্য আতপং নীত্বা পঠেৎ,—

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ডফকঠসহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি॥

আধারে বং নমঃ শং নমঃ ষং নমঃ সং নমঃ। লিঙ্গে বং নমঃ, ভং নমঃ মং ( নমোহন্ত সর্ব্বত্র ) যং রং লং। নাভৌ ডং নমঃ, ঢং, ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং। হৃদয়ে কং খং গং ঘং ঙং টং ঠং. কণ্ঠে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং যঃ। ললাটে হং ক্ষং। অং ললাটে, আং বদনবৃত্তৌ, ইং ঈং নেত্রয়োঃ, উং ঊং কর্ণয়োঃ, ঋং ৠং নাসাপুটয়োঃ, ঌং ৡং গণ্ডয়োঃ, এং ঐং ওষ্ঠয়োঃ, ওঁ ঔং দং দংতপং ক্তৌ, অং শিখাগ্রে, অঃ তালুনি॥ ওঁ অস্ত্রায় ফট্ তালত্রয়ং দত্ত্বা ছোটিকাভির্দশদিগ্‌বন্ধনং দদ্যাৎ।

ভূতশুদ্ধিঃ। যথা,—

হংস ইতি মন্ত্রেণ কুলকুণ্ডলিন্যা সহ জীবাত্মানং সহস্রদলকমলস্থে পরমাত্মনি সংযোজ্য, পাদস্থপৃথিবীং লিঙ্গস্থজলে, তচ্চ হৃদয়স্থে তেজসি, তচ্চ মুখস্থে বায়ৌ, তচ্চ ললাটস্থাকাশে, তচ্চ সহস্রদলকমলস্থে ব্রহ্মণি যোজয়িত্বা, যমিতি ধূম্রবর্ণং বায়ুবীজং ষোড়শ-বারং জপন্ বামনাসাপুটেন বায়ুমুত্তোল্য চতুঃষষ্টিবারং জপন্ শরীরং বিশো[illegible] দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্, দক্ষিণ-নাসাপুটেন রেচয়িত্বা, দক্ষিণনাসাপুটেনৈব রমিতি রক্তবর্ণং অগ্নিবীজং ষোড়শবারং জপন্ বায়ুমুত্তোল্য

চতুঃষষ্টিবারং জপন্ শরীরং দগ্ধ্বা দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্ ভস্মনা সহ রেচয়িত্বা বামনাসাপুটেন ঠমিতি চন্দ্রবীজং শুভ্রং ষোড়শবারং জপন্ ললাটে চন্দ্রং নীত্বা বমিতি বরুণবীজেন চতুঃষষ্টিবারং জপন্ তস্মাদমৃতবৃষ্টিং বর্ণময়ীমাপাদ্য লমিতি পৃথ্বীবীজেন দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্ শরীরং শুদ্ধং নির্ম্মায় পঞ্চভূতানি যথাস্থানং স্থাপয়িত্বা সোঽহমিতি কুলকুণ্ডলিন্যা সহ জীবাত্মানং মূলাধারে স্থাপয়িত্বা দেবরূপমাত্মানং বিচিন্ত্য কৃতাঞ্জলিঃ ;—অস্য গণেশমন্ত্রস্য নারদ ঋষির্বিরাড়্গায়ত্রীচ্ছন্দো মুখে শ্রীগণপতির্দেবতা হৃদি পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গীং তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ, গূং মধ্যমাভ্যাং নমঃ, গৈং অনামিকাভ্যাং নমঃ, গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ছোটিকাভির্দশদিগ্বন্ধনং দত্ত্বা পুনর্ন্ন্যসেৎ। গাং হৃদয়ায় নমঃ, গীং শিরসে স্বাহা, গূং শিখায়ৈ বষট্, গৈং কবচায় হুং, গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, গঃ অস্ত্রায় ফট্। তালত্রয়ং দদ্যাৎ।

ততঃ অঙ্গন্যাসং কুর্য্যাৎ। কং খং গং ঘং ঙং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। চং ছং জং ঝং ঞং তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ। টং ঠং ডং ঢং ণং মধ্যমাভ্যাং নমঃ। তং থং দং ধং

নং অনামিকাভ্যাং নমঃ। পং ফং বং ভং মং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ। যং রং লং বং শং ষং সং হ্ং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ। অঃ অস্ত্রায় ফট্ তালত্রয়ং। দিগ্বন্ধনং কুর্য্যাৎ। অং নমো ললাটে, আং নমো বদনবৃত্তৌ। ইং নমো দক্ষিণনেত্রে। ঈং নমো বামনেত্রে। উং নমো দক্ষিণকর্ণে। ঊং নমো বামকর্ণে। ঋং নমো দক্ষিণঘ্রাণে। ৠং নমো বামঘ্রাণে। ঌং নমো দক্ষিণগণ্ডে। ৡং নমো বামগণ্ডে। এং নমো ওষ্ঠে। ঐং নমো অধরে। ওঁ নম (মো) ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ। ঔং নমো অধোদন্তপংক্তৌ। অং নমো মূর্দ্ধনি। অঃ নমো মুখে। কং নমো দক্ষিণবাহুমূলে। খং নমো কূর্পরে। গং নমো মণি( মূনি )বন্ধে। ঘং নমোঽঙ্গুলিমূলে। ঙং নমোঽঙ্গুল্যগ্রে। চং নমো বামবাহুমূলে। ছং নমঃ কূর্পরে। জং নমো মণিবন্ধে। ঝং নমোঽঙ্গুলিমূলে। ঞং নমোঽঙ্গুল্যগ্রে। টং নমো দক্ষিণপাদমূলে। ঠং নমো জানুনি। ডং নমো গুল্‌ফে। ঢং নমোঽঙ্গুলিমূলে। ণং নমোঽঙ্গুল্যগ্রে। তং নমো বামপাদমূলে। থং নমো জানুনি। দং নমো গুল্‌ফে। ধং নমোঽঙ্গুলিমূলে। নং নমোঽঙ্গুল্যগ্রে। পং নমো দক্ষিণপার্শ্বে। ফং নমো বামপার্শ্বে। বং নমঃ পৃষ্ঠে। ভং নমো নাভৌ। মং নম( মো ) উদরে। যং নমো

হৃদয়ে। রং নমো দক্ষিণপার্শ্বে। লং নমঃ ককুদি। বং নমো বামপার্শ্বে। শং নমো হৃদয়াদিদক্ষিণকরে। ষং নমো হৃদয়াদিবামকরে। সং নমো হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদে। হং নমো হৃদয়াদিবামপাদে। ক্ষং নমো হৃদয়াদিমুখে। কৃতাঞ্জলি [ ঃ ]। নারদ ঋষির্মস্তকে, গায়ত্রীচ্ছন্দো মুখে, শ্রীনিরঞ্জনো দেবতা হৃদি, মম সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং শ্রীনিরঞ্জনপূজনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ। ওঁ মধ্যমাভ্যাং নমঃ। ওঁ অনামিকাভ্যাং নমঃ। ওঁ কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ। অস্ত্রায় ফট্ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ততো মাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীমাতৃকাসরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্ব(শ্ব)রাঃ শক্তয়ঃ লং কীলকং মমাভীষ্ট-সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।

যথা,—অং ললাটে। ডুং শিরসি। গৈং নমঃ ভ্রূমধ্যে। ডুং নমঃ মনসাগ্রে, গৈং নমঃ কর্ণে, রং নমঃ হৃদয়ে, ক্ষিং নমো নাভৌ। নেং নমঃ স্বাধিষ্ঠানে। স্বাং নমো মূলাধারে। হাং নমঃ মূলাধারাৎ পাদতল ( হন ) পর্য্যন্তং। ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ দক্ষিণাংশে। ওঁ জ্ঞানায় নমো

দক্ষিণোরৌ। বৈরাগ্যায় নমঃ বামোরৌ। ঐশ্বর্য্যায় নমো বামাংশে। অধর্ম্মায় নমো মুখে। অজ্ঞানায় নমো দক্ষিণপার্শ্বে। অবৈরাগ্যায় নমো নাভৌ। অনৈশ্বর্য্যায় নমো বামপার্শ্বে। হৃদি অনন্তায় নমঃ পদ্মায় নমঃ। অং দ্বাদশকলাত্মনে সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ। উং ষোড়শ-কলাত্মনে সোমমণ্ডলায় নমঃ। মং দশকলাত্মনে বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ। সং সত্বায় নমঃ। রং রজসে নমঃ। তং তমসে নমঃ। আং আত্মনে নমঃ। পং পরমাত্মনে নমঃ। অং অনন্তায় নমঃ। হ্রীং জ্ঞানায় নমঃ। ওঁ তীক্ষ্ণবজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধবিবৃতাস্যমহাসিংহা-সনায় নমঃ। ইতি ধর্ম্মরাজায় নমঃ। ইতি সমাপ্য।

যথা—অস্য মহালক্ষ্মীমন্ত্রস্য ভৃগু ঋষিঃ নিবৃচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা মমাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ। শ্রূং মধ্যমাভ্যাং নমঃ। শ্রৈং অনামিকাভ্যাং নমঃ। শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। শ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রূং শিখায়ৈ বষট্। শ্রৈং কবচায় হুং। শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। শ্রঃ অস্ত্রায় ফট্ তালত্রয়ং দত্ত্বা দশদিগ্‌বন্ধনং কুর্য্যাৎ। অতঃপরং ন্যাসঃ সমাপ্তঃ।

অতঃপরং পূজামারভেৎ। আদৌ গণপতিং পূজয়েৎ।
ওঁ সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং
দণ্ডং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরুকরবিলসদ্বীজপূরাভিরামং।
বালেন্দুদ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপূরার্দ্রগণ্ডং
ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগং॥
গণেশায় নমঃ।
ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং গণেশং শিবনন্দনং।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং ব্যালযজ্ঞোপবীতিনং॥
গণকোট্যা পরিবৃতং দিব্যমোদকভোজনং।
সিদ্ধবিদ্যাধরৈর্বন্দ্যং গিরিজায়া[ঃ]প্রিয়ং সুতং॥
গজবক্ত্র ইহাগচ্ছ সূর্প(সুপ্র)কর্ণ ত্রিলোচন।
লম্বোদর ইহায়াহি পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুদ্ধ্যস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধ্যস্ব মম পূজাং গৃহাণ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। স্থাং স্থীং স্থিরো ভব।

ওঁ গণেশায় পাদ্যং নমঃ। ইদমর্ঘং নমঃ। এষ গন্ধঃ। ইদং পুষ্পং। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যং। পানার্থং জলং। পুনরাচমনীয়ং। তাম্বূলং নমঃ। পুনর্জলং নমঃ।

ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলং।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদং ॥
ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দার-মকরন্দকণারুণা[ঃ]।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব-চরণাম্বুজরেণবঃ (মঃ) ॥
মূষিকবাহন মোদকহস্ত বারণকর্ণ বিডম্বরমূর্ত্তে।
বামনকায় মহেশ্বরপুত্র বিঘ্নবিনাশন (শায়) নমো

নমস্তে ॥ গং ॥

একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননং।
বিঘ্নশান্তিকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহং ॥ গং ॥
স্থূলং সিন্দূরবর্ণং গগনঘনঘটাশব্দসৌন্দর্য্যরূপং।
খর্ব্বং মূষিকবাহনং ত্রিনয়নং নাগোপবীতং শুভং ॥
শ্রীমন্মত্তগজেন্দ্রবক্ত্রমমলং দন্তদ্বয়ং কামদং।
বন্দে হস্তচতুষ্টয়ং শশিধরং বিঘ্নেশ্বরং সুন্দরং ॥ গং ॥
ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তমহাবলঃ।
দেবৈরগ্রের্চ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনঃ ॥ গং ॥
পাদাম্বুজধ্যানবশেন যস্য বিঘ্নান্ধকারং বিলয়ং প্রযাতি।
সিন্দূরকান্তিং গজরাজবক্ত্রং তং নৌমি লম্বোদর-

মাম্বিকেয়ং ॥ গং ॥

ওঁ এহ্যেহি বৃন্দারক-বৃন্দবন্দ্যপাদারবিন্দদ্বয় বিঘ্নরাজ।
ত্বৎসন্নিধানাদপযান্তু সর্ব্বে বিঘ্নাঃ প্রসীদেহ গণাধিনাথ॥
ওঁ গণেশ হেরম্ব মহেশপুত্র সমস্তবিঘ্নৌ[ঘ]বিনাশদক্ষ।
মাঙ্গল্যপূজাপ্রবলপ্রধান পাহি ক্রতুং মে গজবক্ত্র দেব॥

ওঁ প্রথমং বক্রতুণ্ডঞ্চ একদন্তং দ্বিতীয়কং।
তৃতীয়ং কৃষ্ণপিঙ্গঞ্চ চতুর্থং গজদন্তকং॥
লম্বোদরং পঞ্চমঞ্চ ষষ্ঠং বিকটমেব চ।
সপ্তমং বিঘ্নরাজঞ্চ ধূম্রবর্ণন্তথাষ্টমং॥
নবমং বলিচন্দ্রঞ্চ দশমন্তু বিনায়কং।
একাদশং গণপতিং দ্বাদশে গজদন্তকং॥
দ্বাদশৈতানি নামানি ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নরঃ।
ন চ বিঘ্নং ভবেত্তস্য সর্ব্বসিদ্ধিফলং লভেৎ॥
বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং ধনার্থী লভতে ধনং।
কন্যার্থী লভতে কন্যাং মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ॥

ওঁ গণেশায় নমঃ। ওঁ গণাধিপায় নমঃ। ওঁ গণক্রীড়ায় নমঃ। ওঁ বক্রতুণ্ডায় নমঃ। ওঁ একদন্তায় নমঃ। ওঁ মহাবলায় নমঃ। ওঁ গজাননায় নমঃ। ওঁ লম্বোদরায় নমঃ। ওঁ মহোদরায় নমঃ। ওঁ বিকটমূর্ত্তয়ে নমঃ। ওঁ বিঘ্নরাজায় নমঃ।

ততঃ সূর্য্যং পূজয়েৎ।

ও রক্তাব্জযুগ্মাভয়দানহস্তং কেয়ূরহারাঙ্গদকুণ্ডলাঢ্যং।
মাণিক্যমৌলিং দিননাথমীড়ে বন্ধুককান্তিং
বিলসত্ত্রিনেত্রং॥

ওঁ সূর্য্যায় নমঃ।

আবাহয়াম্যহং দেবং কলিঙ্গবিষয়োদ্ভবং।
রক্তং কাশ্যপগোত্রঞ্চ দ্বিভুজং পদ্মলোচনং॥
নিরালম্বে রথে মার্গে শূন্যমূর্ত্তিং দিবাকরং।
অগ্নিদূতেতিমন্ত্রেণ স্থাপয়ে( য়া )ন্মধ্যমণ্ডলে॥
আগচ্ছ ভগবন্ সূর্য্য সন্নিধিমিহ কল্পয়।

সূর্য্যভট্টারক ইহাগচ্ছেত্যাদি। ওঁ সূর্য্যায় পাদ্যং নমঃ। অর্ঘং নমঃ। গন্ধো নমঃ। পুষ্পং নমঃ। ধূপো নমঃ। দীপো নমঃ। নৈবেদ্যং নমঃ। জলং নমঃ। পুনরাচমনীয়ং নমঃ। তাম্বুলং নমঃ। পুনর্জ্জলং নমঃ।

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং।
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরং॥ সূ॥

ওঁ নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষে
জগৎপ্রসূতিস্থিতিনাশহেতবে।
ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুণাত্মধারিণে
বিরিঞ্চিনারায়ণশঙ্করাত্মনে নমঃ॥ সূ॥

মণ্ডলং বর্ত্তুলাকারং শূন্যদেহং মহাবলং।
একচক্রধরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ৫ ॥
ওঁ উদয় (উদয়কালে)গিরিনিবাসী তপ্তহেমপ্রকাশী
তিমিরপটলহন্তা জীবলোকৈকচক্ষুঃ।
গগনতলনিবাসী বান্ধবঃ পদ্মিনীনাং
স দহতু দুরিতং মে ভাস্করঃ সুপ্রভাতে ॥ সূ ॥ ৬ ॥
ওঁ নির্ম্মল নিশ্চল নিষ্কলঙ্ক নিরাকার নিরাধার (নিরাদয়)
গগনলিঙ্গ সর্ব্বসিদ্ধিং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ৭ ॥
বন্ধূকপুষ্পসঙ্কাশং হারকুণ্ডলভূষণং।
একচক্রধরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ৮ ॥
লোহিতবর্ণসংকাশং লোকত্রয়পিতামহং।
সর্ব্বপাপহরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ৯ ॥
ওঁ এথং দেব বিষ্ণু বিষ্ণু ধরণীধর ব্রহ্মজ্ঞান দেবং
তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ১০ ॥
ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং জরামরণবর্জ্জিতং।
সর্ব্বজীবজীবং শিবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ১ ॥
ওঁ উদয়কালে ব্রহ্মস্বরূপং মধ্যাহ্নে মহেশং।
অস্তকালে স্বয়ং বিষ্ণুস্ত্রিমূর্ত্তিঞ্চ দিবাকরং ॥ সূ ১২ ॥
প্রথমং ভাস্করং নাম দ্বিতীয়ঞ্চ দিবাকরং।
তৃতীয়ং তিমিরারিঞ্চ চতুর্থং লোকচক্ষুষং ॥

প্রভাকরং পঞ্চমঞ্চ (প্রথমঞ্চ) সহস্রাক্ষঞ্চ ষষ্ঠকং।
সপ্তমং নাম মার্ত্তণ্ডং আদিত্যঞ্চ তথাষ্টমং ॥
নবমঞ্চ রবিং নাম দশমং সূর্য্যমেব চ।
অর্কমেকাদশং নাম দ্বাদশং তীক্ষ্ণতেজসং ॥
এতানি দ্বাদশ নামানি ত্রিসন্ধ্যং (ন্ধ্যাং)যঃ পঠেন্নরঃ।
অন্ধং কুষ্ঠং হরেত্তস্য দারিদ্রং হরতে ধ্রুবং ॥
সর্ব্বতীর্থকৃতস্নানং সর্ব্বলোকৈকনাথকং।
পূর্ব্বাহ্নে ব্রহ্মরূপঞ্চ মধ্যাহ্নে বিষ্ণুরূপিণম্ ॥
সায়াহ্নে হররূপঞ্চ সূর্য্যদেব নমোঽস্তু তে।

ওঁ নিরঞ্জনায় বিদ্মহে ভাস্করায় ধীমহি। তন্নঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ ॥

ওঁ উষায়ৈ নমঃ। ওঁ প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ। ওঁ ভর্বায়ৈ নমঃ। সন্ধ্যায়ৈ নমঃ। সূর্য্যায় নমঃ। ভাস্করায় নমঃ। রবয়ে নমঃ। দিবাকরায় নমঃ।

ততো বিষ্ণুং পূজয়েৎ।

ওঁ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংস [ং] প্রিয়ং
শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরং।
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপসংঘাবৃতং
গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ।

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং নারায়ণ[ং] পরাৎপরং।
নাগযজ্ঞোপবীতিনং পাতালতলবাসিনং ॥
পীতবস্ত্রপরীধানং বনমালাবিভূষিতং।
অতসীপুষ্পসঙ্কাশং মহাগরুড়বাহনং ॥
সংসা(শা)রতারণং দেবং শঙ্খচক্রগদাধরং।
লক্ষ্মীসরস্বতীভ্যাঞ্চ যোগনিদ্রাসমাশ্রিতম্।
গোপাঙ্গনাপরিবৃতং সর্ব্বকামফলপ্রদং ॥
আগচ্ছ ভগবন্ বিষ্ণো সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।
ওঁ আগচ্ছ দেবদেবেশ শঙ্খচক্রগদাধর।
পূজাং গৃহাণ দেবেশ বাণীকমলয়া সহ ॥

বিষ্ণুভট্টারক ইহাগচ্ছেত্যাদি। ওঁ বিষ্ণবে পাদ্যং নমঃ। এবমর্ঘ্যাদি তাম্বূলান্তং পূজয়েৎ।

ওঁ কস্তুরীতিলকং ললাটফলকে বক্ষ[ঃ]স্থলে কৌস্তুভং
নাসাগ্রে গজমৌক্তিকং করতলে বেণুং করে কঙ্কণং।
সর্ব্বাঙ্গে হরিচন্দনং সুললিতং কণ্ঠে চ মুক্তাবলিং
গোপস্ত্রীপরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপালচূড়ামণিঃ ॥

গোপালায় নমঃ।

ওঁ বিষ্ণুং শারদকোটিচন্দ্রসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা-
মম্ভোজং দধতং সি(শি)তাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনং।

আবদ্ধাঙ্গদহারকুণ্ডলমহামৌলিস্ফুরৎকঙ্কণং
শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতং ॥ শ্রীকৃ

সজলজলদজাল (লং) শ্যামলং নন্দলালং
নবকমলদলাক্ষং শ্রীযশোদাঙ্কসুপ্তং।
চলিতচরণযুগ্মং চূচকাগ্রেকহস্তং
কুচকলসপিবন্তং ধ্যায়িনং কৃষ্ণমীড়ে॥ শ্রীকৃ ॥

ওঁ নমোঽস্ত্বনন্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে
সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে।
সহস্রনাম্নে পুরুষায় শাশ্বতে (?)
সহস্রকোটিযুগধারিণে নমঃ॥

অনন্তায় নমঃ।

ওঁ শান্তাকারং ভুজগশয়নং পদ্মনাভং সুরেশং
বিশ্বাকারং গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং।
লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগিভির্ধ্যানগম্যং
বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্ব্বলোকৈকনাথং॥

গোবিন্দায় নমঃ।

জিতন্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে বিশ্বভাবন।
নমস্তেঽস্তু হৃষীকেশ মহাপুরুষ পূর্ব্বজ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ॥

ওঁ কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দৈবকীনন্দনায় চ।
নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ শ্রীকৃ ॥

ওঁ জলৌঘমগ্না সচরাচরা ধরা
বিষাণকোট্যাখিলবিশ্বমূর্ত্তিনা।
সমুদ্ধৃতো যেন বরাহরূপিণা
স মে স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ প্রসীদতু ॥ ১১ ॥

ওঁ অংসালম্বিতবামকুণ্ডলধরং মন্দোন্নতভ্রূলতং (১৭ক)
কিঞ্চিৎ কুঞ্চিত(ৎ)কোমলাধরপুটং সাচিপ্রসন্নেক্ষণং।
আলোলাঙ্গুলিপল্লবে(ব)[ন] মুরলী ( মুরুলীকা )
মাপূরয়ন্তং সদা
মূলে কল্পতরোস্ত্রিভঙ্গললিতং ধ্যায়েজ্জগন্মোহনম্ ॥
শ্রীকৃ ॥ ১৩ ॥

ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১৪ ॥

গোবিন্দায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ১৫ ॥

ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ। ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। ওঁ দৈবকীনন্দনায় নমঃ। ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ওঁ যদুশ্রেষ্ঠায় নমঃ। ওঁ বার্ষ্ণেয়ায় নমঃ। ওঁ ধর্ম্ম-সংস্থাপনায় নমঃ। ওঁ অসুরক্রান্তভারহারিণে নমঃ।

ততঃ শিবং পূজয়েৎ।

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং

চারুচন্দ্রাবতংসং

রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং।

পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং (কীর্ত্তিং)

বসানং

বিশ্বাদ্যং বিশ্বরূপং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥

ওঁ মহাদেবায় নমঃ।

ওঁ অঘোরায় বিশ্বব্যচসে বিশ্বরূপায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ২ ॥

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং ত্রৈলোক্যধারিণং তথা।

বৃষপৃষ্ঠসমারূঢ়মর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতং ॥

অস্থিমালাধরং নিত্যং ব্যালযজ্ঞোপবীতিনং।

প্রেতৈঃ সংবেষ্টিতং দেবমঙ্গে ভস্মবিলেপনং ॥

আগচ্ছ ভগবন্ রুদ্র পূজাস্থানে স্থিরো ভব ॥ ৩ ॥

মহাদেব ইহাগচ্ছেত্যাদি। ওঁ মহাদেবায় পাদ্যাদি তাম্বূলান্তং দদ্যাৎ।

ওঁ কৈলাসাদ্রি(ত্রি)নিভং ত্রিনেত্রমমলং শূলাদি-

যুক্তৈর্ভুজৈঃ

অষ্টাভিঃ শশিখণ্ডমণ্ডিতজটাগঙ্গাতরঙ্গান্বিতং।

দে(দি)ব্যাশ্লিষ্টতনুং গজাজিনধরং ভক্তপ্রিয়ং কামদং
ভোগ্যাভোগ্যবিভূতিভূষণবৃ[ষ]স্ক(ষ্ক)ন্ধাধি(দি)
রূঢ়ং ভজে ॥ মহা। ৪ ॥

ওঁকারং বিন্দুসংযুক্তং নিত্যং ধ্যায়ন্তি যোগিনঃ।
কামদং মোক্ষদং চৈব ওঁকারায় নমো নমঃ ॥ ৫ ॥
নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬ ॥
মহাদেব[ং] মহাত্মানং মহাযোগিনমীশ্বরং।
মহাপাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥ ৭ ॥
শিবং শিবকরং শান্তং লোকানুগ্রহকারকং।
শিবমেকং পরংব্রহ্ম শিকারায় নমো নমঃ ॥ ৮ ॥
বাহনং বৃষভো যস্য বাসুকিঃ কণ্ঠভূষণং।
বামে শক্তিধরং দেবং বাকারায় নমো নমঃ ॥ ৯ ॥
যত্র তত্র স্থিতো দেবো যোগজ্ঞেয়ো মহেশ্বরঃ।
যো গুরুঃ সর্ব্বদেবানাং যাকারায় নমো নমঃ ॥
ওঁ নমঃ শিবায় ॥ ১০ ॥

ওঁ শ্রীবিশ্বনাথ করুণাময় শূলপাণে
শম্ভো গিরীশ শিব শঙ্কর চন্দ্রমৌলে।
শ্রীনীলকণ্ঠ মদনান্তক বিশ্বমূর্ত্তে
গৌরীপতে ময়ি নিধেহি কৃপাকটাক্ষং ॥ ১১ ॥

ওঁ প্রথম অরুণ লোহিতপরং (?)
তৎপুরুষগুণৈশ্বরবাতমুখং (?)।
ফণিকুণ্ডলমণ্ডিতকর্ণযুগং
প্রণমামি সদাশিবপাপহরং ॥ ১২ ॥
ওঁ শশিবিদ্যুন্মহজল ভদ্রমুখং (?)
চতুরানন পঞ্চম দক্ষিণগং।
যজুসামঋগথর্ব্ববেদবিদং
প্রণমামি সদাশিবপাপহরং ॥ ১৩ ॥
সেতুহংসপ্রভুকুন্দনিভং (?)
স্ফটিকেশ্বরনির্ম্মলসদ্যশুভং (?)।
সর্ব্বলক্ষণযুতপুণ্যশরীরং (?)
প্রণমামি সদাশিবপাপহরং ॥ ১৪ ॥
ওঁ অলিকজ্জলবর্ণ[সু]ঘোরমুখং
দৃঢ়চারুভয়ং করমগ্নিশুভং।
শূন্যনিরঞ্জন ঊর্দ্ধমুখং
প্রণমামি সদাশিবপাপহরং ॥ ১৫ ॥
ওঁ শশিমৌলিয(জ)জ্ঞোপবীতধরং
ধরণীধরসুন্দরবেশকরং।
সুরাসুরসেবিত-পাদযুগং
প্রণমামি সদাশিবপাপহরং ॥ ১৬ ॥

প্রিয়মাধবসাধুজনৈকগতিং
প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুং ॥ ২৬ ॥
প্রমথাধিপ(দক)সেবকর(স)ঞ্জনকং
মুনিযোগিমনোঽম্বুজষট্পদকং।
ভজতোঽখিলদুঃখবিষাদহরং
প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুং ॥ ২৭ ॥
শ্লোকাষ্টকং বিরচিতং পরমেশ্বরস্য
ব্যাসেন তৎপদসরোরুহষট্পদেন।
এতৎ পঠন্ত্যনুদিনং কুশলা নরা যে
তেঽন্তে চিরং শিবপুরং নিবসন্তি নূনং ॥

ইতি ব্যাসভাষিত-শিবাষ্টকং সমাপ্তং।

ওঁ গঙ্গাতরঙ্গকমনীয়জটাকলাপং
গৌরীনিরন্তরবিভূষিতবামভাগং।
নারায়ণপ্রিয়মনঙ্গমদাপহারং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ১ ॥
বাচামগোচরমশেষগুণস্বরূপং
বাগীশ-বিষ্ণু-সুরসেবিত-পাদপীঠং।
বামেন বিগ্রহভরেণ কলত্রবন্তং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ২ ॥

শীতাংশুশোভিতকিরীটবিরাজমানং
ভালেক্ষণানলবিশোষিতপঞ্চবাণং।
নাগাধিপৈ রচিতভাস্বরকর্ণপূরং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৩ ॥

ওঁ ভূতাধিপং ভুজগপুঙ্গবভূষিতাঙ্গং
ব্যাঘ্রাজিনাম্বরধরং জটিলং ত্রিনেত্রং।
পাশাঙ্কুশাভয়বরপ্রদশূলপাণিং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৪ ॥

পঞ্চাননং দুরিতমত্তমতঙ্গজানাং
নাগান্তকং দনুজপুঙ্গবপন্নগানাং।
দাবানলং মরণশোকভবাটবীনাং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৫ ॥

রাগাদিদোষরহিতং স্ব(প্র)জনানুরাগং
বৈরাগ্যশান্তিনিলয়ং গিরিজাসহায়ং।
মাধুর্য্য-শৌর্য্যসুভগং গরলাভিরামং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৬ ॥

তেজোময়ং সকললক্ষণমদ্বিতীয়ং
আনন্দকন্দমপরাজিতমপ্রতীকং।
নাদাত্মকং সগুণ [ নির্গুণ ] মপ্রমেয়ং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৭ ॥

আশাং বিহায় পরিহৃত্য পরস্য নিন্দাং
পাপে (দ) রতিং চ বিনিবার্য্য মনঃ সমাধৌ।
আধায় হৃৎ(কর)কমলমধ্যগতং পরেশং
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৮ ॥
বারাণসীপুরপতেঃ স্তবনং শিবস্য
ব্যাসোক্তমষ্টকমিদং চ পঠেন্মনুষ্যঃ।
বিদ্যাং শ্রিয়ং বিপুলসৌখ্যমনন্তকর্ম্ম
সংপ্রাপ্যতে হরনিলায়নভুক্তিমোক্ষং ॥ ৯ ॥

ওঁ প্রভুং প্রাণনাথং বিভুং বিশ্বনাথং
জগন্নাথনাথং সদানন্দনাথং।
ভবদ্ভব্যভূতেশ্বরং ভূতনাথং
শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ১ ॥
গলে মুণ্ডমালং তনৌ সর্পজালং
মহাকালকালং গণেশাদিপালং।
জটাজূঢ়গঙ্গাতরঙ্গৈ রসালং
শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ২ ॥
মুদা মাথুরং মণ্ডলং মণ্ডয়ন্তং
মহামঙ্গলং ভস্মভূষাং বহন্তং।
মশানে বসন্তং মনোজং দহন্তং
শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৩ ॥

কপালং ত্রিশূলং করাভ্যাং দধানং
পদাম্ভোজনম্রায় কামং দদানং
বলীবর্দ্দযানং (বলে বদ্ধজানুং)পুরাণং প্রধানং
শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৪ ॥
শিবঞ্চন্দ্রগাত্রং গণানন্দপাত্রং
ত্রিনেত্রং [ পবিত্রং ] ধনেশস্য মিত্রং ।
অপর্ণাকলত্রং চরিত্রং বিচিত্রং
শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৫ ॥
হরং সর্পহারং চিতাভূবিহারং
ভূমিপাধিপারং মহামোহমারং। ( ? )
* * * * *
শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৬ ॥
বটাধোনিবাসং অট্টাট্টহাসং
মহাপাপনাশং সদা সপ্রকাশং।
গিরীশং গণেশং সুরেশং মহেশং
শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৭ ॥
গিরীন্দ্রাত্মজা (গিরীন্দ্রাতনয়া) সংগৃহীতার্দ্ধদেহং
গিরামপ্রমেয়ং সদানন্দগেহং।
পরং ব্রহ্ম ব্রহ্মাদিভির্বন্দ্যমানং
শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৮ ॥

স্তবং যঃ প্রভাতে নরঃ শূলপাণেঃ
পঠেৎ প্রেমযুক্তস্বভাবানুরক্তঃ।
স বৈ তু পুত্রং ধনং ধান্যং মৈত্রং (?)
[ সমগ্রং ] সমাসাদ্য মোক্ষং প্রযান্তি ॥ ৯ ॥

ততো দুর্গাং পূজয়েৎ।

ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং
মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং
ত্রিনেত্রাং।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা
পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং
সেবিতাং সিদ্ধকামৈঃ ॥

হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

আবাহয়াম্যহং দেবীং আদ্যাশক্তিং পরমেশ্বরীং।
জবাপুষ্পসমপ্রভাং সর্ব্বলক্ষণসম্পূর্ণাং ॥
ত্রিনেত্রাং কামদাং দেবীং নানাদুর্গতিনাশিনীং।
স্বগণৈশ্চ সমাকীর্ণাং নানাশস্ত্রাস্ত্রধারিণীং ॥

যজমানহিতার্থায় আগচ্ছ ত্বং হরপ্রিয়ে।

দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইত্যাদি। পাদ্যাদিতাম্বূলান্তং দুর্গায়ৈ দদ্যাৎ।

ওঁ চামুণ্ডা রণমুণ্ডমণ্ডিতভুজা হুঙ্কারশব্দঃ প্রভা ( ? )
শুদ্ধা শোণিতবিহ্বলা ভগবতী কঙ্কালমালাধরা।
ত্রৈলোক্যস্থিতিকারিণী কৃতভুজা * * *
নগ্না হাস্যমুখী প্রসন্নবদনা সা পাতু শম্ভুপ্রিয়া ॥ ৩ ॥

ওঁ মায়াকুণ্ডলী ক্রিয়া মধুবতী কালী কলা মাতঙ্গিনী বিজয়া ভগবতী শক্তিঃ শঙ্করবল্লভা বাগ্বাদিনী ভৈরবী হ্রিহ্রিঙ্কারী ত্রিপুরা পরা পরমেশ্বরী শ্রীসুন্দরী ভুবনেশ্বরী-দেব্যৈ নমঃ ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রোবাচ।

ইন্দ্রাক্ষী নাম সা দেবী দৈবতৈঃ সমুদাহৃতা।
গৌরা শাকম্ভরী দেবী দুর্গানাম্নীতি বিশ্রুতা ॥
কাত্যায়নী মহামায়া চণ্ডঘণ্টা মহাবলা।
সাবিত্রী সা চ গায়ত্রী ব্রহ্মাণী ব্রহ্মবাদিনী ॥
নারায়ণী ভদ্রকালী রুদ্রাণী কৃষ্ণপিঙ্গলা।
অগ্নিজ্বালা রৌদ্রমুখী কালরাত্রিস্তপস্বিনী ॥
মেঘস্বনা সহস্রাক্ষী বিষ্ণুমায়া জলোদরী।
মহোদরী মুক্তকেশী ঘোররূপা মহাবলা ॥

অনন্তা বিজয়াপর্ণা মানস্তোকাপরাজিতা।
ভবানী পার্ব্বতী কালী হৈমবত্যম্বিকা শিবা ॥
শ্রুতিঃ স্মৃতির্ধৃতির্মেধা বিদ্যা লক্ষ্মীঃ সরস্বতী।
ইতি নাম স্তুতা দেবী তথা শক্রেণ ধীমতা ॥
শতমাবর্ত্তয়েদযস্তু মোক্ষতে ব্যাধিবন্ধনাৎ।
আবর্ত্তন(নো)সহস্রাত্তু(সহস্রস্তু)লভতে বাঞ্ছিতং ফলং ॥
ইতি নন্দিকেশ্বরপুরাণে ইন্দ্রাক্ষীস্তোত্রং সমাপ্তং ॥জয়॥
ওঁ বালার্কমণ্ডলাভাসাং(ষাং)চণ্ডবাহুং ত্রিলোচনাং।
পাশাঙ্কুশধনুর্বাণান্(ণাং)ধারয়ন্তীং শিবাং ভজে ॥৬॥
ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥৭॥
সর্ব্বস্য বুদ্ধিরূপেণ জনস্য হৃদি সংস্থিতে।
স্বর্গাপবর্গদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥৮॥
কলাকাষ্ঠাদিরূপেণ পরিণামপ্রদায়িনি।
বিশ্বস্যো(স্য)পরতৌ শক্তে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥৯॥
সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি।
গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১০॥
শরণাগতদীনার্ত্তপরিত্রাণপরায়ণে।
সর্ব্বস্যার্ত্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১১॥

হংসযুক্তে বিমানাগ্রে ব্রহ্মাণীরূপধারিণি ।
কৌশাম্ভঃক্ষরিকে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১২॥
ত্রিশূলচন্দ্রাহিধরে মহাবৃষভবাহিনি ।
মাহেশ্বরীস্বরূপেণ নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১৩॥
ময়ূরকুক্কুটবৃতে মহাশক্তিধরেঽনঘে ।
কৌমারীরূপসংস্থানে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১৪॥
শঙ্খচক্রগ[দা]শার্ঙ্গগৃহীতপরমায়ুধে ।
প্রসীদ বৈষ্ণবীরূপে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১৫॥
গৃহীতোগ্রমহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরে ।
বরাহরূপিণি শিবে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১৬॥
নৃসিংহরূপেণোগ্রেণ হন্তুং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে ।
ত্রৈলোক্যত্রাণসহিতে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১৭॥
শিবদূতীস্বরূপেণ হতদৈত্যমহাবলে ।
ঘোররূপে মহারাবে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১৮॥
দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে ।
চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥১৯॥
লক্ষ্মি লজ্জে মহাবিদ্যে শ্রদ্ধে পুষ্টে স্বধে ধ্রুবে ।
মহারাত্রি মহাবিদ্যে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥২০॥
মেধে সরস্বতি বরে ভূতিবাভ্রবি তামসি ।
নিয়তে ত্বং প্রসীদেশে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥২১॥

সর্ব্বস্বরূপে সর্ব্বেশে সর্ব্বশক্তিসমন্বিতে।
ভয়েভ্যস্ত্রাহি নো দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥২২॥সর্ব্ব
এতত্তে বদনং সৌম্যং লোচনত্রয়ভূষিতং।
পাতু নঃ সর্ব্বভূতেভ্যো নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥২৩॥
জ্বালাকরালমত্যুগ্রমশেষাসুরসূদনং।
ত্রিশূলং পাতু নো ভীতের্ভদ্রকালি নমোঽস্তু তে ॥
ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ, মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ, কৌমার্য্যৈ নমঃ, বৈষ্ণব্যৈ নমঃ, বারাহ্যৈ নমঃ, চামুণ্ডায়ৈ নমঃ, ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ, মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ, মধ্যে শ্রীভগবত্যৈ নমঃ ॥

তেতো নিরঞ্জনপূজা।

ওঁ যস্যান্তং নাদিমধ্যং ন চ করচরণং নাস্তি কায়ো নিনাদং
নাকারং নাদিরূপং নচ ভয়মরণং নাস্তি জন্মৈব যস্য।
যোগীন্দ্রধ্যানগম্যং সকলদলগতং সর্ব্বসঙ্কল্পহীনং
তত্রৈকোপি নিরঞ্জনোঽমরবরঃ(রদঃ)পাতু মাং শূন্যমূর্ত্তিঃ ॥
ইতি ধ্যাত্বা প্রতিমায়াং পুষ্পাঞ্জলিঃ নিঃক্ষিপেৎ ॥১॥

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং সর্ব্বকামফলপ্রদং।
যস্যাকারসমো নাস্তি নাস্তি যোগাসনন্তথা ॥
সর্ব্বে নাস্তি সর্ব্বে স্থিতিঃ (?) সর্ব্বমুদ্রাসুশোভিতং।
আগচ্ছ শূন্যদেবেশ সন্নিধামিহ কল্পয় ॥২॥

শ্রীনিরঞ্জনভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিরুদ্ধ্যস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধ্যস্ব মম পূজাং গৃহাণ। অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। স্থাং স্থীং স্থিরো ভব॥ নিরঞ্জনায় পাদ্যং নমঃ, অর্ঘ্যং নমঃ, আচমনীয়ং নমঃ, গন্ধো নমঃ, পুষ্পং নমঃ, ধূপো নমঃ, দীপো নমঃ, নৈবেদ্যং নমঃ, জলং নমঃ, পুনরাচমনীয়ং নমঃ, তাম্বূলং নমঃ॥

ওঁ বন্দে নিন্দিতমেঘপুষ্পজতনুং সর্ব্বৈঃ সুরৈরর্চ্চিতং
দক্ষে দণ্ডধরং হুতাশনসদৃঙ্নেত্রং প্রণীতেশ্বরং।
বামে পাশধরং কিরীটকযুতং পাথোজমিত্রাত্মজং
ধর্ম্মাণামধিপং সদা দ্বিভুজকং যোগীন্দ্রসিদ্ধৈঃ স্তুতং॥

শ্রীনিরঞ্জনায় নমঃ।

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গ নিরঞ্জন কৃপাময়।
ভজস্ব জগতাং দেব স্থানং মে দেহি সিদ্ধিদ॥১॥
নিরঞ্জনায়েদং আসনং নমঃ। ১॥

ওঁ পরং ব্রহ্ম পরং বীজং তত্ত্বলিঙ্গঃ সমাত্মনঃ।
জ্যোতির্লিঙ্গ জগদ্ব্যাপী জীব অত্র স্থিরো ভব॥ ২॥
স্বাগতং নিরঞ্জনায় নমঃ।

পাদ্যঞ্চ পাদয়োর্দ্দেব সুপয়শ্চ নিরঞ্জন।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পাদ্যঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং॥ ৩॥
ইদং আসনপাদ্যং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ ত্রৈলোক্যোদ্ধারহেতুস্ত্বমবতীর্ণোঽসি ভূতলে।
মরা নিবেদিতঞ্চার্ঘ্যং ভক্ত্যা দেব প্রগৃহ্যতাং ॥
ইদমর্ঘ্যং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ৪ ॥

ওঁ দেবানামপি দেবায় দেবানাং দেবতাত্মনে।
আচামং কল্পয়ামীশ শুদ্ধানাং শুদ্ধিহেতবে ॥
ইদং আচমনীয়ং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

কাংস্যপাত্রে মধুপর্কং নীত্বা পঠেৎ।

ওঁ কাংস্যপাত্রে স্থিতং নিত্যং দেবানামপি দুর্লভং।
মধুপর্কমিমং দেব ময়া দত্তং প্রগৃহ্যতাং ॥ ৬ ॥
এষ মধুপর্কঃ ওঁ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

জলং নীত্বা—

ওঁ মন্দাকিন্যাশ্চ যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভং।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতং ॥ ৭ ॥
ইদং পুনরাচমনীয়ং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ পরমানন্দবোধাব্ধিনিমগ্ননিজমূর্ত্তয়ে।
সাঙ্গোপাঙ্গমিদং স্নানং কল্পয়াম্যহমীশ তে ॥ ৮ ॥
ইদং স্নানীয়ং জলং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ বস্ত্রঞ্চ পাবনং দিব্যং দিব্যসূত্রবিনির্ম্মিতং।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা বস্ত্রং গৃহ্ণ প্রসীদ মে ॥ ৯ ॥
ইদং বস্ত্রং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ নানারত্নসমাযুক্তা নানাবিধিবিনির্ম্মিতা[ঃ]।
অলঙ্কারা ময়া দত্তা ভূষণায় ভবন্তু তে ॥ ১০ ॥
ইদং অলঙ্কারণং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ পরমানন্দ সৌরভ্যপরিপূর্ণদিগন্তর।
গৃহাণ পরমং গন্ধং কৃপয়া পরমেশ্বর ॥ ১১ ॥
এষ গন্ধঃ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ উত্তরীয় বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরং।
আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহাণ পরমেশ্বর ॥ ১২ ॥
ইদং পুষ্পং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ বনস্পাতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৩ ॥
এষ ধূপঃ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ সুপ্রকাশো মহাজ্যোতিঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতিঃ দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৪ ॥
এষ দীপঃ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ নৈবেদ্যং ষোড়শোপেতং শালিতণ্ডুলনির্ম্মিতং।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ॥ ১৫ ॥
ইদং নৈবেদ্যং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ জলং সুশীতলং স্বচ্ছং নানাদেবমনোহরং।
সুবাসিতং সুসম্মিষ্টং শিবদেব যথোদিতং ॥ ১৬ ॥
ইদং জলং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ তাম্বূলং শোভনং হৃদ্যং কর্পূরাগুরুবাসিতং।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ॥ ১৭ ॥
ইদং তাম্বূলং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ ত্রিবৃত্তং(তং) তন্তুসন্তানং তন্তুত্রয়মধোমুখং।
গ্রন্থিত্রয়সমাযুক্তং যজ্ঞসূত্রং প্রগৃহ্যতাং ॥ ১৮ ॥
ইদং যজ্ঞসূত্রং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ উচ্ছিষ্টোঽপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কং ॥ ১৯ ॥
ইদং পুনরাচমনীয়ং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ নিরঞ্জন মহাবিষ্ণো সর্ব্বদেবসমন্বিত।
দর্পণং মুখনিরীক্ষার্থং গৃহাণ পরমেশ্বর ॥ ২০ ॥
ইদং দর্পণং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ চামরং কপিলাপুৎসং (পুচ্ছং) দিব্যবায়ু-
মনোহরং।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা চামরং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ২১ ॥
ইদং চামরং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ নিরঞ্জন নিরাকার দিব্যপত্রবিনির্ম্মিতং।
মযা নিবেদিতং ভক্ত্যা ছত্রং তে পরমেশ্বর ॥ ২২ ॥
ইদং ছত্রং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ অনাদিনিধনধ্বানদিব্যশঙ্খ [ং] মনোহরং।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা বাদ্যং তে পরমেশ্বর ॥ ২৩ ॥
এষ শঙ্খঃ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ অনাথ পরমো ধর্ম্ম বাচা সিদ্ধিমনোহর। (?)
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা সিংহাসনং মহেশ্বর ॥ ২৪ ॥
ইদং সিংহাসনং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

ওঁ উল্‌(ল্লূ)কবাহনং দেবং বিধিবিষ্ণুশিবাত্মকং।
জ্যোতী(তি)রূপং পরং ব্রহ্ম অনাদিং পরিচিন্তয়ে ॥২৫॥
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ। এবং সর্ব্বমন্ত্রেষু জ্ঞাতব্যং।

ওঁ ধর্ম্মভট্টারকং দেবং চতুর্দ্দশভুবনার্চ্চিতং।
সর্ব্বকামপ্রদং দেবং শূন্যাকারং নমাম্যহং ॥ ২৬ ॥

বিদং সংবিদং নির্ম্মলং নির্ব্বিকারং
নিরীহং নিরাকারমোঁকারগম্যং।
গুণাতীতমব্যক্তমেকং তুরীয়ং
পরং ব্রহ্ম যং বেদ তস্মৈ নমস্তে ॥ ২৭ ॥

ওঁ বিশুদ্ধং শিবং শান্তমাদ্যন্তশূন্যং
জগজ্জীবনং জ্যোতিরানন্দরূপং।
অদিগ্‌দেশকালব্যবচ্ছেদনীয়ং
ব্রহ্মময়ং বেদ তস্মৈ নমস্তে ॥ (?) ২৮ ॥

ওঁ মহাযোগপীঠোপরি ভ্রাজমানে
ধরণ্যাদিতত্ত্বাত্মকে শক্তিযুক্তে।
গুণাহঙ্কারেন্দ্বগ্নিবিম্বোর্দ্ধমধ্যে
সমাসীনমোঁকারকেঽষ্টাক্ষরাহ্বে ॥ ২৯ ॥
ধর্ম্মাধ্যক্ষ ধর্ম্মমুক্ত ধর্ম্মাধীশ মহাবল।
ধর্ম্মাধিপ মহাবাহো ধর্ম্ম ত্বাং প্রণমাম্যহং ॥ ৩০ ॥

ওঁ ধর্ম্মভট্টারকো দেব(দেবো) ঋষিভিঃ স্তূয়সে যতঃ।
ধর্ম্মেণ রক্ষিতো দেব জনোঽয়ং স্বপ্রসাদতঃ ॥ ৩১ ॥

ওঁ বল্লূকাতটমধ্য(ধ্যে) পদ্মযুগলং কংসারিনামাদয়ো
বামান্তা কলিকালকলুষপরিবৃতো ভজন্তে পরং।
বেদপঞ্চমগোচরং পদতলং বৈশ্রাকপ্রদং কামদং
ধ্যায়েদ্ধর্ম্মমনন্তমাদিরহিতং উল্লূকপৃষ্ঠে স্থিতং (?)॥৩২॥

ওঁ কলিকলুষজনানাং নির্গুণানাং কৃতীনাং
সদয়হৃদয়দেহং পাপনাশায় চিত্তং।
ধবলবসনছত্রং ধৌতসিংহাসনস্থং
ভজভ ভজত ধর্ম্মং সর্ব্বদেবপ্রকাশং ॥ ৩৩ ॥

ওঁ উল্লূকবাহনং ধর্ম্মং কামিথ্যাসহিতং শিবং।
ধৌতকুন্দে[ন্দু]ধবলং সর্ব্বসম্পৎফলপ্রদং॥

ওঁ ন স্থানং ন মানং ন চরণারবিন্দং
রেখং ন রূপং ন চ ধাতুবর্ণং।
দৃষ্টা ন দৃষ্টিঃ শ্রুতা ন শ্রুতি-
স্তস্মৈ নমস্তে নিরঞ্জনায়॥ ৩৫॥

ওঁ শ্বেতং ন পীতং[ন]রক্তং ন রেতং
ন হেম(মং)স্বরূপং ন চ বর্ণকর্ণং।
ন চন্দ্রার্কবহ্নি উদয়ং ন অস্তং
তস্মৈ নমস্তে[হস্তু নিরঞ্জনায়]॥ ৩৬॥

ওঁ নিরঞ্জনং নিরাকারং ওঁকারং পরমং পদং।
নির্গুণং নির্ধনং সৌম্যং নিরীহং নির্ম্মলং ভজে॥৩৭॥

ওঁ নিরাপদং নিরাকারং নির্ব্বিকারং নিরাময়ং।
সর্ব্বশূন্যময়ং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং॥৩৮॥

ওঁ ন বৃক্ষং ন মূলং ন বীজং ন চাঙ্কুরং
শাখা ন পত্রং ন চ স্কন্ধপল্লবং।
ন পুষ্পং ন গন্ধং ন ফলং ন চ্ছায়া
তস্মৈ নমস্তে নিরঞ্জনায়॥ ৩৯॥

ওঁ অধো ন ঊর্দ্ধং শিবো ন ( না ) শক্তি [ ঃ ]
নারী ন ( না ) পুরুষো ন চ লিঙ্গমূর্ত্তিঃ।
হস্তং ন পাদং [ ন ] রূপং ন ছায়া
তস্মৈ নমস্তে নিরঞ্জনায় ॥ ৪০ ॥
ন পঞ্চভূতং ন সর্গ সাগরং
[ ন ] দিশা বিদিশং ন চ মেরুমন্দিরং।
ব্রহ্মা ন ইন্দ্রং ন চ বিষ্ণুরুদ্রং
তস্মৈ নমস্তে নিরঞ্জনায় ॥ ৪১ ॥
ওঁ ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডং ন [ চ ] চন্দ্রদণ্ডং
ন কালবীজং ন চ গুরুশিষ্যং।
ন গ্রহ ন তারা ন চ মেঘজালা
তস্মৈ নমস্তে নিরঞ্জনায় ॥ ৪২ ॥
বেদা ন শাস্ত্রং সন্ধ্যা ন স্তোত্রং
মন্ত্রো ন জাপ্যং ন চ ধ্যানকারণং।
হোমং ন দানং ন চ দেবপূজা
তস্মৈ নমস্তে নিরঞ্জনায় ॥ ৪৩ ॥
ওঁ গম্ভীরধীরং নির্ব্বাণশূন্যং
সংসারসারং ন চ পাপপুণ্যং।
বিকৃতির্ন বিকর্ণা ন দেবদেবং
মম চিত্তদীনং তস্মৈ নমস্তে ॥ ৪৪ ॥

ওঁ পাতালে চান্তরীক্ষে দশদিশি গগনে সর্ব্বশৈলে সমুদ্রে
বীজে মন্ত্রে চৌষধীম্বস্থরস্থরপুরে পুষ্পপত্রে তৃণাগ্রে।
লৌহকাষ্ঠে ভস্মস্থে ক্ষিতিজলপবনে স্থাবরে জঙ্গমে বা
সর্ব্বব্যাপী শিবোহয়ং যদি ভবতু ভবতাং নান্যদেবং দ্বিতীয়ং ॥ ৪৫ ॥

ওঁ নিরঞ্জনং নিরাকারং মহাদেবং মহেশ্বরং।
শরণং পাপখণ্ডেন ধর্ম্মরাজ নমোহস্তু তে ॥ ৪৬ ॥

ওঁ ধর্ম্মরাজ মহাবিষ্ণো সর্ব্বকামফলপ্রদ।
ভজামি ভজতে নিত্যং ধর্ম্মরাজ নমোহস্তু তে ॥৪৭॥

ওঁ গোকুলে জনিতং ধর্ম্মং কৈশোরবয়সোজ্জ্বলং।
নানামূর্ত্তিবেশধারিন্ ধর্ম্মরাজ নমোহস্তু তে ॥ ৪৮ ॥

ওঁ চতুর্ভুজ মহাধর্ম্ম কিরীটকুণ্ডলোজ্জ্বল।
স্মরণে পাপনাশায় ধর্ম্মরাজ নমোহস্তু তে ॥ ৪৯ ॥

ওঁ রাত্রিদিবা মহাধর্ম্ম কোটিসূর্য্যসমপ্রভা।
ভক্তস্মরণমাত্রেণ বাঞ্ছিতং ফলদায়কং ॥ ৫০ ॥

ওঁ তং দেবঞ্চ মহাশক্তিবাসনামনপূরিতং। (?)
ভজামি সিদ্ধিং মে দেহি শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥৫১॥

বেদশাস্ত্র মহাধর্ম্ম কর্ম্মকার্য্যে পরায়ণ।
ত্বমেব ভজতাং সিদ্ধিং দেহি মে বরদো ভব ॥৫২॥
ওঁ বিমুক্তিকারণং ধর্ম্ম একভাবসমন্বিত।
নানামূর্ত্তিধর্ম্মদেবঃ শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥ ৫৩ ॥
ওঁ আচারে পরমো ধর্ম্মো বিচারে পরমো গুরুঃ।
মুক্তিদাতা ধর্ম্মদেবো ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে ॥৫৪॥
ওঁ গঙ্গায়াঃ শতগুণং পুণ্যং স্মরণং নামমাত্রকে।
স তু দেব মহাবিষ্ণো শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥৫৫॥
ওঁ সাধুরত্ন মহাধর্ম্ম বসতাং পরিভাষিতাং।
যতো বিঘ্নবিনাশায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥ ৫৬ ॥
ওঁ বিপ্রায় ভক্তিশ্রদ্ধায় যো বা নরঃ সদা গৃহে।
ধনং ধান্যং সুতস্তুষ্টিস্তস্য সর্ব্বং সদা ভবেৎ ॥৫৭॥

ইতি শ্রীধর্ম্মাষ্টকং সমাপ্তং।

ওঁ কারবিষ্ণুসহিতং নানারূপসমন্বিতং।
সর্ব্বজীবে স্থিতো নিত্যং সূক্ষ্মরূপ নিরঞ্জনং ॥৫৮॥
শ্রীনিরঞ্জনায় নমঃ।
দেবাধিদেব দেবেশ সর্ব্বদেব নমোঽস্তু তে।
মহাশোপস্কৃতাং(?)পূজাং ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে ॥৫৯॥

আদিদেব জগন্নাথ স্হ(শৃ)ষ্টিস্থিতিবিকারকঃ।
বালকং দেহি মে দেব শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ ॥৬০॥
ধ্যায়ন্তি যোগিনো নিত্যং মনসা ঋষয়স্তথা।
সত্ব[া]র্থং সিদ্ধিদাতা ত্বং যোগেশ্বর নমোঽস্তু তে ॥৬১॥
ওঁ ত্বয়ি ভক্ত্যা প্রপন্নোঽহং ভীতঃ সংসারসাগরাৎ।
অচিন্ত্যদেবতা ত্বঞ্চ ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে ॥৬২॥
ওঁ দেহি মে বিপুলং সৌখ্যং ধনধা[ন্যা]দিসম্পদং।
সত্ত্বং চ হর মে পাপং দেহি মে গতিমুত্তমাং ॥৬৩॥
ওঁ গন্ধপুষ্পং তথা ধূপদীপনৈবেদ্যসংস্তবৈঃ।
পূজয়ামি যথাভক্ত্যা ক্ষমস্বেতি পুনঃ পুনঃ ॥৬৪॥
ওঁ সর্ব্বদেবময়স্ত্বং হি সর্ব্বেষাং ত্রাণকারকঃ।
সপ্তলোক পরং ধাম ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে ॥৬৫॥
ওঁ ধবলাকাররূপস্ত্বং ধবলাসনসংস্থিতং।
স্বর্গস্থানপরিত্রাণ ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে ॥ ৬৬ ॥
ওঁ রাজদ্বারে তথারণ্যে পথি ভীতিসমাকুলে।
সর্ব্বত্র রক্ষ মাং দেব ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে ॥৬৭॥
ওঁ দেবস্ত্বং দস্যুসংযুক্তং পথি ভীতিনিবারকং।
জন্তুনাং হারকস্তস্মাদ্ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে ॥৬৮॥
ওঁ নমস্তে নিরঞ্জনো দেব নমস্তে সুখমোক্ষদ।
নমস্তে শূন্যদেবেশ নিরঞ্জন নমোঽস্তু তে ॥৬৯॥

ওঁ নারায়ণ নমস্তুভ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদ।
যশঃ কীর্ত্তিপ্রদাতব্যং নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥৭০॥
ওঁ নমস্তে জগতাং নাথ নমস্তে বিশ্বরূপিণে।
নমস্তে সর্ব্বদেবায় নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥ ৭১ ॥
ওঁ জগদাত্মনে নমস্তুভ্যং সর্ব্বমায়াময়ায় চ।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥৭২॥
ওঁ ন কৃতং ক্রিয়তে ধর্ম্ম ন চ পূজা ন চার্চ্চনং।
ন চ জ্ঞানং তু শাস্ত্রেষু নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥৭৩॥
ওঁ অনাথোঽহং ভক্তিহীনশ্চাতিদীনো মম প্রভো।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥৭৪॥
ওঁ সর্ব্বেশ্বর নমস্তুভ্যং সর্ব্ববিদ্যেশ্বর প্রভো।
শরণং দেহি মে দেব ধর্ম্মদেব নমোঽহস্তু তে ॥৭৫॥
ওঁ ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর নমস্তুভ্যং সর্ব্বজীবাত্মনে নমঃ।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥৭৬॥
ওঁ সর্ব্বব্যাপি নমস্তুভ্যং সর্ব্বকল্যাণদায়কং।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥৭৭॥
ওঁ পাপোঽহং পাপকর্ম্মাঽহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥৭৮॥
ওঁ সূক্ষ্মরূপায় নমস্তুভ্যং বিরাটায় নমো নমঃ।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽহস্তু তে ॥৭৯॥

ওঁ ত্রিগুণায় নমস্তুভ্যং সর্ব্বমায়েশ্বরায় চ।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽস্তু তে ॥৮০॥
ওঁ পরাৎপরায় নমস্তুভ্যং মহারূপায় বৈ নমঃ।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽস্তু তে ॥৮১॥
ওঁ মৎসমঃ(মা)পাতকী নাস্তি ত্বৎসমো নাস্তি পাপহা।
ইতি মত্বা যথাযোগ্যং তথা কুরু সুরেশ্বর ॥৮২॥
ওঁ অবশ্যমেব শ্রোতব্যং যমমহিষ(স)ঘণ্টারবং।
পরিত্রাতা সমারোহং নিরঞ্জন নমোঽস্তু তে ॥৮৩॥
ওঁ জন্মজন্মকৃতং পাপং যৎশক্তি ক্রিয়তে ময়া।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽস্তু তে ॥৮৪॥
ওঁ শতজন্মার্জ্জিতং পাপং যৎশক্তি ক্রিয়তে ময়া।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽস্তু তে ॥৮৫॥
ওঁ অতিদীনমতিক্ষীণমনাথমতিকাতরং।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽস্তু তে ॥৮৬॥
পূজাং অর্চ্চাং ন জানামি ভক্তিভাবসমাং ভবেৎ।
শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোঽস্তু তে ॥৮৭॥
ওঁ নিরঞ্জনায় ধর্ম্মায় সর্ব্বায় সর্ব্বসাক্ষিণে।
সমস্তদেবতামৌলি-প্রপূজ্যায় নমো নমঃ ॥ ৮৮ ॥
নমস্করোমি শিরসা তস্মৈ সর্ব্বত্ববায় চ।
চতুর্ব্বর্গফলপ্রাপ্তি বল্লুকায়াং(য়া)প্রকাশিনে ॥৮৯॥

ওঁ নমস্তস্মৈ সদা দেব ধৰ্ম্মরাজ কৃপাময়।
তব ভক্তিঃ প্রদাতব্যা গতীনাং গতিমুত্তমাং ॥ ৯০ ॥
ওঁ শান্তায় শ্বেতরূপায় শুদ্ধসত্ত্বপ্রভাবিনে।
নিরাকারায় সকলব্যাপিনে প্রণমাম্যহং ॥ ৯১ ॥
ওঁ যজ্ঞায় যোগসিদ্ধায় নিত্যানন্দঘনায় চ।
দয়াময়ায় সর্ব্বেষাং পালকায় নমোহস্তু তে ॥৯২॥
ওঁ সূর্য্যকোটিপ্রকাশায় চন্দনেহমৃতসেচনে।
কোট্যবিরুদ্ধগুহ্যায় ধৰ্ম্মরূপায় তে নমঃ ॥ ৯৩ ॥
ওঁ কোটিব্রহ্মাণ্ডসদৃশ-বিগ্রহায়ামিতাত্মনে।
জ্যোতীরূপায় মহতে নিরাকারায় তে নমঃ ॥৯৪॥
ওঁ কোট্যশ্বমেধং ত্বরিতধ্বং(?)সর্ব্বকায় মহাত্মনে।
তীর্থকোটিসমাখ্যায় শ্রীধৰ্ম্মায় নমো নমঃ ॥৯৫॥
ওঁ কোটিকমলউমেশায়(উন্মেষায়?)সদা কারুণিকাত্মনে।
কাটিক্ষমাসদৃশক্ষান্তিমূর্ত্তয়ে প্রণতোহস্মি তে ॥৯৬॥
ওঁ নিত্যায় শুদ্ধসত্ত্বায় করুণাময়মূর্ত্তয়ে।
সদা সন্তোষশীলায় শ্রীধৰ্ম্মায় নমো নমঃ ॥৯৭॥
ওঁ চরাচরগতিজ্ঞানপরমাত্মস্বরূপিণে।
অনন্তযোগসিদ্ধায় শ্রীধৰ্ম্মায় নমো নমঃ ॥ ৯৮ ॥
ওঁ আপাণি(ণী)পাদশীর্ষায় পরমব্যোমবাসিনে।
জ্যোতির্ম্ময়ায় দেবায় শ্রীধৰ্ম্মায় নমো নমঃ ॥৯৯॥

ওঁ রুদ্রব্রহ্ম ( ব্রহ্মাণ্য )সদৃশায় সর্ব্বাবয়বসাক্ষিণে।
স্বরপ্রত্যরিনাশায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০০॥
ওঁ যোগেন্দ্রধ্যানগম্যায় ভক্তস্বচ্ছন্দকারিণে।
বেদবেদান্ত (বিদন্তি) বিদ্যায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০১॥
ওঁ সত্যসন্ধায় সত্যায় প্রথমায়াপ্রমাদিনে।
জ্ঞানগম্যায় সৌম্যায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০২॥
ত্রিগুণাতীতধর্ম্মায় ত্রিগুণায় প্রকাশিনে।
সর্ব্বজ্ঞায় সমাসায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ॥ ১০৩॥
ওঁ কেবলাধ্যাত্মবোধ্যায়[৪] কৈবল্যৈকপ্রদায়িনে।
নবকায় ত্বনন্তায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৪॥
ওঁ দেবাসুরমনুষ্যানামেকবোধায় ধীমতে।
ভক্তিসাধ্যায় শেষায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৫॥
ওঁ ভবনত্রয়সেব্যায় স্বচ্ছন্দানুভবায় চ।
যোগাধীশায় যোগ্যায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৬॥
ওঁ ভূতায় বর্ত্তমানায় শেষায় চ ভবিষ্যতে।
ধর্ম্মরাজায় যোগ্যায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৭॥
ওঁ বালকায় কিশোরায় মুনিপ্রৌঢ়ায় শাশ্বতং।
স্থবিরায় চ জীর্ণায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৮॥

---

৪ পুঃ কেবলাধ্যাত্ম-বোধ্যাত্মবোধায়।

ওঁকারং যস্য মূলং পরপদকঠিনং[5] ছন্দবিস্তারশাখা[6]
ঋক্‌সূত্রং সাম( স্যাম )পুষ্পং যজুফলমধুরং গন্ধ-
গন্ধর্ব্ববেদং[7]।
যজ্ঞচ্ছায়ং(য়) জয়নভক্তা পদবেবিমুরুস্থলং (?)
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥১০৯॥

ওঁ নিরঞ্জন নিরাকার নিরাবা(ব)স সদাত্মনে।
সর্ব্বদেবপ্রধানায় নিরঞ্জনায় নমোস্তু তে ॥১১ ॥
ওঁ সর্ব্বপাপবিনাশায় সর্ব্বদুঃখসুখাত্মনে।
মম বিঘ্নবিনাশায় ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥১১১॥
ওঁকারাভূতবেদায় কামিনাসহিতায় চ।
মম সর্ব্বার্থসিদ্ধ্যর্থং ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥১১২॥
ওঁ যে বেদা ইহ কল্পায় তিষ্ঠন্তি মনসা সদা।
তেষাং পঞ্চমবেদোক্তং ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥১১৩॥
ওঁ আয়ুরারোগ্যসম্পত্তি-পুত্রদারান্ সদা মম।
তৎ সর্ব্বং কুরু দেবেশ নিরঞ্জনায় নমোস্তু তে ॥১১৪॥
ওঁ ইদং পঞ্চমবেদোক্তং ওঁকারেণ প্রকীর্ত্তিতং।
সভায়াং যঃ পঠেদ্বিদ্বান্ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১১৫॥

---

৫ পুঃ পরমং পদকঠিনং।

৬ পুঃ ছন্দবিস্তারং শাখান।

৭ পুঃ সত্ম রু বেদনং।

ওঁ ধর্ম্মমন্ত্রমিদং প্রোক্তং যঃ পঠেদ্ধজ্জসন্নিধৌ ।
তস্য সর্ব্বা চ সিদ্ধিঃ স্যাৎ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১১৬॥
ওঁ আত্মগৃহে যতাত্মা স্যাৎ পণ্ডিতোপি যদা পঠেৎ ।
পুত্রবান্ ধনবান্ সোপি ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥১১৭॥
ওঁ ধর্ম্মমন্ত্রসমাযুক্তং ত্রৈলোক্যধর্ম্মসঞ্চয়ং ।
অধর্ম্ম হরতে নিতং নিরঞ্জন নমোস্তু তে ॥১১৮॥
ওঁ নিরঞ্জন নমস্তুভ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদং ।
প্রণমামি সদা নিত্যং তস্মাত্ত্বং বরদো ভব ॥১১৯॥

ওঁ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।

ওঁ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং বীজং রক্ষতু দেবতা ।
তৎ সর্ব্বং কলিকালেন ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥ ১২০ ॥
ওঁ নাস্তিকায়াং তথা দেবং কামিনাসহিতং প্রভো ।
আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং সম্পত্তিং দেহি মে সদা ॥১২১॥
ওঁ ধর্ম্মশ্চ সর্ব্বদেবানাং সর্ব্বথা হিতকারকঃ ।
মম বিঘ্নবিনাশায় ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥ ১২২ ॥
ওঁ শ্বেতবর্ণং শ্বেতমাল্যং শ্বেতযজ্ঞোপবীতকং ।
শ্বেতাসনং শ্বেতরূপং নিরঞ্জন নমোস্তু তে ॥ ১২৩ ॥
ওঁ যৌবনে বার্দ্ধকে বাল্যে যৎ পাপং ক্রিয়তে ময়া ।
তৎ সর্ব্বং হর দেবেশ ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥ ১২৪ ॥

ওঁ উলূকবাহনং ধর্ম্মং দেবং তেজোময়াত্মকং।
ইদানীং কূর্ম্মপৃষ্ঠে তু দিব্যরূপ নমোস্তু তে ॥ ১২৫ ॥

ওঁ সর্ব্বরত্নে(ত্ন)শ্বরো দেবঃ প্রপূজিতনিরঞ্জনঃ।
নিরাস(স্ব)য় সর্ব্বপাপং প্রসীদ পরমেশ্বর ॥ ১২৬ ॥

ওঁ ধর্ম্মার্থকামদং প্রোক্তং যঃ পঠেদ্ভক্তিভাবতঃ।
তস্য সর্ব্বাণি কার্য্যাণি সিদ্ধির্ভবতি নান্যথা ॥ ১২৭ ॥

ওঁ নমামি দেবদেবেশং ধর্ম্মকামার্থসাধনং।
আদ্যন্তমধ্যরহিতং ত্রৈলোক্যশরণং শিবং ॥ ১২৮ ॥

ওঁ বন্দে নিন্দিতেত্যাদি ॥ ১২৯ ॥

ওঁ চন্দনকুঙ্কুম-চর্চ্চিতগাত্রং ( পাত্রং )
চারুবেদ প্রভু হেম পবিত্রং
তস্মৈ নিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১২৯ ॥ (?)

ওঁ চন্দ্রবরুণশেখরং কচ্ছপ-নেত্রং।
তস্মৈ নিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৩০ ॥

ওঁ রাগবিরাগবিরাজিতং শুদ্ধস্ফটিকভাবতবন্দিং। (?)
যস্য যস্য ধ্যানগম্যং তস্মৈ নিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায়
নমঃ ॥ ৩১ ॥

বস্ত্রবিবস্ত্রজাতিবিহীনং তং তস্মৈ নিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায়
নমঃ ॥ ১৩২ ॥

ওঁ হস্তে পুষ্পবাক্যকরং স্তোত্রগায়ত্রীপাপহরং।
ধ্যানগম্য নিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৩৩ ॥
স্বর্গে স্থিতে গুণেশ্বরং সূক্ষ্মরূপ নিরঞ্জনং।
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৩৪ ॥
কামনৃপা(প)ন্তকং(কাং)কচ্ছপবাহনং দেবং মহা-
তপো(পা)গুণেশ্বরং।
অধনেন পারকরং নানারত্নপরীধানং শূন্যদেবনিরঞ্জনং ॥
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৩৫ ॥
ভীষ্মাদিমহাতপাপ্রেরিতং হেমকুণ্ডলবিভূষিতং।
তং তস্মৈ নিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৩৬ ॥
শূন্যমার্গে স্থিতং(তে) নিতং শূন্যদেবদিবাকরং।
তমহং ভজামি শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৩৭ ॥
ধৰ্ম্মদেবং সপ্তস্বর্গং শূন্যকারং নির্লেপং।
সপ্তপাতালধরং দেবং সর্ব্বজীবে স্থিতং নিত্যং।
শূন্যমূর্ত্তিনিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৩৮ ॥
আদ্যগুরুপরমেশ্বরনাথং ব্রহ্মরূপনিরঞ্জনং।
সর্ব্বদেবপ্রধানায় তস্মৈ শ্রীনিরঞ্জনায় নমঃ ॥ ১৩৯ ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরং সেবা করে নিরন্তরং।
ইন্দ্র আদি ভজেন্নিত্যং সেই দেব নিরঞ্জনং।
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৪০ ॥

স্মরদেবচর্চ্চিতপাত্রং শ্বেতবর্ণং শ্বেতচ্ছত্রং।
শ্বেতচক্রসমন্বিতং শ্বেতমাল্যবিভূষিতং
তস্মৈ শ্রী নিরঞ্জনায় নমঃ ॥ ১৪১ ॥

নীলবর্ণং নির্লেপং নীলখগাসনবাহনং।
নীলখড়্গধরং দেবং তমহং ভজামি ॥
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৪২ ॥

শুক্লবর্ণং শুক্লকেশং শুক্ল অশ্বসিংহাসনং।
শুক্লাম্বরস্থিতো দেবং সেই দেব নিরঞ্জনং।
ঃ ধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৪৩ ॥

রামো রামবর্ণং ধর্ম্মমুখং সত্যং জ্যোতির্ম্ময়ং
তস্মৈ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৪৪ ॥

গৌরবর্ণং উইমুখধরং নির্লেপনিরঞ্জনং।
তস্মৈ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৪৫ ॥

নাস্তি রূপং নাস্তি দেহং নাস্তি কায়ো নিনাদং।
নাস্তি জন্ম নাস্তি মূর্ত্তিস্তস্মৈ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥-১৪৬ ॥

বৃদ্ধরূপং মইত্রিতং তথা ভস্মবিলেপনং।
নির্লেপনং নিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৪৭ ॥

কচ্ছপরূপধরং মহিং মনোহরং নির্লেপং নিরঞ্জনং
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৪৮ ॥

উলূকবাহনং ধর্ম্মং ধ্যানে স্থিতি নির্ল্লেপং।
সর্ব্বআত্মেশ্বরং দেবং তং তস্মৈ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥১৪৯॥
কোটিচন্দ্রপ্রভাকারং শতসিংহাসনে স্থিতং।
চতুর্ভুজং পদ্মনেত্রং মহাবাহুং মহাবলং।
অজানুলম্বিতং মাল্যং হৃদয়োপরিশোভিতম্।
কর্পূরশুভ্রাম্বরধরং হাস্যযুক্ত(ক্তং)কটাক্ষঞ্চ ভুবন-
ত্রয়মোহনং।
মানসভাববিদ্দেবং নিরঞ্জনং নমাম্যহং ॥
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৫০ ॥
ওঁ নিরঞ্জনং নিরাকারং শূন্যরূপং জগদ্গুরুং।
নিরালম্বে স্থিতং নিত্যং চিন্তয়ামি নিরঞ্জনং ॥
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৫১ ॥
ওঁ নিরঞ্জনং নিরাকারং নির্ব্বিকল্পং মহাত্মনং।
নির্ল্লেপপুরুষং দেবং সর্ব্বলোকৈকনাথকং ॥
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৫২ ॥
ওঁকারবিন্দুসহিতং নিরাকারনিরঞ্জনং।
আদ্যন্তরহিতং শূন্যরূপং দেবং নিরঞ্জনং ॥ ১৫৩ ॥
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ।
ওঁ নারায়ণং মহাত্মানং মহাযোগসমন্বিতং।
সর্ব্বশক্তিধরং দেবং সর্ব্বজীবময়ং প্রভুং ॥

সূক্ষ্মরূপধরং দেবং মহাবাহুং নিরঞ্জনং ॥

শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৫৪ ॥

বিরাটকায়ং মহাত্মানং মহামায়াসমন্বিতং।
চলাচলে স্থিতং দেবং দেবসূরং(?) নিরঞ্জনং ॥

শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৫৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডকারণং বীজং দিবারাত্রিসমন্বিতং।
চন্দ্রাদিত্যময়ং দেবং সর্ব্বব্যাপিনিরঞ্জনং ॥ ১৫৬ ॥

চতুর্দ্দশভুবনং দেবং স্ত্রীপুরুষময়ং প্রভুং।
নিদ্রাজাগরণালস্যং ক্ষুধাতৃষ্ণাসমন্বিতং।
সব্বত্র স্থিতয়ং কারণং শূন্যরূপ নিরঞ্জনং ॥

শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৫৭ ॥

বচব্যয়সংগ্রামশ্চ সত্যমিথ্যাশ্রয়ং তথা।
ধর্ম্মাধর্ম্মস্বরূপেণ ভোগাভোগযোগানাং।
বিশ্বরূপনিরঞ্জনং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ৫৮ ॥

মায়ামোহস্বরূপঞ্চ রাগরঙ্গ স্বয়ং তথা।
শাস্ত্রাশাস্ত্র জ্ঞানাজ্ঞান শক্রমিত্রং স্বয়ং তথা।
তব নিন্দা স্বয়ং দেবং সজ্ঞাননিরঞ্জনং।

শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ৫৯ ॥

নিরঞ্জনং নিরাকারং ক্ষারোদজলভাষিতং।
বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠমনুষ্যাণাং প্রলয়ে বটভাষিতং।
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৬০ ॥

নাভিগভীরধীরং লোচনকমলং সংসারনাথং।
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৬১ ॥

সংসারসার নরসিংহ অবতারে হিরণ্য বিদারে তুমি দেব।
নিরঞ্জন ভকতঅধান ত্বরিতগমনে আস্থা লেহ ফুলপাণি।
শ্রী ধর্ম্মায় নমঃ ॥ ১৬২ ॥

ধর্ম্মমন্ত্রঃ।

হ্রীঁ পাশা মিশ্রিত শ্রীধর্ম্মায় স্বাহা। ওঁ ধাঁ ধবল আকার ধর্ম্মায় স্বাহা। ওঁ শ্রীঁ হ্রীঁ লীঁ কামিনা-সহিতনিরঞ্জনায় স্বাহা।

ওঁ তুমি দেব নিরঞ্জন অতি মনোহর।
কণ্ঠ(ণ্ঠা)হার দীপ্তি করে গলার উপর ॥
তুমার চরণ ধ্যান করি জে আমার।
পূজা লেহ গোসাঞি দুঃখ শোক হর ॥
শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ॥ গা ॥

ওঁ নীলভাতি বিদ্মহে নিরঞ্জনায় ধীমহি তন্নো ব্রহ্ম প্রচোদয়াৎ॥ শ্রীনিরঞ্জনায় নমঃ। মহাশূন্যায় নমঃ। পরমশূন্যায় নমঃ। অনীলশূন্যায় নমঃ। শ্রীধবলাসনায়

নমঃ। শ্রীধর্ম্মায় নমঃ। কূর্ম্মবাহনায় নমঃ। উলূক-বাহনায় নমঃ। ধবলখচরায় নমঃ। শ্রীভক্তবৎসল-নিরঞ্জনায় নমঃ॥

অথ উলূকং পূজয়েৎ।

ওঁ উলূকো ধর্ম্মদেবস্য বাহন পতগেশ্বর।
মম যজ্ঞসমাহূ(হু)ত যথোক্তফলদো ভব॥
ওঁ উলূকায় নমঃ॥

ওঁ আবাহয়ামি পক্ষেশ ধর্ম্মাগমনকারণং।
তস্মাচ্চ প্রার্থয়ামি ত্বাং সর্ব্ববিঘ্নং প্রণাশয়॥
উলূকায় নমঃ॥

ততঃ কামিনাপূজা।

ওঁ নীলজীমূতসংকাশাং সর্ব্বসৌন্দর্য্যস্বপ্রভাং।
পূর্ণেন্দুসূর্য্যনয়নাং মৌলিচন্দ্রবিভূষিতাং॥
সুচারুবদনাং দেবীং সদা মদনবিহ্বলাং।
সর্ব্বকামেশ্বরীং দেবীং কামিনাং প্রণমাম্যহং॥
ওঁ কামিনায়ৈ নমঃ॥

ওঁ আবাহয়ামি বরদে সর্ব্বশক্তিসমুদ্ভবে।
মোক্ষকামহিতার্থায় সাধিন্নধ্যমি[হি] কল্পয়॥
ইহাগচ্ছ ইত্যাদি।

ওঁ নমস্তে কামিনাকুণ্ডে ত্রিদশৈঃ পরিসেবিতে।
অন্ধকুষ্ঠহরে দেবি কামিনায়ৈ নমোঽস্তু তে ॥
ওঁ বরদে কামিনাকুণ্ডে ত্রিদিবেশি সুরার্চ্চিতে।
অন্ধকুষ্ঠহরে দেবি কামিনাং প্রণমাম্যহং ॥
ওঁ নানাগজঘটারূঢ়ে নানালঙ্কারভূষিতে।
পদ্মহস্তে শুভাচারে কামিনায়ৈ নমো নমঃ ॥

ততো লক্ষ্মীং পূজয়েৎ ॥

ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-
র্হস্তোৎক্ষিপ্তহিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ং।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং
ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাং ॥

ওঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

ওঁ আবাহিতাসি দেবী ত্বং পদ্মপুষ্পস্থিতা যতঃ।
স্থিরাত্যন্তং সদা ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥

লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ॥

ওঁ আসীনা সরসীরুহে স্মিতমুখী হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রতী
দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা(ষে) সৌদামিনীসন্নিভা।
মুক্তাহারবিরাজমানপৃথুনোত্তুঙ্গস্তনোদ্ভাসি(ষি)নী
পায়াদ্বঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী(তী) হরিং ॥

লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ॥

ওঁ ফণিফণমণিগণভূষিতমস্তে
খরতরবিষধরকঙ্কণহস্তে।
বহুজনজনিতজয়ধ্বনিতুষ্টে
ভগবতি বিষহরি দেবি নমস্তে॥

ওঁ বিষহর্য্যৈ নমঃ॥

আবাহিতাসি দেবি ত্বং সুহাবৃক্ষস্থিতা মম।
স্থিরাত্যন্তং সদা ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব॥

ওঁ বিষহর্য্যৈ নমঃ॥

ওঁ পূজিতাসি ময়া দেবি গৌরি ত্বং সর্পরূপিণি।
অরণ্যে চ দিবারোত্রৌ জলে রক্ষ চ সর্ব্বদা॥

ওঁ বিষহর্য্যৈ নমঃ॥

অষ্টফণিফণভূষিতমস্তে
গর্জ্জিতকালনাগযুগহস্তে
বহুজনজনিতজয়ধ্বনিতুষ্টে
ভগবতি বিষহরি দেবি নমস্তে॥

বিষহর্য্যৈ নমঃ॥

আস্তিকস্য মুনের্মাতা ভগিনী বাসুকেস্তথা।
জরৎকারুমুনেঃ পত্নী মনসা দেবী নমোঽস্তু তে॥

বিষহর্য্যৈ নমঃ॥

ততো ভৈরবং পূজয়েৎ।

ওঁ ধ্যায়েন্নীলাদ্রিকান্তিং শশিশ(স)কলধরং মুণ্ডমালং মহেশং
দিগ্বস্ত্রং পিঙ্গকেশং ডমরুমথশূলিং(?)খড়্গশূলাভয়ানি।
নাগং ঘণ্টাং কপালং করসরসিরুহৈর্বিভ্রতং(তীং) ভীমদংষ্ট্রং
সর্পাকল্পং ত্রিনেত্রং মণিময়বিলসৎকিঙ্কিণীনূপুরাঢ্যং॥
ওঁ ভৈরবায় নমঃ॥

ওঁ বন্দে বালং স্ফটিকসদৃশং কুণ্ডলোদ্ভাসি(ষি)বক্ত্রং
দিব্যাকল্পৈর্বরমণিময়ৈ[ঃ] কিঙ্কিণীনূপুরাদ্যৈঃ।
দীপ্তাকারং বিষদবসনং সুপ্রসন্নং ত্রিনেত্রং
হস্তাব্জাভ্যাং বটুকমনিশং শূলদণ্ডৌ দধানং॥
ওঁ ভৈরবায় নমঃ॥

ওঁ করকলিতকপালঃ কুণ্ডলী দণ্ডপাণিঃ
তরুণতিমিরনীলো ব্যালযজ্ঞোপবীতী।
ক্রমসময়সপর্য্যাবিঘ্নবিচ্ছেদহেতুঃ
জয়তু বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃ সাধকানাং॥
ওঁ ভৈরবায় নমঃ॥

ও ভ্রাজচ্চন্দ্রজটাধরং ত্রিনয়নং নীলাঞ্জনাদিপ্রভং
দোর্দণ্ডাত্তগদাকপালমরুণস্রগ্‌ বস্ত্রগন্ধোজ্জ্বলং।

ঘণ্টামেখেলঘর্ঘরধ্বনিমিলৎঝঙ্কারভীমং বিভুং
বন্দে সংহতসর্পকুণ্ডলধরং শ্রীক্ষেত্রপালং শুভং ॥
ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ॥

ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তুভ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদ(দং)।
সর্ব্ববিঘ্নবিনাশায় ক্ষেত্রপাল নমোস্তু তে ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ। ওঁ রুরুভৈরবায় নমঃ।
ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ। ওঁ কপালিভৈরবায় নমঃ।
ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ। ওঁ সংহারভৈরবায় নমঃ।

ক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ।

ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ভৈরবায় নমঃ। ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ কালাক্ষায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ কপালিনে ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ ভীমরূপায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ হাটকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ মহাভৈরব্যৈ নমঃ। ওঁ জ্যোৎস্নায়ৈ নমঃ। ওঁ নিদ্রায়ৈ নমঃ। ওঁ ক্ষুধায়ৈ নমঃ। ওঁ মহামায়ায়ৈ নমঃ। মেঘদায়ৈ নমঃ। ওঁ চম্পাবত্যৈ নমঃ। ওঁ বিদ্যুজ্জিহ্বায়ৈ নমঃ।

ততো ব্রহ্মাণীং পূজয়েৎ।

ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাং।
সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহং ॥

ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ॥

ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুক্লাং (ল্কাং)ত্রিনয়নাং শিবাং।
মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীং ॥

মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ॥

ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুক্লাং ত্রিনয়নাং শিবাং।
মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীং ॥

মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ॥

ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাং।
শক্তিহস্তাং সি(শি)তাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং শুভাং ॥

কৌমার্য্যৈ নমঃ ॥

ওঁ তত্রৈব:।

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীং।
স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহং ॥

ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ॥

ওঁ যজ্ঞবারাহরূপা ত্বং শুক্লবর্ণা চতুর্ভুজা।
পৃথ্ব্যু(থ্ব্যু)দ্ধারকৃতা শান্তা বারহা[ং] ত্বাং নমাম্যহং ॥

ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাং।
শুভপ্রদাং শুভাকারাং নারসিংহীং নমাম্যহং॥
নারসিংহ্যৈ নমঃ। ওঁ॥

ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাং।
নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাং॥
ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

তত্রৈব।

ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাং।
অট্টাট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে॥
ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততো বাশুলীং পূজয়েৎ।

ওঁ আয়াতা স্বর্গলোকাদিহ ভুবনতলে কুণ্ডলে কর্ণপূরে
সিন্দূরাভাবসন্ধ্যা প্রবিকটদশনা মুণ্ডমালা চ কণ্ঠে।
ক্রীড়ার্থে হাস্যযুক্তা পদযুগকমলে নূপুরং বাদয়ন্তী
কৃত্বা হস্তে চ খড়্গং পিব পিব রুধিরং বাশুলী
পাতু সা নঃ॥
ওঁ বাশুল্যৈ নমঃ॥

ওঁ আবাহয়ামি তাং দেবীং শুভাং মঙ্গলচণ্ডিকাং।
সরিত্তীরে সমুৎপন্নাং সূর্য্যকোটিসমপ্রভাং ॥
রক্তবস্ত্রপরীধানাং নানালঙ্কারভূষিতাং।
অষ্টতণ্ডুলদূর্ব্বাক্তাং অর্চ্চেন্মঙ্গলকারিণীং ॥
অসিদ্ধসাধিনীং দেবীং কালীং কিল্বিষনাশিনীং।
আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সান্নিধ্যমিহ কল্পয় ॥
ইত্যাবাহনং। সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদি।

ততঃ সরস্বতীং পূজয়েৎ।

ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষ(স)ণ্ণা সিতাব্জে।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নমঃ ॥
ওঁ বিশদকুসুমতুষ্টা পুণ্ডরীকোপবিষ্টা
ধবলবসনবেশা মালতীবদ্ধকেশা।
শশধরকরবর্ণা শুভ্রতাড়ঙ্ককর্ণা
জয়তি জিতসমস্তা ভারতী বেণুহস্তা ॥
ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। ততঃ কুবেরং পূজয়েৎ।
ওঁ কুবেরং য(জ)ক্ষরাজানং কুণ্ডলাভ্যামলঙ্কৃতং।
হারকেয়ূরসহিতং পীতাম্বরধরং বিভুং ॥

গদাধরঞ্চ বরদং সুবর্ণমুকুটান্বিতং।
নরযুক্তবিমানস্থং মেঘস্থং বা বি(রি)চিন্তয়ে(ৎ) ॥

ওঁ কুবেরায় নমঃ ॥

অলকাদেশসম্ভূতং যজ্ঞেশং নরবাহনং।
দেবসখ্যং নমস্যামি দেহি মে চাক্ষুষং ধনম্ ॥

কুবেরায় নমঃ ॥

ওঁ পীতবর্ণং গদাহস্তং পুরুষং কামরূপিণং।
ধনাঢ্যং যক্ষরাজানং কুবেরং চাহ্বয়াম্যহং ॥

কুবেরায় নমঃ ॥

ততঃ ক্ষীরসমুদ্রং পূজয়েৎ।

বন্দেহং ক্ষীরসিন্ধুঞ্চ দেবানাং স্থিতিকারণং।
শ্রীবিষ্ণুশয়নাগারং তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

সমুদ্রায় নমঃ ॥

ওঁ রত্নাকর নমস্তুভ্যং নমস্তে সর্ব্বকারণং।
ত্বাং বিনা ধর্ম্মযজ্ঞস্য সফলং নৈব জায়তে ॥

রত্নাকরায় নমঃ ॥

ততঃ ষষ্ঠীং পূজয়েৎ ॥

ওঁ ধ্যায়েৎ ষষ্ঠীং পীতবর্ণাং দ্বিভুজাং পীতবাসসাং।

বরাভয়করাং শান্তাং ক্রোড়ালিঙ্গিতপুত্রিকাং ॥
নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং প্রসন্নমুখপঙ্কজাং ॥

ওঁ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ ॥

ওঁ রুদ্রাণি রুদ্ররূপাসি সর্ব্বোপদ্রবনাশিনি।
প্রসন্নবরদা দেবি স্বয়ং মে রক্ষ বালকম্ ॥

ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ ॥

ত্বমেব বৈষ্ণবী শক্তির্ব্রহ্মাণী চ ব্যবস্থিতা।
রুদ্রশক্তিঃ সমাখ্যাতা মহাষষ্ঠী নমোঽস্তু তে ॥

ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ ॥

ততো ভগবতীং পূজয়েৎ।

ওঁ আগচ্ছ বরদে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে।
ভগবতি শুভগে দেবি শুভে পর্কটিবাসিনি ॥
গোকুলস্য হিতার্থায় পূজিতা বরদা ভব ॥

ভগবত্যৈ নমঃ ॥

ওঁ ভগবতী স্থভগা দেবী গোকুলে সর্ব্বদা স্থিতা।
গোপালৈর্বন্দিতা নিত্যং ভগবতি ত্বাং নমাম্যহং ॥

ভগবত্যৈ নমঃ ॥

সর্ব্বদা বরদে দেবি সর্ব্বকামফলপ্রদে।
সর্ব্বপাপহরে মাতর্ভগবতি ত্বাং নমাম্যহং ॥

ভগবত্যৈ নমঃ ॥

ওঁ গৌরাঙ্গীং বৃষবাহনাং স্মিতমুখীং পীতাম্বরধারিণীং
কেয়ূরাঙ্গদকুণ্ডলোজ্জ্বলতনুং গোগোপিবৃন্দৈঃ স্তুতাং।
ষষ্ঠীং পাশবরাভয়ানি দধতীং সাম্যঞ্চতুর্ভির্ভুজৈঃ
গোধূলী(লি)পরিধূসরাং ভগবতীং গাশ্চারয়ন্তীং ভজেৎ ॥

ভগবত্যৈ নমঃ ॥

ওঁ দেবীং গৌরবর্ণাং দ্বিভুজাং প্রসন্নবদনাং

নানালঙ্কারভূষিতাং।

পীতবস্ত্রপরীধানাং পীতাভরণশোভিতাং ॥
আগচ্ছ ভগবতি দেবি পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে ॥

ভগবত্যৈ নমঃ ॥

ততো ব্রহ্মাণং পূজয়েৎ।

ওঁ দণ্ডকৃষ্ণাজিনধরং অক্ষ(সাক্ষ)সূত্রপবিত্রকং।
হংসবাহনমূর্দ্ধস্থং ব্রহ্মাণং চাহ্বয়াম্যহং ॥

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ॥

ততোঽনন্তং পূজয়েৎ।

ওঁ যশ্চানন্তস্বরূপেণ ত্রৈলোক্যং সচরাচরং।
পুষ্পবদ্ধারয়েন্মূর্দ্ধ্নি তং শেষং চাহ্বয়াম্যহং ॥

অনন্তায় নমঃ ॥

ততো গরুড়ং পূজয়েৎ।

ওঁ সুপর্ণং কনকগিরিসমং রক্তনেত্রং সুবেশং(?)
বিষ্ণোঃ পাদারবিন্দে কৃতমতিমনোবেদনাদৈর্বিভক্তং।
নাগারিং চণ্ডবেগং হুতবহসদৃশং দ্বারি সংস্থং কৃপালুং
বন্দে ভক্ত্যা নিকামং সকলকলুষহরং কাশ্যপি[ং]
বৈনতেয়ং ॥
গরুড়ায় নমঃ ॥

ততো বিশ্বকর্ম্মপূজা।

ওঁ বনস্পত্যসমুদ্ভূতং বিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মিতং।
অবমন্যে বৃতং কার্য্যমুদ্ধর ত্বং হি সংকটাৎ ॥
বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ ॥

ততো দ্বারিং পূজয়েৎ। পূর্ব্বদ্বারে সূর্য্যং পূজয়েৎ।

ওঁ বর্ত্তুলং মণ্ডলাকারং সূক্ষ্মদেহং মহাবলং।
একচক্রধরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥

দক্ষিণদ্বারে হনূমন্তং পূজয়েৎ।

ওঁ পবনস্য সুতোসি ত্বং অঞ্জনোদরসম্ভবঃ।
রুদ্ররূপধরো দেবস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥
ওঁ হনূমতে নমঃ ॥

ওঁ মহাকায়ং মহাবীর্য্যং প্রকীর্ণং প(প্র)বনাত্মজং।
দৈত্যদর্পবিনাশঘ্নং হনূমন্তং নমাম্যহং ॥
ওঁ হনূমতে নমঃ ॥

পশ্চিমদ্বারে চন্দ্রং।

ওঁ কলাষোড়শসম্পূর্ণং সর্ব্বপ্রা(পা)ণিসুখাবহং।
শঙ্করস্যাঙ্গভূষঞ্চ নমামি দ্বিজশেখরং॥

ওঁ চন্দ্রায় নমঃ॥

উত্তরদ্বারে গরুড়ং।

ওঁ বৃহন্মুখং তীক্ষ্ণনখং স্থূলকায়ং মহোদরং।
হরেঃ প্রিয়াসনং দেবং কাশ্যপেয়ং নমাম্যহং॥

ততঃ পঞ্চপাত্রং পূজয়েৎ পূর্ব্বাদিক্রমেণ॥ ওঁ নন্দিমহাকালায় পাদ্যাদিকং পূজয়েৎ।

ওঁ বিকটবদনং দেবং স্থূলকায়মহোদরং।
গদাপরশুহস্তঞ্চ নন্দিনং প্রণমাম্যহং॥

ঝর্ঝরীকায় পাদ্যাদিকং পূজয়েৎ।

ওঁ ঝকিতং সুন্দরং দেবং নীলবর্ণং গদাধরং।
মহাতেজং মহাবীর্য্যং ঝর্ঝরীকং নমাম্যহং॥

মদনমহাপাত্রায় পাদ্যাদিকং পূজয়েৎ।

ওঁ মদনং মধুরং মূর্ত্তিং তরুণীজনসংকুলং।
ধর্ম্মবৈরাগ্যনাশঞ্চ মদনং প্রণমাম্যহং॥

ডামরশাঞ্চিমহাপাত্রায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ নমন্তি পাঠিনং সর্ব্বে দেবতা দানবা নরাঃ।
রুদ্রমূর্ত্তিধরং দেবং ডামরশাঞ্চি নমাম্যহং ॥ ৪ ॥

কামদেবায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ কামদেব নমস্তুভ্যং অনঙ্গসঙ্গশোভনং ॥
শ্রীরতিবল্লভং দেবং কামদেবং নমাম্যহং ॥ ৫ ॥

সংমুখে পড়িহারমহাপাত্রায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ সর্ব্বমন্ত্রময়ং দেবং সর্ব্বং হি মহতোদরং।
রুদ্রতেজো(জ)ধরং দেবং পড়িহারং নমাম্যহং ॥ ৬ ॥

ততো বাণেশ্বরপূজা।

ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্রদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥

ওঁ বাণেশ্বরায় নমঃ ॥

ওঁ লৌহজংহ ইহাগচ্ছ দিব্যরূপ মহাবল।
অর্চ্চয়ে ত্বাং সদা ভক্ত্যা পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে ॥

ওঁ লৌহজংহায় নমঃ।

ওঁ পণ্ডাসুর ইহাগচ্ছ ক্ষেত্রপাল শুভপ্রদ।
পাহি মামিক্ষুযন্ত্রৈ[ঃ] ত্বং তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ॥
ওঁ পণ্ডাসুরায় নমঃ।

ওঁ পণ্ডাসুর নমস্তুভ্যমিক্ষুবাটিনিবাসিনে।
যজমানহিতার্থায় গুড়বৃদ্ধিপ্রদায়িনে॥
ওঁ পণ্ডাসুরায় নমঃ॥

ততঃ পূর্ব্বাদিক্রমেণ দশদিক্‌পালান্ পূজয়েৎ।

ওঁ ইন্দ্রস্তু মহসা দীপ্তঃ সর্ব্বদেবাধিপো মহান্।
বজ্রহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥
ইন্দ্রায় পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পূজয়েৎ॥

স্রুবৌ হস্তগতো যস্য চ্ছাগো যস্য চ বাহনঃ।
মহাতেজোময়ং দেবমগ্নিমাবাহয়াম্যহং॥
এহেহীত্যাদিনা পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পুষ্পমাদায়।
মহাতেজোনিধির্দেবো রক্তনেত্রো মহাবলঃ।
স্রুবহস্তো মহাবীর্য্যো নমো বৈশ্বানরায় চ॥
অগ্নয়ে নমঃ॥

যমশ্চোৎপলপত্রাভঃ কিরীটী দণ্ডধৃক্ সদা।
ধর্ম্মসাক্ষী বিশুদ্ধাত্মা তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥
যমায় নমঃ॥

ওঁ নৈঋ´তিস্তু পুমান্ কৃষ্ণঃ সর্ব্বরক্ষোধিপো মহান্।
খড়্গহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥
নৈঋ´তায় নমঃ॥

ওঁ বরুণো ধবলো জিষ্ণুঃ পুরুষো নিম্নগাধিপঃ।
পাশহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥
বরুণায় নমঃ॥

ওঁ বায়ুশ্চ সর্ব্ববর্ণোয়ং সর্ব্বগন্ধবহঃ শুচিঃ।
পুরুষো ধ্বজহস্তশ্চ তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥
ওঁ বায়বে নমঃ॥

পাদ্যাদিভিঃ।

ওঁ গৌরো যস্তু পুমান্ সৌম্যঃ সর্ব্বৌষধিসমন্বিতঃ।
নক্ষত্রাধিপতি[ঃ] সোমস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।
কুবেরায় নমঃ॥ (?)

পাদ্যাদিভিঃ॥

ওঁ ঈশানঃ পুরুষঃ শুক্লঃ সর্ব্ববিদ্যাধিপো মহান্।
শূলহস্তো বিরূপাক্ষ স্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥
ওঁ ঈশানায় নমঃ॥

পাদ্যাদিভিঃ॥

ওঁ পদ্মযোনিশ্চতুর্ম্মূর্ত্তির্হেমবাসাঃ পিতামহঃ।
যজ্ঞাধ্যক্ষশ্চতুর্বক্ত্র স্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥
ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ॥

পাদ্যাদিভিঃ ।

ওঁ যোসাবনন্তরূপেণ ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরং ।
পুষ্পবদ্ধারয়েন্মূর্দ্ধ্নি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ও অনন্তায় নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ ॥ তেষামস্ত্রাণি ॥

ওঁ বজ্রায় নমঃ । ওঁ শক্তয়ে নমঃ । ওঁ দণ্ডায় নমঃ । ওঁ খড়গায় নমঃ । ওঁ পাশায় নমঃ । অঙ্কুশায় নমঃ । গদায়ৈ নমঃ । শূলায় নমঃ । ওঁ চক্রায় নমঃ । পদ্মায় নমঃ ।

ততো নবগ্রহপূজা ।

ওঁ দাড়িমীপুষ্পসংকাশং কাশ্যপেয়ং কলিঙ্গজং ।
ধনিষ্ঠাগর্ভজং দেবং আদিত্যং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ আদিত্যায় নমঃ ॥ ১ ॥

ততঃ সোমং পূজয়েৎ ।

ওঁ দিব্যশঙ্খতুষারাভং ক্ষীরোদার্ণবসম্ভবং ।
নমামি শশিনং ভক্ত্যা শম্ভোর্মুকুটভূষণং ॥

ওঁ সোমায় নমঃ ॥ ২ ॥

মঙ্গলং পূজয়েৎ ।

ওঁ ধরণীগর্ভসম্ভূতং বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভং ।
কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহং ॥

ওঁ মঙ্গলায় নমঃ ॥ ৩ ॥

বুধং পূজয়েৎ।

ও প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামং রূপেণাপ্রতিমং বুধং।
সৌম্যং সর্ব্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সুতং॥
ওঁ বুধায় নমঃ॥ ৪॥

বৃহস্পতয়ে পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ দেবতানামৃষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভং।
বন্দে ভক্ত্যা ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিং॥
ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ॥ ৫॥

শুক্রায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ হিমকুন্দমৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুং।
সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং॥
ওঁ শুক্রায় নমঃ॥ ৬॥

শনৈশ্চরায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিসূনুং মহাগ্রহং।
ছায়ায়া গর্ভসম্ভূতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরং॥
ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ॥ ৭॥

রাহবে পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যপ্রমর্দ্দকং।
সিংহিকায়াঃ সুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহং॥
ওঁ রাহবে নমঃ॥ ৮॥

কেতুভ্যঃ পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ পলালধূমসংকাশং তারাগ্রহবিমর্দ্দকং ।
রৌদ্রং রৌদ্রাত্মকং ক্রূরং তং কেতুং প্রণমাম্যহং ॥
ওঁ কেতুভ্যো নমঃ ॥ ৯ ॥

অথ পাটপূজা । ওঁ সহস্রশীর্ষেতি স্নপনং । পঞ্চামৃতং স্যাৎ। স্বস্তিবচনং কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। গণেশাদীন্ পঞ্চদেবান্ পূজয়েৎ ।

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকপক্ষেঽমুক-তিথৌ শ্রীশ্রীধর্ম্মভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ কাশ্যপ-গোত্রাণাং সমস্তভক্তমেলকানাং পূর্ব্বস্বীকারশোধনার্থং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বস্বীকৃতদ্বাদশদিব-সীয়ধর্ম্মদেবগৃহভরণকর্ম্মণি শ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামঃ কজ্জলী-মানকীবিরচিতং পাটস্নপনমহং করিষ্যে । ইতি সংকল্প্য স্নপনং কৃত্বা পূজয়েৎ। ওঁ পাটেশ্বরায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। বস্ত্রং দদ্যাৎ ওঁ যুবা সুবাসা ইতি মন্ত্রেণ।

ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদং ।
দুঃখশোকবিনাশার্থং পাটেশ্বর নমাম্যহং ॥
ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যং লোকানুগ্রহকারক ।
দুঃসহে ভাবিতো দেব পাটেশ্বর নমোঽস্তু তে ॥
ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যং লোকানুগ্রহকারক ।
সর্ব্বত্র রক্ষ মে দেব পাটেশ্বর নমোঽস্তু তে ॥

ওঁ কজ্জলীমানকীযুক্তং ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারকং।
তব মন্ত্রে ব্রতং কার্য্যং উদ্ধর ত্বং হি সঙ্কটাৎ ॥
ওঁ কজ্জলীমানকীযুক্তং ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারকং।
দেবকার্য্যে সদা ধীর লৌহসার নমোস্তু তে ॥

এবং জিহ্বাবানং। একসল্বং। অগ্নিবানং। কণ্টকবানং। উর্দ্ধবানং। অগ্নিমণ্ডলং নিত্যং পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ জ্যোতির্লিঙ্গায় নমঃ। ওঁ কলার্কায় নমঃ। ওঁ পরমব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। ওঁ স(শ)ঙ্খেতমাধবায় নমঃ। ওঁ সোমনাথেভ্যো নমঃ। ওঁ মুণ্ডিকায় নমঃ। ও জগন্নাথায় নমঃ। ওঁ বিশ্বনাথায় নমঃ। ওঁ গদাধরায় নমঃ। ও আদ্যপুরুষায় নমঃ। ওঁ পুরুষোত্তমায় নমঃ। ওঁ অষ্টভৈরবেভ্যো নমঃ। ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। ওঁ ষোড়শমুনিভ্যো নমঃ। ওঁ সপ্তর্ষিভ্যো নমঃ। ওঁ অষ্টবসুভ্যো নমঃ। ওঁ দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ। ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ। ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ। ওঁ সপ্তসমুদ্রেভ্যো নমঃ। ওঁ সপ্তদ্বীপেভ্যো নমঃ। ওঁ সপ্তস্বর্গেভ্যো নমঃ।

ওঁ সপ্তপাতালেভ্যো নমঃ। ওঁ স্থাবরেভ্যো নমঃ। ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ চতুঃষষ্টি(ষষ্ঠী)যোগিনীভ্যো নমঃ। ওঁ ষষ্ঠীভ্যো নমঃ। ওঁ অষ্টভৈরব্যৈ নমঃ। ওঁ সিদ্ধযোগিনীভ্যো নমঃ। ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। ওঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ। ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ওঁ বসুমত্যৈ নমঃ। ভগবত্যৈ নমঃ। ওঁ বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ। ওঁ সুভদ্রায়ৈ নমঃ। ওঁ মহাষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ জগদ্গৌর্য্যৈ নমঃ। ওঁ ত্রিপুরভৈরব্যৈ নমঃ। ওঁ স্থানদেব্যৈ নমঃ। ওঁ কুল-দেবতায়ৈ নমঃ। ওঁ অষ্টনাগেভ্যো নমঃ। ওঁ চতুর্দ্দশযমেভ্যো নমঃ। ওঁ বামদেবেভ্যো নমঃ। ওঁ মদনদেবেভ্যো নমঃ। ওঁ কাশীনাথেভ্যো নমঃ। ওঁ গগনাক্ষ্যৈ নমঃ। ওঁ হনূমতে নমঃ। ওঁ ডামর-শাঞিদেবতায়ৈ নমঃ। ওঁ বামেশ্বরায় নমঃ। ওঁ বামেশ্বর্য্যৈ নমঃ। ওঁ স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালেভ্যো নমঃ। ওঁ সত্যযুগায় নমঃ। ওঁ ত্রেতাযুগায় নমঃ। ওঁ দ্বাপরযুগায় নমঃ। ওঁ কলিযুগায় নমঃ। ওঁ শ্বেত-পণ্ডিতায় নমঃ। ওঁ নীলপণ্ডিতায় নমঃ। ওঁ কংসারি-পণ্ডিতায় নমঃ। ওঁ রামাঞিপণ্ডিতায় নমঃ। ওঁ বৌষ-আমিন্যৈ নমঃ। ওঁ বিচিত্রা আমিন্যৈ নমঃ।

ওঁ গঙ্গা আমিন্যৈ নমঃ। ওঁ দুর্গা আমিন্যৈ নমঃ। ওঁ চন্দ্রকোটালায় নমঃ। ওঁ হনুমৎকোটালায় নমঃ। ওঁ সূর্য্যকোটালায় নমঃ। ওঁ গরুড়কোটালায় নমঃ। ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। এতৎসোপকরণ-আমান্ন(ন্ন)নৈবেদ্যং পূজিত-দেবেভ্যো নমঃ। পানার্থং জলং পূজিতদেবেভ্যো নমঃ। পুনরাচমনীয়ং নমঃ। তাম্বূলং পূজিতদেবেভ্যো নমঃ। পুনর্জ্জলং নমঃ।

ততো দণ্ডান্ প্রজ্বাল্য পূজয়েৎ। যথা নবদণ্ডস্য নামানি ;

কালদণ্ড ১, বেকালদণ্ড ২, ঊর্দ্ধদণ্ড ৩, ছায়াদণ্ড ৪, বরুণদণ্ড ৫, শ্বেতদণ্ড ৬, কনকদণ্ড ৭, নলদণ্ড ৮, নীলদণ্ড ৯। এতে নবদণ্ডাঃ। তেষু দণ্ডেষু পঞ্চামৃতং দত্ত্বা প্রজ্জ্বাল্য আবাহয়েৎ।

ওঁ আয়াহি বরদে দেবি তিষ্ঠেত নাগমস্তকে।
ঘৃতখণ্ডং সমাদায় শান্তের্ভবতু সর্ব্বদা॥
সহদেব সমাদায় নানাভরণভূষিতাঃ (ভূশিতাঃ)।
আগচ্ছ মর্ত্ত্য(মত্ত)লোকেষু সা(শা)ন্নিধ্যমিহ কল্পয়॥

আদৌ কালদণ্ডায় পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পূজয়েৎ।

ওঁ কৃষ্ণবর্ণং সমাদায়(য়ো) মহাকায়ো মহাবলঃ।
রুদ্রপ্রীতিকরো দেবঃ কালদণ্ড নমোস্তু তে॥

ওঁ কালদণ্ডায় নমঃ॥ ১॥

বেকালদণ্ডায় পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পূজয়েৎ।

ওঁ বেকালং সর্ব্বমধ্যস্থং পাতালে দণ্ডশোধনং।
মাণিক্যদ্বীপমধ্যস্থং দণ্ডযুক্ত্যা নিযোজিতং॥
ওঁ বেকালদণ্ডায় নমঃ।

ওঁ সর্ব্বত্র হর মে পাপং সর্ব্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছতি।
সর্ব্বকামস্থসিদ্ধ্যর্থং বরদো ভব সর্ব্বদা॥
ওঁ বেকাল দণ্ডায় নমঃ॥ ২॥

ঊর্দ্ধদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ বিস্তীর্ণমণ্ডলাকারং স্থিতং স্বর্গপুরে সদা।
ওঁকারং বরদং নিত্যং ঊর্দ্ধদণ্ডং নমাম্যহং॥
ঊর্দ্ধদণ্ডায় নমঃ॥ ৩॥

ছায়াদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ যচ্ছন্দে স্ফাটিতা পৃথ্বী যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।
দেবতুষ্টিকরং দেবং ছায়াদণ্ডং নমাম্যহং॥
ওঁ ছায়াদণ্ডায় নমঃ॥ ৪॥

বরুণদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ বিশ্বকর্ম্ম নির্ম্মিতং দণ্ড শিবরূপে ব্যবস্থিতং।
বরুণাখ্যমিদং দেবং দণ্ডরূপং নমাম্যহং॥
ওঁ বরুণদণ্ডায় নমঃ॥ ৫॥

শ্বেতদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ শ্বেতবস্ত্রসমাযুক্তং শ্বেতাভরণভূষিতং।
দ্বিভুজং নির্ম্মলাকারং শ্বেতদণ্ডং নমাম্যহং ॥
ওঁ শ্বেতদণ্ডায় নমঃ ॥ ৬ ॥

কনকদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং কোটিসূর্য্যসমপ্রভং।
দেবানাং পূজিতং দণ্ডং কনকাখ্যং নমাম্যহং ॥
ওঁ কনকদণ্ডায় নমঃ ॥ ৭ ॥

নলদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজায়ৎ।

ওঁ পৌলস্ত্যপূজিতং শান্তং ধ্যায়িতং সর্ব্বদৈবতৈঃ।
ত্রৈলোক্যবন্দিতং দেবং নলদণ্ডং নমাম্যহং ॥
ওঁ নলদণ্ডায় নমঃ ॥ ৮ ॥

নীলদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ ব্রহ্মণা স্থাপিতো যশ্চ যশ্চৈব সুরপূজিতঃ।
দৈত্যক্ষয়করো যশ্চ নীলদণ্ডং নমাম্যহং ॥
ওঁ নীলদণ্ডায় নমঃ ॥ ৯ ॥

ইতি দণ্ডপূজা। ততো নবাগ্নি পূজা।

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো বৃহস্পতির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং ব্রহ্মাণং জগতাং পতিং।
চতুর্ম্মুখশ্চতুর্বাহুং চতুর্ব্বেদসমন্বিতম্ ॥
দধীচিগোত্রং পীতবস্ত্রং পীতমাল্যধরং তথা।
মালাকমণ্ডলুধরং হংসারূঢ়ং নমাম্যহম্ ॥
ব্রহ্মন্ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠেত্যাদি। ইত্যাবাহ্য
পাদাদিভিঃ পূজয়েৎ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।
ওঁ কলিঙ্গদেশসম্ভূতং গোত্রং যস্য চ কাশ্যপং।
দ্বিভুজং পদ্মহস্তঞ্চ মহাবলসমন্বিতং ॥
নানালঙ্কারভূষাঢ্যং কপিলাগ্নিং নমাম্যহম্ ॥
ওঁ কপিলাগ্নয়ে নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ১ ॥
ওঁ ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূতং অত্রিগোত্রসমুদ্ভবং।
নানাগুণধরং দেবং নানারত্নবিভূষিতং ॥
আগচ্ছ পিঙ্গলাগ্নে ত্বং স্থিরো ভব নমোস্তু তে ॥
ওঁ পিঙ্গলাগ্নয়ে নমঃ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ১ ॥
ওঁ অবন্তিদেশসম্ভূতং ধূম্রবর্ণ(র্ণং)সমপ্রভং।
ভরদ্বাজস্য গোত্রঞ্চ গদাবরদহস্তকং ॥
ধূম্রাগ্নে ত্বমিহাগচ্ছ স্থিরো ভব নমোস্তু তে ॥
ওঁ ধূম্রাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ লোহিতং মগধে জাতমত্রিগোত্রসমুদ্ভবং।
সিংহস্কন্ধসমারূঢ়ং চতুর্ব্বাহুং গদাধরং
পীতমাল্যাম্বরধরং হেমরত্নবিভূষিতং।
জঠরাগ্নে সমাগচ্ছ স্থিরো ভব নমোস্তু তে॥

ওঁ জঠরাগ্নয়ে নমঃ॥

পাদ্যাদিভিঃ পুজয়েৎ॥ ৪॥

ওঁ শ্বেতবর্ণং শান্তরূপং সিন্ধুদেশসমুদ্ভবং।
হংসস্থমঙ্গিরাগোত্রং পদ্মহস্তং চতুর্ভুজং॥
প্রসন্নবদনং দেবং নানাভরণভূষিতং।
শিখিনামানমগ্নিঞ্চ বন্দেহং কাম্যসিদ্ধয়ে॥

ওঁ শিখিনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ॥ ৫॥

দেশে ভোজকটে জাতং শুক্লবর্ণং চতুর্ভুজং।
ভরদ্বাজগোত্রঞ্চ স্বভাবং ব্রাহ্মণস্য চ॥
ভেকবাহনমার্ত্তিঘ্নং নানারত্নবিভূষিতং।
আগচ্ছ ভগবন্ দেব হাটকাগ্নে নমাম্যহং॥

ওঁ হাটকাগ্নয়ে নমঃ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ॥ ৬॥

ওঁ সৌরাষ্ট্রদেশসম্ভূতং কৃষ্ণবর্ণং মহোজ্জ্বলং।
কৃষ্ণমাল্যাম্বরধরং গোত্রং যস্য চ কাশ্যপং॥

চতুর্ব্বাহুং ধূম্রবর্ণং মণিমাণিক্যভূষিতং ॥
মহাতেজোগ্নিনামানং বন্দেহং কাম্যসিদ্ধয়ে ॥
ওঁ মহাতেজোঽগ্নয়ে নমঃ ॥
পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৭ ॥

ওঁ হুতাশনাগ্নিবরদং বন্দে সর্ব্বফলপ্রদং।
গন্ধর্ব্বামরসিদ্ধানাং তং দেবং প্রণমাম্যহং ॥
ওঁ হুতাশনাগ্নয়ে নমঃ।
পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৮ ॥

ওঁ রক্তবর্ণং বিশালাক্ষং রক্তাভরণভূষিতং।
আত্রেয়গোত্রং দ্বিভুজং খড়্গহস্তং বরপ্রদং ॥
অগ্নিঞ্চ রৌদ্রনামানং বন্দে সর্ব্বার্থসিদ্ধয়ে ॥
ওঁ রৌদ্রনামাগ্নয়ে নমঃ ॥
পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৯ ॥

ইতি সম্পূজ্য স্তুতিং পঠেৎ।

ওঁ কপিলাবর্ণসংকাশমণ্ডলং বলসম্ভবং।
সৃষ্টিস্থিতিকরং দেব [ং ] কপিলাগ্নিং নমাম্যহং ॥
ওঁ পীতবর্ণধরং দেবং বরাভয়করং তথা।
সর্ব্বপাপহরং নিত্যং পিঙ্গলাগ্নিং নমাম্যহং ॥

ইতি নবাগ্নিপূজা।

ততোঽর্ঘ্যং স্থাপয়েৎ। বামহস্তে ধৃত্বা ;—শ্রীবিষ্ণু-

ওঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বস্বীকৃতদ্বাদশ-দিবসীয়ধর্ম্মদেবগৃহভরণকর্ম্মণি শ্রীশ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামঃ সমস্তভক্তৈঃ ব্রাহ্মণাদিভিঃ সহ কাশ্যপগোত্রায় ছায়া-সংজ্ঞাসহিতায় শ্রীসূর্য্যায় ইদমর্ঘ্যং সংপ্রদদে।

অশোক পলাশ গোসাঞি মহুলের পাত।
স্নান সন্ধ্যা করেন গোসাঞি চম্পানদীর ঘাট॥

উদয় করিলা প্রভু সপ্ত সমুদ্রের পার।
প্রভুর রথে সিন্দূর নাগে নবলক্ষ ভার॥

হিরা নিলা প্রবাল নাগে মুক্তামণি।
হেন রথে উদয় করেন প্রভু দেব চক্রপাণি॥

ধবলবর্ণে সপ্ত ঘোড়া সূর্য্যের রথ বহে।
কনকরচিত রথ ত্রিভুবন মোহে॥

ষোল ফুলে গোশাঞির সাজিল রথখান।
কোন কোন শোল ফুল বিপ্র তাহার স্থন নাম॥

কেয়া কেতকী পালিধামন্দার।
অশোক কিংশোক চাঁপা নাগেশ্বর আর॥

ওড় টগর আর কন্দুর কাঞ্চনপুষ্প পারিজাত।
অখণ্ড দূর্ব্বা কালাতুলসীর পাত॥

শ্বেত উৎপল পুষ্প পুরাণে বাখানি।
হেন রথ সাজিয়া দিল অরুণ সাহিনী॥
সুবর্ণের বেদি শোভা করে রথের উপর।
হেন রথে উদয় প্রভু ভানু ভাস্কর॥
সোল পাত্র ধরিল গোশাঞির রথের সিকল।
বার আদিত্য তবে বসিলা থরে থর॥
কনকপদ্মের মালা প্রভুর অঙ্গে শোভা করে।
আপনে ইন্দ্ররাজ তুলিয়া ছত্র ধরে॥
জোড়হাথে প্রভুকে পাত্র করেন গোচর।
সকল জীবজন্তুর গোসাঞির চিন্তা কর॥
অধনিকে ধন দিহ গোসাঞি অপুত্রকে পুত্র দান।
রাজপুত্রকে রাজ্য দেহ গোশাঞি ব্রাহ্মণে বিদ্যাদান॥
আর্দ্দাস করেন পাত্র জুড়ি দুই হাথ।
উদয় করিল প্রভু চিন্তামণি নাথ॥
কেহো বলে নিকট কেহো বলে দূর।
ভাবিয়া না পায় জারে দেবতা অসুর॥
হাথে অর্ঘ্য করিয়া দানপতি সূর্য্যপানে চাহে।
সপ্তঘোড়া রথ গোশাঞির অন্তরীক্ষে বহে॥
সূর্য্যাষ্টক কহিল পণ্ডিত সূর্য্য আবাহন।
আসা পুরিয়া বর দিবেন বিরিঞ্চি নারায়ণ॥

ওঁ দুগ্ধার্ণবসমুদ্ভূতং নারায়ণসমপ্রভং।
ত্রৈলোকদীপকানন্দো গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥
ওঁ সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে।
অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥

শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

ওঁ আদিত্যং প্রথমো নাম দ্বিতীয়ঞ্চ দিবাকরং।
তৃতীয়ং দিব্যলোকেশং চতুর্থে বিশ্বকর্ম্ম চ ॥
পঞ্চমং ভাস্করং নাম ষষ্ঠঞ্চৈব প্রভাকরং।
সপ্তমং নাম মার্ত্তণ্ডং সহস্রকিরণাষ্টকং ॥
নবমং চ রবিং নাম দশমং সূর্য্যমেব চ।
অর্কমেকাদশং নাম দ্বাদশে চার্কতেজসং ॥
এতানি দ্বাদশনামানি ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নরঃ।
অন্ধং কুষ্ঠং হরেত্তস্য দারিদ্রং হরতে ধ্রুবং ॥
ধনার্থী লভতে ধান্যং পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নুয়াৎ।
বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং কন্যা বিন্দতি সৎপতিং ॥
ওঁ নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষ ইত্যাদি।
ওঁ হে সূর্য্য সহস্রাংশো ইত্যাদিনার্ঘ্যং দদ্যাৎ ॥

দানপতিঃ ভক্ত্যা সহ দেবং বামভাগে কৃত্বা সপ্তবারং প্রদক্ষিণং কুর্য্যাৎ প্রণমেৎ। নৃত্য (নিত্য)গীতবাদ্যাদিভিঃ সংতোষ্য (সংতোস্য) ইতি। শ্রীশ্রীধর্ম্মঃ।

ততঃ সাঙ্গব্যবস্থা। আদৌ ধর্ম্মের পুষ্পং জয়। বাসুকির পুষ্পং জয়। কূর্ম্মের পুষ্পং জয়। অষ্ট-নাগের পুষ্পং জয়। তক্ষক নাগের পুষ্পং জয়। কর্কোটনাগের পুষ্পং জয়। পদ্মনাগের পুষ্পং জয়। শঙ্খনাগের পুষ্পং জয়। মহাশঙ্খনাগের পুষ্পং জয়। বৈকুণ্ঠনাগের পুষ্পং জয়। এতে অষ্টনাগের পুষ্পং জয়। এতে সপ্তসর্গের পুষ্পং জয়। ব্রহ্মার পুষ্পং জয়। বেতালের পুষ্পং জয়। গগনের পুষ্পং জয়। দেব ঈশানের পুষ্পং জয়। অঙ্গিরার পুষ্পং জয়। এতে সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর পুষ্পং জয়। জম্বুদ্বীপের পুষ্পং জয়। প্লক্ষদ্বীপের পুষ্পং জয়। কুশদ্বীপের পুষ্পং জয়। ক্রৌঞ্চদ্বীপের পুষ্পং জয়। শাকদ্বীপের পুষ্পং জয়। শাল্মলিদ্বীপের পুষ্পং জয়। পুষ্কর-দ্বীপের পুষ্পং জয়। এতে সপ্তপাতালের পুষ্পং জয়। অতলের পুষ্পং জয়। বিতলের পুষ্পং জয়। সুতলের পুষ্পং জয়। তলের পুষ্পং জয়। মহাতলের পুষ্পং জয়। রসাতলের পুষ্পং জয়। পাতালের পুষ্পং জয়। সপ্তসমুদ্রের পুষ্পং জয়। লবণসমুদ্রের পুষ্পং জয়। ইক্ষুসমুদ্রের পুষ্পং জয়। সুরাসমুদ্রের পুষ্পং জয়। সর্পিঃসমুদ্রের পুষ্পং জয়। দধিসমুদ্রের পুষ্পং

জয়। দুগ্ধসমুদ্রের পুষ্পং জয়। জলসমুদ্রের পুষ্পং জয়। এতে বসুমতীর পুষ্পং জয়। ব্রহ্মার পুষ্পং জয়। মহেশ্বরের পুষ্পং জয়। কালার্কের পুষ্পং জয়। সিদ্ধযোগিনীর পুষ্পং জয়। মদনের পুষ্পং জয়। কামদেবের পুষ্পং জয়। ইন্দ্রের পুষ্পং জয়। স্র(শ্র)ষ্টার পুষ্পং জয়। চিত্রগুপ্তের পুষ্পং জয়। সূর্য্যের পুষ্পং জয়। চৈত্রের পুষ্পং জয়। রাত্রের পুষ্পং জয়। দিবসের পুষ্পং জয়। স্থাবরের পুষ্পং জয়। জঙ্গমের পুষ্পং জয়। পর্ব্বতের পুষ্পং জয়। হিমালয়ের পুষ্পং জয়। উদয়গিরিং পুষ্পং জয়। মলয়গিরির পুষ্পং জয়। গন্ধমাদনের পুষ্পং জয়। সুমেরুর পুষ্পং জয়। এতে সত্যযুগের পুষ্পং জয়। ১৭২৮০০০। এতে ত্রেতাযুগের পুষ্পং জয়। ১২৯৬০০০। এতে দ্বাপরের পুষ্পং জয়। ৮৬৪০০০। এতে কলিযুগের পুষ্পং জয়। ৪৩২০০০। এতে অষ্টগজের পুষ্পং জয়। ঐরাবতের পুষ্পং জয়। পুণ্ডরীকের পুষ্পং জয়। বামগজের পুষ্পং জয়। কুমুদগজের পুষ্পং জয়। অঞ্জনগজের পুষ্পং জয়। পুষ্পদন্তের পুষ্পং জয়। সার্ব্বভৌমগজের পুষ্পং জয়। সুপ্রতীকগজের পুষ্পং জয়। দিগ্‌গজের পুষ্পং জয়।

এতে ষোড়শমুনির পুষ্পং জয়। পরাশরমুনির পুষ্পং জয়। ব্যাসমুনির পুষ্পং জয়। বসিষ্ঠমুনির পুষ্পং জয়। ভরদ্বাজের পুষ্পং জয়। যাজ্ঞবল্ক্যের পুষ্পং জয়। এতে সপ্তঋষির পুষ্পং জয়। স(শ)নকমুনির পুষ্পং জয়। সনন্দমুনির পুষ্পং জয়। সনাতনমুনির পুষ্পং জয়। কপিলমুনির পুষ্পং জয়। কপিলার পুষ্পং জয়। অস্টবস্থর পুষ্পং জয়। বসিষ্ঠের পুষ্পং জয়। এতে সপ্তঋষির পুষ্পং জয়। ভৃগুঋষির পুষ্পং জয়। শোবনমুনির পুষ্পং জয়। মহামুনির পুষ্পং জয়। নারদমুনির পুষ্পং জয়। পনিমুনির পুষ্পং জয়। নৃপতির পুষ্পং জয়। প্রাঞ্জঋষির পুষ্পং জয়। উর্দ্ধজঋষির পুষ্পং জয়। ভরদ্বাজঋষির পুষ্পং জয়। জপঋষির পুষ্পং জয়। মহাতপাঋষির পুষ্পং জয়। মহামুনির পুষ্পং জয়। এতে ধ্রবাদ্যষ্টবস্থর পুষ্পং জয়। ধরাধরের পুষ্পং জয়। সৌবেব্ পুষ্পং জয়। বিষ্ণু পুষ্পং জয়। নীবের পুষ্পং জয়। অনিলের পুষ্পং জয়। প্রত্যষুর পুষ্পং জয়। প্রভাতের পুষ্পং জয়। এতে নবগ্রহর পুষ্পং জয়। আদিত্যের পুষ্পং জয়। সোমের পুষ্পং জয়। মঙ্গলের পুষ্পং জয়। বুধের পুষ্পং জয়ং। বৃহস্পতির পুষ্পং

জয়। শুক্রের পুষ্পং জয়। শনৈশ্চরের পুষ্পং জয়। রাহুর পুষ্পং জয়। কেতুর পুষ্পং জয়। নবগ্রহের পুষ্পং জয়। দশদিক্‌পালের পুষ্পং জয়। ইন্দ্রবহ্নির পুষ্পং জয়। বামনের পুষ্পং জয়। নৈঋতবরুণযম-কুবেরমীশান অধোনন্তায় পুষ্পং জয়। এতে একাদশ রুদ্র-অজৈকপাদ পুষ্পং জয়। বিরূপাক্ষের পুষ্পং জয়। আদিত্যবুধের পুষ্পং জয়। মিত্রপুরুষার পুষ্পং জয়। বরুণের পুষ্পং জয়। অর্য্যমার পুষ্পং জয়। আশমানের পুষ্পং জয়। উচ্চর পুষ্পং জয়। সবিতার পুষ্পং জয়। বিষ্ণুর পুষ্পং জয়। এতে অষ্টলোক-পালের পুষ্পং জয়। একাদশভুবনের পুষ্পং জয়। স্বর্গলোকের পুষ্পং জয়। পাতালের পুষ্পং জয়। যমলোকের পুষ্পং জয়। সহস্রলোকের পুষ্পং জয়। কলুলোকের পুষ্পং জয়। এতে সপ্তপতির পুষ্পং জয়। কুবীনর পুষ্পং জয়। বনের পুষ্পং জয়। সপ্তবারের পুষ্পং জয়। বনস্পাতির পুষ্পং জয়। সপ্তবিংশতির পুষ্পং জয়। নক্ষত্রের পুষ্পং জয়। কার্ত্তিকের পুষ্পং জয়। বিনায়কের পুষ্পং জয়। জগন্নাথের পুষ্পং জয়। সঙ্কেতমাধবের পুষ্পং জয়। সোমনাথের পুষ্পং জয়। মুণ্ডিরঘোষের পুষ্পং জয়।

বিষহরির পুষ্পং জয়। গদাধরের পুষ্পং জয়।
বিশ্বনাথের পুষ্পং জয়। সোমলিঙ্গের পুষ্পং জয়।
আদ্যবরাহর পুষ্পং জয়। জয়াদিত্যের পুষ্পং জয়।
বক্রেশ্বরের পুষ্পং জয়। চূড়ামণির পুষ্পং জয়।
মর্ত্ত্যেশ্বরের পুষ্পং জয়। মধুসূদনের পুষ্পং জয়।
লোলোর্কের পুষ্পং জয়। মহিলার্কের পুষ্পং জয়।
লিলার্কের পুষ্পং জয়। মহেশ্বরের পুষ্পং জয়।
ভদ্রের পুষ্পং জয়। কপিলেশ্বরের পুষ্পং জয়।
কামিক্ষার পুষ্পং জয়। গগনাক্ষির পুষ্পং জয়।
ঘণ্টেশ্বরের পুষ্পং জয়। সিদ্ধেশ্বরের পুষ্পং জয়।
চটেশ্বরের পুষ্পং জয়। বিশ্বেশ্বরের পুষ্পং জয়।
তাড়েশ্বরের পুষ্পং জয়। মহানাদের পুষ্পং জয়।
হরিহরের পুষ্পং জয়। শ্রীকৃষ্ণের পুষ্পং জয়।
কৃষ্ণের দশ অবতারের পুষ্পং জয়। মৎস্যের পুষ্পং
জয়। কূর্ম্মের পুষ্পং জয়। বরাহের পুষ্পং জয়।
নৃসিংহের পুষ্পং জয়। বামনের পুষ্পং জয়। রামের
পুষ্পং জয়। শ্রীরামের পুষ্পং জয়। ভৃগুরামের
পুষ্পং জয়। বৌদ্ধের পুষ্পং জয়। কল্কির পুষ্পং
জয়। এতে দশাবতারের পুষ্পং জয়। দ্বারকার
পুষ্পং জয়। জয়দেবের পুষ্পং জয়। লক্ষ্মীদেবীর

পুষ্পং জয়। সরস্বতীর পুষ্পং জয়। গঙ্গার পুষ্পং জয়। যমুনার পুষ্পং জয়। দুর্গার পুষ্পং জয়। মহামায়ার পুষ্পং জয়। ভগবতী(তি)র পুষ্পং জয়। কনকাবতী(তি)র পুষ্পং জয়। মঙ্গলচণ্ডী(ণ্ডি)র পুষ্পং জয়। কালিকার পুষ্পং জয়। ভৈরবীর পুষ্পং জয়। রমণীর পুষ্পং জয়। কামিক্ষার পুষ্পং জয়। বিদ্যাধরী-(রি)র পুষ্পং জয়। চর্চিকার পুষ্পং জয়। বৃন্দাবনে রাধাশ্যামের পুষ্পং জয়। অষ্টভৈরবের পুষ্পং জয়। চতুঃষষ্ঠীর পুষ্পং জয়। নয়নাসিনের পুষ্পং • জয়। মহাকালের পুষ্পং জয়। হিঙ্গুলাজের পুষ্পং জয়। ঘণ্টার পুষ্পং জয়। জাড়ুবাড়ুর পুষ্পং জয়। মাল্যা-দিত্যের পুষ্পং জয়। খিরাইচণ্ডির পুষ্পং জয়। গোবাটচণ্ডির পুষ্পং জয়। শিবাইচণ্ডির পুষ্পং জয়। বারাড়িচণ্ডির পুষ্পং জয়। বাউয়াচণ্ডির পুষ্পং জয়। সত্যযুগস্য ভক্তা জে জে অষ্টৌ। ব্রহ্মার পুষ্পং জয়। বিষ্ণুর পুষ্পং জয়। বসুমতা(তি)র পুষ্পং জয়। গোপিকার পুষ্পং জয়। ইন্দ্রের পুষ্পং জয়। নারদের পুষ্পং জয়। শিবদুর্গার পুষ্পং জয়। গঙ্গার পুষ্পং জয়। নারায়ণের পুষ্পং জয়। উল্লুকের পুষ্পং জয়। শারিশুকে(ক্রে)র পুষ্পং জয়। পরীক্ষিতের পুষ্পং

জয়। ত্রেতাযুগের পুষ্পং জয়। ত্রেতাযুগের জে জে অষ্টভক্তা। নৃপতির পুষ্পং জয়। মগরপণ্ডিতের পুষ্পং জয়। কার্ত্তিকের পুষ্পং জয়। অরুন্ধতী(তি)র পুষ্পং জয়। কালুঘোষের পুষ্পং জয়। বেণুনৃপতির পুষ্পং জয়। ভট্টধরাধরের পুষ্পং জয়। দ্বাপরযুগস্থ জে জে অষ্টভক্তা। রাবণের পুষ্পং জয়। ইন্দ্রকুমারের পুষ্পং জয়। নৃপতিসংসর্গের পুষ্পং জয়। শ্রীসীতা-( সিতা )রামের পুষ্পং জয়। গান্ধারা(রি)র পুষ্পং জয়। ভগী(গি)রথের পুষ্পং জয়। ভাস্করনৃপতির পুষ্পং জয়। পরীক্ষিতের পুষ্পং জয়। এতে কলিযুগের পুষ্পং জয়। এবং কলিযুগস্থ। দ্বারকার নারায়ণ পুষ্পং জয়। শনিরাজের পুষ্পং জয়। কপিলার পুষ্পং জয়। মুণ্ডিরঘোষের পুষ্পং জয়। সাধুপুরদত্তের পুষ্পং জয়। ভীষ্মকৌন্তেয়ের পুষ্পং জয়। বিঘ্নেশ্বরের পুষ্পং জয়। আশ্রায়াচাণ্ডালের পুষ্পং জয়। বরুণের পুষ্পং জয়। জে জে নৃপতির পুষ্পং জয়। মগরপণ্ডিতের পুষ্পং জয় মনোরথের পুষ্পং জয়। পারিক্ষিশারেঙ্গের পুষ্পং জয়। সাধুপা-রের পুষ্পং জয়। হাড়িনিমল্কির পুষ্পং জয়। ধন-কুবেবব পুষ্পং জয়। ভট্টসনাতনের পুষ্পং জয়।

স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালের পুষ্পং জয়। সাবিত্রীর পুষ্পং জয়। সসিদেবের পুষ্পং জয়। মূলদেবের পুষ্পং জয়। ধুসাইকুমারের পুষ্পং জয়। নৃপতি বিক্রমাদিত্যের পুষ্পং জয়। নীলাম্বরের পুষ্পং জয়। লাউজংহের পুষ্পং জয়। জুবনবক্রের পুষ্পং জয়। কচ্ছপরাজে[র] পুষ্পং জয়। তন্ত্রের পুষ্পং জয়। আদিনাথের পুষ্পং জয়। দীনানাথের পুষ্পং জয়। চৌরাঙ্গনাথের পুষ্পং জয়। গোরনাথের পুষ্পং জয়। বটগ্রামের পুষ্পং জয়। পঞ্চ গৌড়ের পুষ্পং জয়। বঙ্গের পুষ্পং জয়। কলিঙ্গের পুষ্পং জয়। তেলঙ্গের পুষ্পং জয়। খিতিরখুড়ির পুষ্পং জয়। সোরাষ্টদেশের পুষ্পং জয়। মগধের পুষ্পং জয়। অযোধ্যার পুষ্পং জয়। হস্তিনাপুরের পুষ্পং জয়। উত্তরকুরুর পুষ্পং জয়। শিখরদেশের পুষ্পং জয়। কর্ণাটদেশের পুষ্পং জয়। গুজুরাঢ়ের পুষ্পং জয়। মল্লপাটের পুষ্পং জয়। সিংহলদেশের পুষ্পং জয়। শ্বেতদ্বীপের পুষ্পং জয়। গোকুলের পুষ্পং জয়। মথুরার পুষ্পং জয়। বৃন্দাবনের পুষ্পং জয়। ক্রৌঞ্চদ্বীপের পুষ্পং জয়। কুশদ্বীপের পুষ্পং জয়। দ্বারকার পুষ্পং জয়। কেদারের পুষ্পং জয়। বসিষ্ঠের পুষ্পং জয়।

বরেন্দ্রের পুষ্পং জয়। তাম্বুলির পুষ্পং জয়। সৈন্যসামন্তের পুষ্পং জয়। উত্তররাঢ়ের পুষ্পং জয়। দক্ষিণরাঢ়ের পুষ্পং জয়। জলার চারিকান্দার পুষ্পং জয়। কাশীনাথের পুষ্পং জয়। কামেশ্বরের পুষ্পং জয়। হনুমানের পুষ্পং জয়। সিদ্ধযোগিনীর পুষ্পং জয়। গঙ্গার পুষ্পং জয়। গৌর্য্যাদের পুষ্পং জয়। রাজা গৌড়েশ্বরের পুষ্পং জয়। গ্রামঅধিকারির পুষ্পং জয়। নানাবিপরিতের পুষ্পং জয়। সমস্ত দেবস্য পুষ্পং জয়। অতিথিব্রাহ্মণের পুষ্পং জয়। শ্রীশ্রীমহারাজার পুষ্পং জয়। শ্রীমাঞিগোশাঞের পুষ্পং জয়। ছোট মহারাজার পুষ্পং জয়। ভাই ভাইর পুষ্পং জয়। পঞ্চপাত্রের পুষ্পং জয়। সর্ব্বে-শাংশুর পুষ্পং জয়। জতীসতীর পুষ্পং জয় আমিনীর পুষ্পং জয়। ধামাইতকর্ণির পুষ্পং জয়। ভোগবড়ুর পুষ্পং জয়। পাণ্ডতের পুষ্পং জয়। গাএনবায়েনের পুষ্পং জয়। দেউল্যার পুষ্পং জয়।

ইতি শাঙ্গব্যবস্থা।

ততোঽর্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ। আদৌ আচমনং কৃত্বা স্বস্তি বাচয়িত্বা॥ ওঁ মাধবো মাধবো বাচীত্যাদি॥ ততঃ

পঞ্চামৃতং দদ্যাৎ। ততঃ পঞ্চদেবতাং পূজয়েৎ। ততো বাক্যপাত্রে হস্তং দদ্যাৎ।

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি শ্রীশ্রীসূর্য্যভট্টারক-চরণসরোজসন্নিধৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদাসস্য পূর্ব্বাঙ্গীকৃতধারশোধনার্থং কাশ্যপগোত্রাণাং সমস্তভক্ত-মেলকানাং দ্বিজসজ্জনানাং। (?)

আদিত্যং প্রথমো নাম দ্বিতীয়ঞ্চ দিবাকরং।
তৃতীয়ং দিব্যলোকেশং চতুর্থে বিশ্বকর্ম্ম চ॥
পঞ্চমং ভাস্করং নাম ষষ্ঠঞ্চৈব প্রভাকরং।.
সপ্তমং নাম মার্ত্তণ্ডং সহস্রকিরণাষ্টকং॥
নবমং চ রবিং নাম দশমং সূর্য্যমেব চ।
অর্কমেকাদশং নাম দ্বাদশং চার্কতেজসং॥
এতানি দ্বাদশ নামানি। (?)

কাশ্যপগোত্রে ছায়াসংজ্ঞাসহিতায় শ্রীসূর্য্যায় ইদমর্ঘ্যং নিবেদয়ামি। অর্ঘ্যং হস্তে কৃত্বা উত্তিষ্ঠেৎ॥ আচমনীয়ং কৃত্বা পঠেৎ।

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎ সদদ্যেত্যাদি শ্রীসূর্য্যভট্টারকচরণ-সরোজসন্নিধৌ কাশ্যপগোত্রস্য অমুকদাসস্য পূর্ব্বাঙ্গী-কৃতধারশোধনার্থং কাশ্যপগোত্রাণাং সমস্তভক্ত

মেলকানাং দ্বিজসজ্জনানাং কাশ্যপগোত্রায় শ্রীসূর্য্যায় ইদমাচমনীয়ং নিবেদয়ামি।

ওঁ হে সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে।
অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর॥

অথ কামিনাস্থাপনম্।

রাত্রৌ নিশায়াং পাটভক্তাদয়ঃ সর্ব্বে নৃত্যগীতবাদ্যাদিভিঃ স্বর্ণতাম্রমৃণ্ময়ঘটস্বা নীত্বা নদ্যাদৌ গত্বা যথাবিধিনা ঘটোপরি পঞ্চদেবতাং চ সম্পূজ্য।

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামঃ দ্বাদশভক্তৈঃ সহ গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং কামিনাদেব্যা গন্ধাধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে। ওঁ য(জ)জ্জাগ্রত ইত্যাদি পঠেৎ।

ততঃ আঁ হ্রীঁ ক্রোঁ ইত্যাদিনা ঘটে প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ততঃ গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ গন্ধদ্বারামিতি মন্ত্রেণ গন্ধাধিবাসনং কৃত্বা ঘটস্য গলে হরিদ্রাক্তং সূত্রং রক্তমাল্যং সিন্দূরং কজ্জলঞ্চাভরণাদিকং দত্বা গণেশঘটে বরুণং পূজয়েৎ।

ওঁ বরুণো ধবলো জিষ্ণুঃ পুরুষো নিম্নগাধিপঃ।
পাশহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।
ওঁ বরুণায় নমঃ। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ততো বরুণায় বলিং দদ্যাৎ। ততো অগাধজলাশয়স্য জলং নীত্বা বস্ত্রেণ মুখমাচ্ছাদ্য ব্যতিক্রমেণ শীঘ্রগতির্ম্মণ্ড-পান্তং নয়েৎ। দেবরাজস্য বামভাগে অথবা ঐশান্যাং স্থাপয়েৎ। ততঃ স্থাপনং যথা ;—

ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রীং পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসী। ইতি ভূমিঃ।

ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ প্রাণায়াত্বা দ্যানায় ত্বা ব্যানায় ত্বা দার্ঘামনুপ্রসূতিমায়ুষেধাং দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগৃহ্ণাত্বচ্ছিদ্রেণ পাণিনা চক্ষুষে ত্বা মহীনাং পয়োসি। ইতি ধান্যং।

ওঁ আজিঘ্র কলসং মহ্যাত্মা বিশন্ত্বিন্দবঃ পুন-রুর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী পুনর্ম্মাবিশতাদ্রয়ীঃ। ইতি ঘটং।

ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনীস্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ। ইতি জলং।

ওঁ অশ্বত্থে বো নিষদনং পর্ণে বো বসতিস্কৃতা গোভাজই কিলাসত যচ্ছনুথপুরুষং। ইতি পল্লবং।

ওঁ যাঃ ফলিনী যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণী বৃহস্পাতিপ্রসূতাস্তানো মুঞ্চতং হসঃ। ইতি ফলং।

ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তং ইষ্ণন্নিশা(ষা)ণামুম্মুঈশান সর্ব্বলোকমঈশান(ইষাণ)। ইতি পুষ্পং।

ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে
ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ।
সদাধারঃ পৃথিবীং দ্যামুতেমাং
কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম॥

ইতি স্নুবর্ণাদিপঞ্চরত্নং।

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপাহ্বয়ে শ্রিয়ং॥

ইতি গন্ধঃ।

ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে সূঘনাশো
বাতঃ প্রমীয় পতয়ন্তি জিহ্বা।
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী
কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ॥

ইতি সিন্দূরং।

ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ
সউ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।
তং ধীরাস কবয় উন্নয়ান্তি
স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ স্তেমহে ॥

ইতি বস্ত্রং।

ওঁ স্থিরো ভব বিড্বঙ্গ আশুর্ভব বাহ্যর্ব্বন্ পৃথুর্ভব সুখদস্ত্বমগ্নে পুরীশ(ষ)বাহন। ইতি স্থিরীকরণং।

ওঁ গণানাস্ত্বা গণপতিং হবামহে
প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে।
নিধীনাস্ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসেমেম
আহ্বয়ানি গর্ভমাত্মযানি গভধ্বং ॥

পুষ্পং নীত্বা।

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবম্ ইত্যাদি।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণেশভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইত্যাবাহ্য পাদ্যাদিকং দদ্যাৎ। এবং সূর্য্যবিষ্ণুশিবদুর্গা আবাহ্য পূজয়েৎ।

ভূমির্ধান্যং ঘটস্তোয়ং পর্ণং রত্নং ফলং তথা।
গন্ধপুষ্পে চ সিন্দূরং বস্ত্রং স্থৈর্য্যমথাহ্বয়ে ॥

ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ।
সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ।
আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ॥
ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেস্মিন্ সন্নিধং কুরু॥
ওঁ আঁ হ্রাঁ বীজেন অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ।

ওঁ মহাকামিনামন্ত্রস্য নারদ ঋষিঃ শিরসি গায়ত্রীচ্ছন্দো মুখে শ্রীকামিনাদেবতা হ্রাঁ শ্রীঁ ওঁ বীজং ব কীলকং স্বাহা শক্তির্ম্মম চতুর্ব্বর্গসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকদাসস্য সদারাপত্যস্য সর্ব্বাপৎশান্তিপূর্ব্বকপুত্রপৌত্রাদ্যবিচ্ছিন্নবহুতরসম্পত্তিকামো গণপত্যাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বক-শ্রীকামিনাদেবীপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে।

গণপত্যাদি পূজয়েৎ।

গণেশ সূর্য্য বিষ্ণু মহাদেব দুর্গা।

ওঁ কলারূপা হি দেবানাং দানবানাং চ সর্ব্বশঃ।
নির্ম্মিতোয়ং সদা পশ্চাৎ কলসং কামরূপিণম্॥

ওঁ কলসস্য মুখে রুদ্রঃ কণ্ঠে বিষ্ণুঃ সমন্বিতঃ।
তস্য মূলে বসেদ্‌ব্রহ্মা মধ্যে মাতৃগণা[ঃ] স্থিতাঃ ॥
দক্ষে চ সাগরাঃ শৈলাঃ সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা
আত্রেয়ী গোমতী চৈব চন্দ্রভাগা সরস্বতী ॥
সিন্ধু গোদাবরা চৈব নর্ম্মদা বৈতরণী তথা।
বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসংভূতা মাতৃকাগণসংযুতা ॥
প্রভাকরঃ পুষ্করশ্চ ধৃতিঃ শান্তিশ্চ এব চ।
সরোবরাণি তার্থাণি নদীনদহ্রদাস্তথা ॥
সামবেদো যজুর্বেদ(দো) ঋগ্বেদোঽথর্ব্বণস্তথা।
ব্রহ্মহস্তসদাবাসং কলসং কামরূপণং ॥
শ্রীমতি কামিনা(নো)দেবি ইহাগচ্ছেত্যাদি।
ওঁ ধ্যাত্বা নীলোৎপলা(প্রভা)কারাং নীলাঞ্জনসমপ্রভাং।
আদিত্যস্যাস্তনয়নাং মৌলিচন্দ্রবিভূষিতাং ॥
কামচারুমুখাং দেবীং সদা মদনবিহ্বলাং।
সর্ব্বকামপ্রদাং দেবীং কামিনাং প্রণমাম্যহং ॥
ওঁ নমস্তে কামিনাকুণ্ডে ত্রিদশৈঃ পরসেবিতে।
অন্ধকুষ্ঠহরে ( অন্ধং কুষ্ঠং হরে ) দেবি কামিনায়ৈ
নমোঽস্তু তে ॥
ওঁ নীলজীমূতসংকাশাং সর্ব্বসৌন্দর্য্যসুপ্রভাং।
পূর্ণেন্দুসূর্য্যনয়নাং মৌলিচন্দ্রবিভূষিতাং ॥

সুচারুবদনাং দেবীং সদা মদনবিহ্বলাং।
সর্ব্বকামেশ্বরীং দেবীং কামিনাং প্রণমাম্যহং ॥
ওঁ কামিনায়ৈ নমঃ।

ইতি কামিনাপূজা। অথ গাম্ভারীবৃক্ষপূজা।

গাম্ভারীবৃক্ষং দৃষ্ট্বা ধর্ম্মাধিকারী পূর্ব্বা (?) আচম্য পূর্ব্বাভিমুখঃ।

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপেত্যাদি।

ততঃ স্বস্তি বাচয়িত্বা ঘটং সংস্থাপ্য গণেশাদি পঞ্চদেবতাঃ পূজয়েৎ।

যথা সংকল্পং কুর্য্যাৎ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীশ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামঃ সমস্তভক্তমেলকৈঃ সহ কর্ত্তব্যবৃক্ষচ্ছেদনকর্ম্মণি গণপত্যাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকতৈলহরিদ্রাদিভির্ব্বৃক্ষাধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে।

ইতি সংকল্প্য কামিনাজলেন বৃক্ষং স্নাপয়েৎ। বৃক্ষে পঞ্চামৃতং দত্ত্বা গণেশাদীন্ পূজয়েৎ। ততো বৃক্ষং পূজয়িত্বাধিবাসনং বৃক্ষস্য যথাবিধি কুর্য্যাৎ। যথা,—ওঁ গাম্ভারিবৃক্ষায় নমঃ।

গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততো বৃক্ষে হস্তং দত্ত্বা পঠেৎ।

ওঁ নমস্তে সর্ব্বসত্ত্বস্থ সর্ব্বতো বৃক্ষ রক্ষতু(ত)।
বিঘ্ননাশায় তাং ভূত্বা তেভ্যোঽপি ত্বাং নমোঽস্তু তে।
ওঁ গাম্ভারিবৃক্ষনামাসি দেবদেবস্থ আসনং।
দেবকার্য্যে সদা নিত্যং গাম্ভারি ত্বাং নমাম্যহং॥
ওঁ গাম্ভারিবৃক্ষনামাসি বন্দিতঃ সুরদানবৈঃ।
তব দেহাবনাশায় মৎকার্য্যং সফলং কুরু॥
ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বর।
তব দেহ-বিনাশায় মৎকার্য্যং সফলং কুরু॥
ওঁ বৃক্ষস্ত্বং ধর্ম্মরূপেণ ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ(তাঃ)পুরা।
অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি মৎকার্য্যং সফলং কুরু॥
ওঁ পর্ব্বতেষু চ বৃক্ষেষু গণা দিশি সংস্থিতাঃ।
তে বিঘ্নকারকাঃ সর্ব্বে মুঞ্চন্ত্বাশু শিবাজ্ঞয়া॥
ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচাশ্চ যক্ষগন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ।
ক্ষেত্রপালাস্তথা প্রেতাস্তে মুঞ্চন্তু শিবাজ্ঞয়া॥
ওঁ রাক্ষসা দানবা ভূতাঃ পিশাচাঃ কটপূতনা।
শীঘ্রং বিহায় বৃক্ষন্তু দূরে তিষ্ঠত বারিতাঃ॥

ততঃ পূজয়েৎ।

ওঁ বৃক্ষ ত্বং ধর্ম্মরূপোসি ফলপুষ্পসমন্বিতঃ।
সর্ব্বস্থ সর্ব্ববৃক্ষেশস্ত্রিদশৈঃ পরিসেবিতঃ॥

ওঁ বৃক্ষস্ত্বং দেবরাজেন বল্লুকায়াং যতঃ পুরা।
তদর্থং ত্বামহং বন্দে মৎকামং সফলং কুরু ॥

ইতি ধ্যাত্বাবাহয়েৎ।

ওঁ অবাহয়ামি বৃক্ষ ত্বাং সর্ব্বকামফলপ্রদং।
মম কার্য্যসুসিদ্ধ্যর্থং পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥

পুনঃ ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য পাদ্যাদিকং দদ্যাৎ।

ওঁ গাম্ভারিবৃক্ষনামাসি দেবানাং শুক্লমাসনং।
আত্মনঃ পূজনং নীত্বা দেবকার্য্যং কুরুষ্ব মে ॥

ওঁ বনস্পতিসমুদ্ভূতো নির্ম্মিতো বিশ্বকর্ম্মণা।
মৎকামং(মুৎকামং) সফলং কৃত্বা মামুদ্ধর বিশঙ্কটাৎ ॥

ততঃ প্রার্থয়েৎ।

ওঁ বৃক্ষস্ত্বং শিবরূপোঽসি শাখা ব্রহ্মা প্রজাপতি[ঃ]।
আত্মপ্রাণং পরিত্যজ্য মৎকার্য্যং সফলং কুরু ॥

ওঁ ইদং ব্রতং করিষ্যামি গৃহীতং পুরতস্তব।
নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎপ্রসাদা[দ্]দ্রুমেশ্বর ॥

ততঃ খড়্গং পূজয়েৎ। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে ॥

ততঃ সন্ন্যাসী পাটভক্তা ধামাইতকর্ণী গুরু পণ্ডিত অপরভক্ত্যাগণঃ (?) বাদ্যপ্রয়োগঃ। ততো ধর্ম্মাধিকারিণাজ্ঞয়া অনেন বৃক্ষং ছেদয়েৎ।

ওঁ বৃক্ষস্ত্বং শিবরূপোসি শাখা ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ।
আত্মপ্রাণান্ পরিত্যজ্য মম কার্য্যং শুভং কুরু ॥

বৃক্ষং ছেদয়িত্বা স্কন্ধে নিধায় লোহকারস্য গৃহং ব্রজেৎ। কর্ম্মকারং বরয়িত্বা যথাবিহিতং প্রপূজয়েৎ।

ততো লেহাই পূজা।

তমস্ত(?)সর্ব্বদেবানাং সর্ব্বত্র ঋজুকারকঃ।
ব্রহ্মতেজসমুৎপন্নং কতৃরদেহ নমোঽস্তু তে ॥

সাঁড়াসী-হাথুড়ী পূজা।

ওঁ ভীরভীষণদেব ত্বং তেন হারক সাম্প্রতং।
দীর্ঘরূপসরূপ ত্বং নমামি ধর্ম্মদেহিনং ॥

অথ শ্রীফলবৃক্ষস্থাপনং।

শ্রীফলবৃক্ষদিনেত্মানতিনতালগোত্রমথ ॥ (?) পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

শিবাপতিপ্রিয়[ঃ]ত্বং হি সদা নারায়ণপ্রিয়ঃ।
অম্বিকাপ্রিয়(প্রীয়)নাথায় অত্র তিষ্ঠ নমোস্তু তে ॥

নমঃ সূর্য্যায়।

দেব্যুবাচ।

আদিত্যস্য কথং রূপং কথং মন্বন্তরং ভবেৎ।
ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি কথং দ্বাদশমূর্ত্তয় [ঃ]।
গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং দেবি তদহং কথয়াম্যহং।
গন্ধাদ্যৈঃ পূজয়েন্নিত্যং স্থাপয়িত্বা প্রযত্নতঃ।
অগ্নিমূর্দ্ধা খরঃ সপ্তা ( ? ) ঋগ্‌যজুঃসামবাহন [ ঃ ]।
সময়ে পূজিতো দেবি মুক্তিশ্চৈব মহাবলঃ॥
গুরুভক্তঃ সাধুভক্তোঽহন্ধকুষ্ঠভয়ং হতঃ। ( ? )
শৃণু নাম প্রবক্ষ্যামি সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্॥
মার্গে চ তপতে বিষ্ণুঃ পৌষে চৈব সনাতনঃ।
বরুণো মাঘমাসে চ সূর্য্যো বৈ ফাল্গুনে তথা॥
চৈত্রে মাসি তপেদ্ভানুঃ বৈশাখে তপতে রবিঃ।
জ্যৈষ্ঠে মাসি তপে[দ্]ইন্দ্র আষাঢ়ে দধিবামনঃ॥
গভস্তি [ঃ] শ্রাবণে মাসি যমো ভাদ্রপদে তথা।
হিরণ্যরেতাশ্মিনে ( আশ্বিনে ? ) চেতি কার্ত্তিকে চ
দিবাকরঃ।
এতানি দ্বাদশনামানি কথিতং তব সুন্দরি।
যঃ স্মরেৎ পুরতো নিত্যং স যাতি মম সন্নিধিং॥

## অথ মুক্তাধিবাসনং।

আদৌ আচম্য ঘটস্থাপনং কৃত্বা স্বস্তিং বাচয়িত্বা অথ শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবস্য পাদযুগনির্ম্মাণার্থং দেবমৌক্তিকস্য শুভ-গন্ধাধি(দি)বাসনং কুর্য্যাৎ। মহামেলিপূর্ব্বদিবসে সর্ব্বং কর্ত্তব্যং। পুষ্পং দদ্যাৎ।

ওঁ মৌক্তিকং সর্ব্বফলদং ভক্তানাং সর্ব্বকামদং।
দেবকার্য্যেষ্বত্র তিষ্ঠ মম বিঘ্নং বিনাশয় ॥

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মা পূর্ব্বস্বীকৃতদ্বাদশদিবসীয়ধর্ম্মদেবগৃহভরণকর্ম্মাঙ্গ-ভূতমুক্তাধিবাসনকর্ম্মণি গণপত্যাদিনানাদেবতামুক্তা-পূজনপূর্ব্বকং মন্ত্রাদিভির্মুক্তাধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে। ওঁ য(জ)জ্জাগ্রত ইত্যাদি। ততো গণেশাদীন্ পূজয়িত্বাধি-বাসনং কৃত্বা সর্ব্বেষাং করে হরিদ্রাক্তং সূত্রং বধ্নীয়াৎ দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততো নান্দীমুখশ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। যথা ;—

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বস্বীকৃত-দ্বাদশদিবসীয়-ধর্ম্মদেবগৃহভরণকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপ-গৌর্য্যাদিষোড়শ-মাতৃকাপূজা-বসোর্ধারাভি-পাতনায়ুষ্যমন্ত্র-জপননান্দীমুখ-শ্রাদ্ধানুকল্প-সবস্ত্রোপ-করণভোজ্যোৎসর্গমহং করিষ্যে ইতি। ততো গৌর্য্যাদি-

পূজাবসুধারাদানায়ুষ্যমন্ত্রজপনান্দীমুখশ্রাদ্ধানি কার্য্যাণি। ততো দক্ষিণাং দত্ত্বাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ।

অথ মহামেলিদিবসে দাদুড়িঘাটস্তস্যৈব বিধানং। শ্রীধর্ম্মাধিকারী সাঙ্গস্থরভক্তাদয়ঃ সর্ব্বে গীতবাদ্যাদিভির্দেব-মৌক্তিকং রথে কৃত্বা অথবা দোলায়াং কৃত্বা কর্ম্মকারস্য গৃহং গত্বা কর্ম্মকারং বরয়িত্বা তস্যাজ্ঞয়া শ্রীশ্রীদেবরাজস্য কাম্যা-স্ত্রাণি যানি যেষাং তানি তেষাং মূর্দ্ধ্নি নিধায় নদ্যাদৌ পুষ্করিণ্যাং বা তণ্ডুলরূপমৌক্তিকাংশ্চ স্নাপয়েৎ। তস্যায়ং ক্রমঃ। যদা পুষ্করিণ্যাং তদা স্থণ্ডিলে যদা নদ্যাদৌ তদা বালুকায়াং সমস্তদেবকুলং নির্ম্মায় আদ্যস্থাপনবৎ। ততঃ কর্ত্তা ধর্ম্মাধিকারিণা স্নানাহ্নিকং কৃত্বা সূর্য্যার্ঘ্যং দদ্যাৎ পূর্ব্ববৎ। অস্মিন্নেব সময়ে অদ্যার্ঘ্যমাদৌ দদ্যাৎ জলেষু। অপরস্মিন্ দিবসে শ্রীমদ্দেবরাজস্য পূজানন্তরং অর্ঘ্যদানমিতি নিয়মঃ। ততঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ।

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বাঙ্গীকৃতদ্বাদশদিবসীয়ধর্ম্মদেবগৃহ-ভরণকর্ম্মণি শ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামনয়া একসল্বাদিকজ্জলী-মানকীপর্য্যন্তানি পট্টানি তৈলহরিদ্রাদিভিঃ স্নানমহং কারয়িষ্যে ইতি। ততঃ স্নাপয়েৎ পূর্ব্ববৎ।

অথ মুক্তাস্নানমন্ত্রঃ।

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ (সহস্তাক্ষঃ) সহস্রপাৎ

সভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা (সর্ব্বতোপিত্য) অত্যতি-ষ্ঠদ্দশাঙ্গুলং।

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
সরযূ(জ)র্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী॥
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥
ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ।
গোদাবরী বিয়দ্‌গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা॥
সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু বৈ॥
ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনং চৈব শীতলং সুমনোহরং।
সর্ব্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তিমাং॥

ইতি মন্ত্রেণ গন্ধজলেন স্নাপয়েৎ।

ওঁ আপো হিষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জ্জে দধাতন
মহেরণায় চক্ষসে।
ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ
উশতীরিব মাতরঃ॥
ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ
আপো জনয়থা চ নঃ॥
শন্নো দেবী রভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে
সংযো(জো)রভিস্রব(স্ব)বন্তু নঃ স্বাহা॥

ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেশ্বিনো (শ্বিনো)-
বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যা[ংহস্ত]মাদদে।

ইতি কুশোদকেন।

ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥

ইতি স্নানং সমাপ্য ততঃ পাটভক্তা মুক্তোদকং আদৌ পট্টজাগরণার্থং কলসমেকং রক্ষয়েৎ। পশ্চাৎ সর্ব্বে ভক্তা আত্মশিরসি দদ্যাৎ। অথ স্নানান্তং দেবান্ পূজয়েৎ। তত্র কর্ত্তা পূর্ব্বাদ্যস্থাপনবৎ দেবান্ পূজয়িত্বা শ্রীশ্রীদেবরাজং পূজয়েৎ। ততঃ পূজানন্তরং দণ্ডাগ্নী[ন্] পূর্ব্ববৎ পূজয়েৎ। ততঃ পট্টং পূজয়েৎ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি কজ্জলীমানকীকণ্টকবিরচিতং পাটস্নানমহং করিষ্যে॥ ওঁ বাণেশ্বরায়েতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ।

পাটেশ্বরায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। বাসো দদ্যাৎ।

ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যং লোকানুগ্রহকারক।
দুঃসহে ত্রাহি মাং দেব পাটেশ্বর নমোস্তু তে॥
ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদং।
সর্ব্বকামসুসিদ্ধ্যর্থং পাটেশ্বর নমোস্তু তে॥
ওঁ আগচ্ছ পড়িহার ত্বং লোকানাং হিতকারক।
দুঃসহে ত্রাহি মাং দেব পড়িহার নমোস্তু তে॥

ওঁ কজ্জলীমানকীযুক্তং ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারকং।
দেবকার্য্যে সদা ধীর লৌহসার নমোস্তু তে॥
ওঁ কজ্জলীমানকীযুক্তং ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারিতং।
তব মন্ত্রে ব্রতং কার্য্যমুদ্ধর ত্বং হি সঙ্কটাৎ॥

এবং জিহ্বানং একশল্বং অগ্নিবানং কণ্টকবানং ঊর্দ্ধচক্রবানং অগ্নিমণ্ডলং নিত্যং পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পূজয়েৎ। ততঃ পূজানন্তরং দন্তাগ্নী[ন্] পূর্ব্ববৎ পূজয়িত্বা যথাবিধি সেবাং কুর্য্যাৎ। ততঃ সেবান্তরং দেবান্ প্রণমেৎ। ততো নৃত্যগীতবাদ্যাদিভির্গাজনং গচ্ছতি। ইতি দাড়ুড়িঘটে ব্যবস্থা। তত একশল্বাদিবাণানি বস্ত্রোপরি স্থাপয়েৎ।

অথ পাত্রভোগঃ।

চারি দ্বারি চারি ঘটে চারি ভাণ্ডে তণ্ডুল ফল চারি। নৈবেদ্য চারিখানা খণ্ডগুড় কিছু।

ততঃ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। আসনং সংপূজ্য অর্ঘ্যপাত্রং স্থাপয়িত্বা দ্বারদেবতাঃ পূজয়েৎ।

আদৌ পূর্ব্বদ্বারি দ্বারদেবতা সূর্য্য[ঃ] তত্র দণ্ডমেকং প্রজ্বাল্য সূর্য্যমাবাহ্য।

ওঁ বর্ত্তুলং মণ্ডলাকারং শূন্যদেহং মহাবলং।
একচক্রধরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং॥

ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

দক্ষিণদ্বারি হনূমন্তং দ্বারদেবতাং পূজয়েৎ। দণ্ডমেকং প্রজ্বাল্য হনূমন্তমাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ মহাকায়ং মহাবীর্য্যং প্রকীর্ণং পরমাত্মজং।
দৈত্যদর্পবিনাশায় হনূমন্তং নমাম্যহং॥
ওঁ হনূমতে নমঃ।

পশ্চিমদ্বারদেবতাং পূজয়েৎ। পশ্চিমদ্বারি দণ্ডমেকং প্রজ্বাল্য চন্দ্রমাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ কলাষোড়শসম্পূর্ণং সর্ব্বপ্রাণি-সুখাবহং।
শঙ্করস্যাঙ্গভূষঞ্চ নমামি দ্বিজশেখরম্॥
ওঁ চন্দ্রায় নমঃ॥

উত্তরদ্বারদৈবতং গরুড়ং পূজয়েৎ। উত্তরদ্বারি দণ্ডমেকং প্রজ্বাল্য গরুড়মাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ওঁ বৃহন্মুখং তীক্ষ্ণনখং স্থূলকায়ং মহোদরং।
হরেঃ প্রিয়াসনং দেবং কাশ্যপেয়ং নমাম্যহং॥
ওঁ গরুড়ায় নমঃ।

পূর্ব্বাদিক্রমেণ:দক্ষিণাবর্ত্তেন পূজয়েৎ। চতুর্দ্বারপালকমধ্যে পরমান্নমাদৌ।

ইদং পরমান্নং ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। ইদং পরমান্নং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ইদং পরমান্নং ওঁ কামদেবায়

নমঃ। ইদং পরমান্নং ওঁ কালাগ্নিরুদ্রায় নমঃ। এতে পঞ্চ। ৫।

ততঃ পূর্ব্বাদ্যনুক্রমেণ দদ্যাৎ।

আদৌ পূর্ব্বে। ইদমন্নং সরস্বত্যৈ নমঃ ॥১॥ এবং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ ॥১॥ ওঁ গগনাক্ষ্যৈ ॥১॥ ওঁ কামিনায়ৈ ॥১॥ ওঁ কামেশ্বর্য্যৈ ॥১॥ ওঁ দুর্গায়ৈ ॥১॥ ওঁ মহা-পাত্রায় হনূমতে ॥১॥ ওঁ ডামরশাক্ত্যৈ ॥১॥ ওঁ সপ্তর্ষিভ্যঃ ॥৭॥ ওঁ বিষহর্য্যৈ ১ এবং ১৬ ॥

ততো দক্ষিণে ॥ সূর্য্যায় ১ ওঁ গণপতয়ে ১ ওঁ দশদিক্‌পালেভ্যঃ ১০। ওঁ নবগ্রহেভ্যঃ ১। ওঁ পঞ্চলোকপালেভ্যঃ ৫। ওঁ সপ্তলোকপালেভ্যঃ ৭। ওঁ চতুঃষষ্টি(ষষ্ঠী) যোগিনীভ্যঃ ৬৪। ওঁ ভূতেভ্যঃ ৩। এবং ১০০।

ততঃ পশ্চিমে ওঁ বায়ুলোকায়। ওঁ গন্ধর্ব্বগণেভ্যঃ ১ ওঁ অষ্টভৈরবেভ্যঃ ৮। এবং ১০।

উত্তরে ওঁ ভুবনেশ্বরায় ১ ওঁ নারকায় ১ ওঁ কামদে-বায় ১ ওঁ নীলার্কায় ১ ওঁ লোলার্কায় ১ ওঁ ভদ্রেশ্বরায় ১ ওঁ কপিলেশ্বরায় ১ ওঁ জাতেশ্বরায় ১ ওঁ মদ্রেশ্বরায় ১ ওঁ নিধীশ্বরায় ১ ওঁ রাঢ়েশ্বরায় ১ ওঁ বিশ্বেশ্বরায় ১ ওঁ শঙ্কেতমাধবায় ১ ওঁ বিষহার্য্যৈ ১ ওঁ মধুসূদনায়

১ ওঁ রথাদিত্যায় ১ ওঁ কামিনায়ৈ ১ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ ১ ওঁ জম্ভলায়ৈ ১ ওঁ দেয়াসিন্যৈ ১ ওঁ ভগবত্যৈ ১ ওঁ মঙ্গল[চ]ণ্ড্যৈ ১ ওঁ মনসায়ৈ ১ ওঁ বিশালাক্ষ্যৈ ১ ওঁ ষষ্ঠ্যৈ ১ ওঁ যমুনায়ৈ ১ ওঁ নন্দিকেশ্বরায় ১ ওঁ লৌহজঙ্ঘায় ১ ওঁ গোরয়াক্ষেত্রপালায় ১ ওঁ গোমুখাক্ষেত্রপালায় ১ ওঁ স্থানদেবতায়ৈ ১ ওঁ হিঙ্গুলাজায় ১ ওঁ গঙ্গায়ৈ ১ ওঁ মহাশয়ায় ১ ওঁ বেগবত্যৈ ১ ওঁ কনকাবত্যৈ ১ ওঁ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ ১ ওঁ ত্রিপুরভৈরব্যৈ ১ ওঁ কামিনায়ৈ ১ ওঁ চর্চ্চিকায়ৈ ১ ওঁ দ্বারকায়ৈ ১ ওঁ ছড়াসিন্যৈ ১ ওঁ খিরাইচণ্ড্যৈ ১ রঙ্কিন্যৈ ১ ওঁ গোরাইচণ্ড্যৈ ১ ওঁ শিবাইচণ্ড্যৈ ১ ওঁ উদয়চণ্ড্যৈ ১ ওঁ আতইচণ্ড্যৈ ১ ওঁ একাদশ-রুদ্রেভ্যঃ ১ ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ ১২ ওঁ আত্মা-দেবতায়ৈ ১ ওঁ কুলদেবতায়ৈ ১ ওঁ ধর্ম্মায় ১ ওঁ অধর্ম্মায় ১ ওঁ জ্ঞানায় ১ ওঁ অজ্ঞানায় ১ ওঁ স্বর্গায় ওঁ মর্ত্ত্যায় ১ ওঁ পাতালায় ১ ওঁ ত্রিভুবনেশ্বরায় ১ ওঁ নাগায় ১ ওঁ নাগিন্যৈ ১ ॥ ইতি ॥ পাত্রমেকং ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। এবং পরমান্নপঞ্চপাত্রাণি ৫ ॥ এবং সমুদায় ইতি পাত্রভোগঃ।

অথ দিগ্‌ডাক ॥ শ্রীদেবনিরঞ্জন নৈরাকার ॥ সর্গ মত্য

পাতাল মদ্ধে চতুর্দ্দিগ পূর্ব্ব পচ্ছিম উত্তর দক্ষিন্ চণ্ডিয়ান্ উড়িয়ান্ অগ্নি ইশান্ আদ্ধে যুদ্ধে সর্ব্ব উদ্ধমধ্যে গঙ্গার দুই কূল রুহা সহস্রকোটি সাটিসহস্রকোটি সাটিসহস্র পাড়ার মদ্ধে শ্রীবর্দ্দমান্। পূর্ব্বচক্র আড়াই পশ্চিমচক্র আড়াই উত্তরচক্র আড়াই দক্ষিন্চক্র আড়াই জম্বুদ্বিপ ভৈরবদ্বিপ সাকদ্বিপ সাল্মুলিদ্বিপ সেতদ্বিপ কুশদ্বিপ ক্রৌঞ্চ-দ্বিপ সিংহলদ্বিপ মানিকদ্বিপ উত্তরদ্বেষ বঙ্গদ্বেষ মঘদদ্বেষ গান্ধারিদ্বেষ স্বালক্ষ উড়ুশ্যা বত্তিষ লক্ষ গৌডউ তের্ত্তিষ লক্ষ কল্লোরি নব লক্ষ বঙ্গ চোদ্য লক্ষ সুরঙ্গ কত জাঙ্গিকায়া পাটলিবঙ্গপুর গোরক্ষপুর নর্ম্মদার দুই কুল খড়িখাগড়ি জলার চারি কান্দার মানিক্যদণ্ড চক্র আড়াই নব লক্ষ বেতা বাল্যা-বাগন্ পাড়ার মধ্যে শ্রীমর্দ্দমান্। হাকণ্ড ডিরইত তাম্লুক ব্রর্জ্জ মহাকাল খেল খেচঙ্গ বঙ্গ নিবঙ্গ ছোট ভোট বড় ভোট বড়গ্রাম ডিল্লি কানড়া খাগড়া খাপর। কন্কন্বাট মহাবাট গুজরাটি বিক্রমপুর ছোট বড় ভেট বড়গ্রাম লাঙ্গলা চৌলাঙ্গলা শ্বালক্ষ পর্ব্বত পাহাড় তল সুতল তলাতল গান্ধারী মথুরাপুরি হেমকেদার বুধকেদার লেশকেদার কেশকেদার নেপাল পশু-পতি হর মে পাপং গোদাবরি নারঙ্গনি দেবগিরি অস্তগিরি রাইপুর রাড়ের মধ্যে তিন মণ্ডল। নঙ্কা আউনঙ্কা লঙ্গ বিলঙ্গ চলনাপাট সিন্ধুরাট কাণ্ডুরদেষ উত্তরমধ্যে কে আছে রাত্তুলের সেবাই সেবা করহ। সূর্য্যভক্ত ঈশ্বরভক্ত মন্দির-ভক্ত নানাপাল্যা জাতি সতি সন্যাসি দেবদাসি দেবিব পুত্র

ছত্তিশ বর্ণ সাঙ্গোই অতির্থ তির্থ গণ গর্ব্বিত গত অনুগত ভোগবটু ভোগাধিকারি সাঙ্গরাজা নারদভট্ট দেয়ুল্যা রাণা মসাল বালাভক্ত্যা সান্তি দার্ঘই সর্ব্ব চালস পাটসাঙ্গো দণ্ডসাঙ্গই মেনিপাত্র অলাচিপাত্র গন্ধপাত্র ধুপপাত্র ক্ষিরহরি জলসাভট্ট ধূলীশাভট্ট ভাণ্ডারী ভাণ্ডার-লেযোগী চঙরিয়া চঙরলেযোগী কাতাইত ঘুড়াইত রামঘুড়াইত খেটির্য্যা উগরাচোহান্ বাহিরবিল্লার পড়িহার দেউল নিমিত্ত গায়েন্ বায়েন্ মহারাণা সাতুল্যা দ্বারি দ্বারপালক হনুমন্ত কোটাল। শ্রীশ্রীগোশ্বাঞির স্থানকে নবদণ্ডের আগুশার। কন্ কন্ দণ্ড কালদণ্ড বেকালদণ্ড উদ্ধদণ্ড ছায়াদণ্ড বরুণদণ্ড সেতদণ্ড কনকদণ্ড নলদণ্ড নীলদণ্ড এতে নবদণ্ডের আগুশার।

আপন পাটা ভোট কন ফুল মুদ্রা লইয়্যা।
সড় দর্শনে দেখা দেয় আশিয়া॥
অশিয্যা জায় থাকিয়্যা লুকায়।
তাহার পাপ পুণ্য পায়॥
এক ডাকে তিন ডাক ইশ্বরের চরণে নমস্কার॥
ধর্ম্ম কারি কর্থ্যতাং।

স্বর্গের অষ্টফুল অষ্টফল লইয়্যা সাংস্থর ভক্তা লইয়্যা।
শ্রীশ্রীগোশ্বামীর স্থানে যুপনিত হইছেন আসিয়্যা॥
শ্রীশ্রীগোস্বামির কি আজ্ঞা হয়।

গোশাঞের আজ্ঞা হইল তোমরা আনন্দে সেবা করহ আশিয়া।

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট।

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট॥

পূর্ব্বদ্বারে সূর্য্য পহরি

সনার মেড় মন্দির সনার আয়ারী।

সনার খাট সনার পাট সনার সিংহাসন।

সাংস্থর ভক্ত্যা লঞিঞা তোমার সেবা করিতে
ফেটিল কপাট॥ ১॥

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট।

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট।

দক্ষিণ দ্বারে হনূমন্ত পহরি

রুপার মেড় মন্দির রুপার আয়ারী।

রুপার খাট রুপার পাট রুপার সিংহাসন।

সাংস্থর ভক্তা লঞিঞা তোমার সেবা করিতে
ফেটিল কপাট॥ ২॥

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট।

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট॥

পশ্চিম দ্বারে চন্দ্র পহরি

তামার মেড় মন্দির তামার আয়ারী।

তামার খাট তামার পাট তামার সিংহাসন
সাংশূর ভক্তা লঞিঞা তোমার সেবা করিতে
ফেটিল কপাট ॥ ৩ ॥

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট।
ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ॥
উর্ত্তরদ্বারে গড়ুর পহরি
আম্বের মেড় মন্দির আম্বের আয়ারি।
আম্বের খাট আম্বের পাট আম্বের সিংহাসন
সাংশুর ভক্তা লঞিঞা তোমার সেবা করিতে
ফেটিল কপাট ॥ ৪ ॥

ইতি পাত্রভোগ সমাপ্ত।

অথ কামিনাবিসর্জ্জনমন্ত্রঃ।

ওঁ রাজ্যং দেহি নৃপং জিত্বা কং ছিত্ত্বা দেহি বিদ্বিষাং।
নিধিং নিধিমতাং দেহি যশো দেহি যশঃস্বিনাং ॥
বাচাং সিদ্ধিবলং দেহি যশোবৃদ্ধিং দ্দিনে দিনে।
শত্রোর্বিনাশমতুলং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে ॥
কৃতা পূজা ময়া যাদৃক্ কামিনায়াঃ স্বশক্তিতঃ।
আচ্ছিদ্রাবপুনঃ সাঙ্গাস্তব(?)দেব্যাঃ প্রসাদতঃ ॥
গচ্ছ দেবি মহামায়ে মহাশক্তিসমন্বিতে।
যজমানহিতার্থায় পুনরাগমনায় চ ॥

শৈলরাজসুতে দেবি লোকানাং হিতকারিণি।
প্রীতিঞ্চাভিমতাং দেহি গচ্ছ দেবি যথাসুখম্ ॥

কামিনে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ পূজিতা।
যজমানহিতার্থায় পুনরাগমনায় চ ॥

ব্রজ ত্বং স্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে বিভূতয়ে।
সর্ব্বত্র রক্ষ মাং দেবি প্রণমামি নমোস্তু তে ॥

ইতি কামিনাং বিসৃজ্যকামিনাজলং সর্ব্বে ভক্তা ভক্ষণং কুর্য্যুঃ।

অথ হিন্দোল সেবামন্ত্রঃ।

ও কপিলং সর্ব্বসংযুক্তং অতুল (অর্ত্তুলং) বলসংযুতং।
সৃষ্টিস্থিতিধরং দেব[ং]কপিলাগ্নিং নমাম্যহং ॥

ওঁ মহাজ্বালং কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণমাল্যাম্বরং সদা।
মহাতেজোসিনামানি ধূম্রাগ্নিং প্রণমাম্যহং ॥

অথ নাফরাভাঙ্গা ॥ তস্য পূজামন্ত্রঃ।

ওঁ রক্তবর্ণং চতুর্বাহুং রক্তাভরণভূষিতং।
হুতাশনাগ্নিং বরদং নমামি রত্নভূষিতং ॥

ও রক্তবর্ণং খড়্গহস্তং রক্তাভরণভূষিতং।
ধর্ম্মকামার্থমোক্ষাত্ত্বাং রৌদ্রাগ্নিং প্রণমাম্যহং ॥

ততঃ পশ্চিমদ্বারি।

ওঁ ঝর্ঝরীসুন্দরং দেবং নীলবর্ণং গদাধরং।
মহাকালং মহাবীর্য্যং ঝর্ঝরীকং নমাম্যহং॥

মহাকালদ্বারপালায় নমঃ।

উত্তরে দ্বারি।

ওঁ বিকটদশনং দেবং স্থূলকায়ং মহাপ্রভং।
গদাবরদহস্তঞ্চ নন্দিদেবং নমাম্যহং॥

ওঁ নন্দিদ্বারপালায় নমঃ।

পূর্ব্বদ্বারি॥

ওঁ মহাকায়ং মহাবীর্য্যং অতুলপ্রভবং ভবং।
দৈত্যদর্পবিনাশায় মহাকায়ং নমাম্যহং॥

ওঁ মহাকালায় দ্বারপালায় নমঃ॥

ততো দক্ষিণদ্বারি॥

ওঁ বৃহন্মুখং তীক্ষ্ণনখং স্থূলকায়ং মহোদরম্।
বিভ্রাজাভরণং দেবং জম্ভবং প্রণমাম্যহং॥

ওঁ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রদ্বারপালায় নমঃ।

ততশ্চতুষ্পাত্রান্ পূজয়েৎ।

পূর্ব্বে ডামরশাঞিপাত্রায় নমঃ। উত্তরে কামদেব-পাত্রায় নমঃ। পশ্চিমে পড়িহারপাত্রায় নমঃ। দক্ষিণে হনুমৎপাত্রায় নমঃ।

মালাকারে ধর্ম্মাধিকারী ব্রুয়াৎ।

ভো মালাকার চতুর্দ্দশপুষ্পমানীয়তাং। জম্বু, আম্বু, ঝটং, ঝিটিং, দূর্ব্বা, তুলসী, ভৃঙ্গরাজ, জল, ফল, কলা, শ্রীফল, সাত, পীত, লোহিত, নীল, পাণ্ডর। এবং চতুর্দ্দশপুষ্পং মালাকারেণানীয়তে। ধান্য, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, রক্তোৎপল, ওকড়া, ধুতুরা, বালা, গোশিখা, ভৃঙ্গরাজ, বৃহতী, শিখণ্ডী, জম্বুপত্র, কার্পাস পুষ্প॥

অথ শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবস্য পদযুগনির্ম্মাণার্থং ঘরকাণ্ডার-মুষ্টিস্থাপনবিধিঃ।

পাটভক্তা আচমনং স্বস্তিবাচনং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ যথা ;—

শ্রীবিষ্ণুর্নমোদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুক-তিথাবারভ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদাসঃ শ্রীশ্রীধর্ম্ম-প্রীতিকামঃ নিরঞ্জনভট্টারকস্য গৃহভরণকর্ম্মণি আবা-হিত-গণেশাদি-নানা-দেবতাপূজাপূর্ব্বক-পৃথিবী-পূজনায় মুষ্টিস্থাপনকর্ম্মাহং করিষ্যে।

গণেশাদি নানাদেবতা যথাশক্তি (জথাসক্তি) সংপূজ্য (সংপূর্য্য)।

পৃথিবীর আবাহন।

ওঁ আবাহয়ামি ত্বাং দেবীং ভূতধাত্রীং সুলক্ষণাং।
কামদাং বৈষ্ণবীং ঋদ্ধিং সর্ব্বত্রক সুপূজিতাং॥

বসুন্ধরাং মহাভাগাং সশৈলবনকাননাং।
সর্ব্বত্র শুচিতাং সৌম্যাং মঙ্গলাং বিরজাং স্থিরাং ॥
সিতাং কাম্যত্বয়াকাম্যা (?) সর্ব্বেষাং মাতৃরূপিণীং।
যোগিনীং যোগসিদ্ধাঞ্চ স্বয়ম্ভু সুপ্রতিষ্ঠিতাং ॥
বৈষ্ণবীং সুরভীং ধাত্রীং সর্ব্বলোকস্য মাতরং।
পুনঃ পঙ্কজসংযুক্তে ইহাগচ্ছ সরস্বতি ॥
ইহাগচ্ছ ধৃতির্মেধে ইহাগচ্ছ বসুন্ধরে।
ইহ মাঙ্গল্যসংসিদ্ধৌ ঋত্বিগ্ ভিশ্চৈব পূজিতে ॥
রক্ষ সর্ব্বমিদং সত্ত্বং ত্বং হি দেবি স্থিরা ভব।
বসুন্ধরে ইহাগচ্ছ দেবি ত্বং ভূমিদে সদা ॥
কূর্ম্মপৃষ্ঠে স্থিতে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদে শুভে।
ধরিত্রি লোকধাত্রি চ সর্ব্বশস্যপ্রদে নৃণাং ॥
যজ্ঞহোমে প্রতিষ্ঠায়াং ব্রহ্মমন্ত্রমুদীরণাৎ ॥

ইতি ত্রিকোণমণ্ডলং কৃত্বা গন্ধপুষ্পাদ্যৈরভ্যর্চ্চ্য ধ্যানং কুর্য্যাৎ।
ততো ধ্যানং। শ্যামপুষ্পং গৃহীত্বা।

ওঁ শ্যামাং বিচিত্রাংশুকরত্নভূষণাং
পদ্মাসনাং তুঙ্গপয়োধরান্বিতাং।
ইন্দীবরত্যেষু(?) কুশানি মঞ্জরীং
সুখং ( শুক ) দধানাং বসুধাং ভজামহে ॥

ইতি ধ্যানং।

পুষ্পং দত্ত্বা পূজয়েৎ। এতৎপাদ্যং ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ইদমর্ঘ্যং ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ং। এবং স্নানীয়ং গন্ধপুষ্পধূপদীপনৈবেদ্যপুনরাচমনীয়ান্তং দত্ত্বা পূজয়েৎ।

পাটভক্তা চক্ষে বস্ত্রমাচ্ছাদ্য জুগহস্তে মৌক্তিকতণ্ডুলং গুবাকতাম্বূলসহিতং নিত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ।

কেহত আলে জলে ইতি স্তব॥ অস্য পরে পাটভক্তা সরাত্রিং গৃহং ত্যজেৎ॥ ইতি॥ ইতিহাস দ্বারভেটা॥

মনুঞিকর ধর্ম্ম হে দেবের দেবরাজ গোঁশাঞি-
করতার।
এ তিন্ ভুবন জিনী রার্য্য তোমার॥

পশ্চিম দুআরে আছে পণ্ডিত সেতাই।
তিনি দিল উপহার চিন্ত গোশাঞি॥

আতপতণ্ডুল দিল কঞ্চ কদ্বদ।
চিনী চাঁপার কলা অতী মধুর।
চিনী চাঁপার কলাই খণ্ড শঙ্কর॥

কেশূর্য্যার মূল দিল উড়ি পানি ফল।
অমৃত গুটিকা দিল গঙ্গার জল।
ভোজন করিলা প্রভু হয়্যা কুতুহল॥

দক্ষিন্ দুয়ারে আছে পণ্ডিত লিলাই।
ভৃঙ্গারে জল দিল অনাদ্যের ঠাঞি॥
ভৃঙ্গারের জলে ধর্ম্ম কৈল আচমন।
সুবর্ণের খড়িকা দিল খুট হে দশন্॥
উদয় দুয়ারে আছে পণ্ডিত কংশাই।
কর্পূর তাম্বূল জাগাইল অনাদ্যের ঠাঞি।
কর্পূর তাম্বূল পায়্যা ধর্ম্ম হইল একমন।
দেখ আস্থা দানপতি শ্রীধর্ম্মচরন্॥
গাজন দুআরে আছে পণ্ডিত রামাঞি।
রত্ন শিংহাসন জাগাইল্য অনাদ্যের ঠাঞি॥
রত্ন শিংহাসনে দিল সুগন্ধি চন্দন।
সঅন করিতে প্রভু করিলা গমন॥
রত্ন শিংহাসনে ধর্ম্ম ডালিলেন গা।
চারি আমিনি দেই সেত চামরের বা॥
চারিদিগে রহিলেন চারি মহারতি।
মর্দ্ধখানে রহিলেন জুগের জুগপতি॥
ইষব প্রবন্ধ জে পণ্ডিত রামে গায়।
ভক্ত লাঅেকে ধর্ম্ম হবে বর দায়॥

অথ দ্বারভেট॥

পাটভক্তা তণ্ডুলোপরি পঞ্চমালিকং দত্ত্বা বস্ত্রমাচ্ছাদ্য

সিরশী ( শিরসি ? ) কৃত্বা সাংশুর ভক্তাদয় [ঃ] সর্ব্বে বাদ্য-কোলাহলং কৃত্বা ধর্ম্মালয়ং গচ্ছতি।

ব্রূয়াৎ। জোহার।

ধর্ম্মাধিকারী প্রত্যুত্তর।

হাত পা হোক লুহার।
সক্রু জাক্ খোয়ার॥
বাড়ি কোথা পণ্ডিতের কোন দেব ভজ।
কন মূর্ত্তি ধ্যান্ কর কন্ দেবে পূজ॥
কন্ মুখে পূজা কর কন্ বেদ পড়।
সিঘ্রগতি কহিল্যাম চাতুরালি ছাড়॥
কোথা পালে তাম্ব্র বালা কেবা দিল করে।
কিরূপে জর্ম্মিল তামা কহনা আমারে॥

প্রত্যুর্ত্তর। বাড়ি মোর বল্লুকার।
পূজি শ্রীনৈরাকার॥
স্যুন্য মূর্ত্তি ধ্যান করি।
সাকার মূর্ত্তি ভজি॥
পূর্ব্বমুখে পূজা করি পঞ্চম বেদ পড়ি।
সিঘ্রগতি কহিলাঙ্ চাতুরালি ছাড়ি॥
বিশ্বকর্ম্মা এই তাম্ব্র করিলা নির্ম্মান্।
এ কথা কহিলাঙ্ আমি তব বিদ্যমান॥

প্রঃ। স্থন স্থন পণ্ডিত তোমাদ্যের দেউল্যার বাট।
কত সন্ধি কত কপাট॥
কত রত্ন জলে।
কত সেবাই সেবা করে॥

প্রত্যর্ত্তর। স্থন ২ পণ্ডিত আমাদ্যের দেউল্যার বাট।
সোল সন্ধি দশ কপাট॥
লব রত্ন জলে।
অসংক্ষক সেবাই সেবা করে॥

প্রঃ। জত্র জিব তত্র শিব শিব প্রতি ঘটে।
শিবলিঙ্গ মাথায় কর‍্যা আনে কোন পথে॥

উঃ। জত্র জিব তত্র শিব শিব প্রতি ঘটে।
শিবলিঙ্গ মাথায় কর‍্যা আল্যাম অেই পথে॥

প্রঃ। দে নাঞি দেহারা ণাঞি চালে নাঞি খড়।
গম্ভিরায় ধর্ম্ম ণাঞি কাখে করিবে গড়॥

উঃ। দে আছে দেহারা আছে চালে আছে খড়।
গম্ভিরায় ধর্ম্ম আছেন তাঁখে করিব গড়॥

প্রঃ। সন্যাসি বলায় তোমরা সন্যে কর স্থিতি।
কেবা দিল পাটা ফঁটা কেবা দিল ধুতিঁ॥

উঃ। সন্যাসি বলাই আমরা সন্যে করি স্থিতি।
ধর্ম্ম দিলেন পাটা ফোঁটা দানপতি দিলেন ধুতি॥

প্রঃ। সন্যাসি বলায় তুমুরা সন্যাসির বালা।
কার পূজা কর‍্যা খায় আলচালু কলা॥
কার হুকুমে খায় চারিখানি গ্রাম।
মরা কাষ্ঠে ফুল ফুটে তার কয় নাম॥

উঃ। সন্যাসি বলাই স্থন সন্যাসির বালা।
ধর্ম্মপূজা কর‍্যা খাই আলচালু কলা॥
রাজার হুকুমে খাই চারিখানি গ্রাম।
মরা কাষ্ঠে ফুল ফুটে সলা তরে নাম॥

প্রঃ (উ)। জল সাপুট খেলায় তুমুরা জলের কহ্ নাম।
কোন জলে তুষ্ট তুমার কৃষ্ণ বলরাম॥
কন জলে তুষ্ট তুমার অমর নগর।
কোন জলে তুষ্ট তুমার দেব মায়াধর॥

উঃ। জল সাপট খেলাই আমরা জলের কোই নাম।
ইন্দ্রজলে তুষ্ট আমার কৃষ্ণ বলরাম॥
ইন্দ্রজলে তুষ্ট আমার অমর নগর।
ইন্দ্রজলে তুষ্ট আমার দেব মায়াধর॥

প্রঃ। সন্যাসি বলায় তুমুরা হাতে চৌষাট।
নাচিতে আইলে তোমরা দুয়ারে কপাট॥

উঃ। সন্যাসি বলাই মোরা হাতে চৌষাট।
নাচিতে আইলাঙ খুল্যা দ্বারের কপাট॥

প্রঃ। তাঁত্যেতে ফুড়িল তুলা তাঁতি ভাতাইল মাড়ে।
কিসে শুদ্ধ হল্যে ভক্তা মাড় কর‍্যা কান্ধে॥

উঃ। সাবিত্রী কাটিল সুতা বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মান্।
তে কারণে বস্ত্র কান্ধে পূজা করি নিরঞ্জন॥
নিরঞ্জন পূজ ভক্তা সভে স্থন ইতিহাস।
কেমতে করহ পূজা দুই হাথে নয়্যা ঘাস॥

প্রঃ। অম্বুলিপ্তমৎস্যানাং গাবীআমিষ গোরসং।
ক্ষিতিআমিষ লবণাং কথং ভক্তা নিরামিষঃ॥

উঃ। বায়ুর্ন শুদ্ধিতং তোয়ং আত্মনা শুদ্ধিতং পয়ঃ।
রজসা শুদ্ধিতা নারী তেন ভক্তা নিরামিষঃ॥
আইলা ভক্তা হরষিত হয়্যা।
দণ্ড লিলেক চিলে ছুঞা।
সেবা করিবে কি নঞা॥

উঃ। রামের হাথে গণ্ডি লক্ষ্মণের হাতে বান্।
চিল ধরিয়া দিলেন বীর হনুমান্॥
সেবা কর ভক্তা হইয়া সাবধান।
ভক্তা ভক্তি করে পরমানন্দে দণ্ডের উপরে
পুষ্প দিঞ্যা।
সেবা কর সভে সাবধান্ হঞা॥

প্রঃ। সমুদ্র উছলিল পৃথ্বী ভাষিল
চৌদিগে লাগিল টাট।
সকল ভক্তার নামে নাগিল তসলা কপাট ॥

উঃ। সমুদ্র নাঞি উছাল পৃথ্বী নাঞি ভাসে
চৌদিগে নাঞি নাগে টাট।
সকল ভক্তার নামে ভাঙ্গে তসলি কপাট ॥

প্রঃ। তিল প্রমাণ দেউল আকাশ প্রমাণ দে[ব]।
কোথা থুবে ফুলের সাজি কোথা পূজিবে দেব ॥

উঃ। হয় না তিলপ্রমাণ দেউল
আকাশ প্রমাণ দে [ব]।
হৃদয়ে থুব ফুলের সাজি ভাবে পূজিব দেব ॥

প্রঃ। প্রভুর সদনে আছেন পবননন্দন।
লেঙ্গু উত্তলিয়া কর প্রভূ দরসন ॥

উঃ। বিস্তর না বল্য পণ্ডিত পায়্যাছ দাহুড়।
পথে কাপড় ফেল্যা বল বিরের লেঙ্গুড় ॥

প্রঃ। তোমরা কি আন্যাছ হে।

উঃ। আমরা পঞ্চমানিক সের ভোরী মুক্তা আন্যাছি।
শ্রীশ্রীধর্ম্মজীউঅের চরণে দিয়া সেবা কর হে
আসিয্যা ॥

শ্রীমর্দ্দযূ্যন পণ্ডিতঃ ॥

৺শ্রীশ্রীহরিঃ ॥

অথ ছাগবলিদানং।

সুচিরাচান্ত। গর্ত্তে সুদৃঢ়ং স্তম্ভং আরোপ্য।
স্তম্ভ ত্বং স্তম্ভরূপোসি পার্ব্বত্যানন্দবর্দ্ধনঃ।
ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং পশুবন্ধনহেতবে ॥
স্তম্ভ ত্বং শিবরূপোসি(শি) ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা।
দেবতুষ্টিপ্রদানায় সদা ত্বমচলো ভব ॥
স্তম্ভমূলে বসেদ্ব্রহ্মা স্তম্ভমধ্যে মহেশ্ব(স্ব)রঃ।
স্তম্ভাগ্রে চ স্বয়ং বিষ্ণুস্তস্মাত্ত্বমচলো ভব ॥
যথাচলো গিরির্ম্মেরুর্হিমবাংশ্চ যথাচলঃ।
যথাচলাশ্চান্যনগাস্তথা ত্বমচলো ভব ॥
ওঁ হ্রীং স্তং স্তম্ভায় মেঘাকারায় নমঃ।
ইতি সং(শং)পূজ্য পাশ(স) মা[ম]ন্ত্রয়েৎ!
ওঁ পাশ ত্বং বরুণাজ্জাতঃ সদা বরুণদৈবতঃ।
অতস্ত্বাং পূজয়ামী(মি)হ শুভশা(সা)ন্তি প্রদো ভব॥

স্তম্ভায় পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পঠেৎ।

হরিদ্রাক্তজলৈঃ শুদ্ধজলৈশ্চ ছাগং স্নাপয়িত্বা স্তম্ভসমীপ-মানীয় বধ্নীয়াৎ। যথা,—

আ হ্রী ক্রৌ মেঘাকারস্তম্ভে খণ্ডরূপং পশু [ং]
বন্ধয়েৎ।

যুবানং ( জুবানং ) ব্যাধি ( বাধি )হীনঞ্চ ছাগং
লক্ষণসংযুতং।

সর্ব্বাবয়বসংপূর্ণং পশুং বন্ধয় বন্ধয় ॥

ওঁ হ্রীঁ নিখিলপাপক্ষয়ায় ব্রহ্মবীজস্বরূপায় দিব্য (দির্ব্ব)-
তেজসে ওঁ হ্রীঁ ফঁ নমঃ স্বাহা ইতি পশুং স্তম্ভে বদ্ধ্বা
বলিং স্নাপয়েৎ।

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা য(জ)মুনা চ সরস্বতা।
সরযূ(জু)র্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেত(স্বেত)গঙ্গা চ কৌষিকী ॥
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা (স্তথা)।
সর্ব্বা [ঃ] সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্না(শ্বা)পয়ন্তু তে ॥

সিন্ধুভৈরবেত্যাদিনা স্নাপয়েৎ।

অথাধিবাস( দিবাশ )মন্ত্রেণ অধিবাস্য।

অশতীসায় বিদ্মহে স্বধায়ৈ ধীমহি সম্বর্ত্তকঃ প্রচো-
দয়াৎ। পশুপাসায় বিদ্মহে শিরশ্ছেদায় ধীমহি
তন্নঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি কর্ণে জপিত্বা। ওঁ
ধর্ম্মায় ত্বাং প্রোক্ষামি। ব্রীহিযবমতীভিরদ্ভিঃ প্রোক্ষ্য
তা অপঃ পায়য়িত্বা তস্য জীবাত্মানং স্বহৃদয়মানীয় ষড়ঙ্গন্যাসং
কুর্য্যাৎ। যথা ;—

কাল্যধ্বানং শোধয়ামি নঁ নিবৃত্যৈ নমঃ

পাদাদিমূলাধারপর্য্যন্তং তত্ত্বাধ্বানং শোধয়ামি বং প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ। মূলাধারাদিলিঙ্গমূলান্তং ভবনাধ্বানং শোধয়া(সো)মি যং বিদ্যায়ৈ নমঃ। লিঙ্গমূলাদিনাভ্যন্তং বর্ণাধ্বানং শোধয়ামি বং বিদ্যায়ৈ নমঃ। নাভ্যাদিহৃদয়পর্য্যন্তং পাদাধ্বানং শোধয়ামি লং শান্ত্যৈ নমঃ। হৃদয়াদিললাটান্তং মন্ত্র [া] ধ্বানং শোধয়ামি ইং শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ।

ললাটাদিমূলান্তং বিন্যস্য সংহারমাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা ;—

ক্ষং হৃদয়াদিমুখে। হং হৃদয়াদিবামপাদে। সং হৃদয়াদিদক্ষিণপাদে। ষং হৃদয়াদিবামকরে। শং হৃদয়াদিদক্ষিণকরে। বং বামাংশে। লং অপরগণে। রং দক্ষিণাংশে। যং হৃদি। মং জঠরে। ভং তালৌ। বং পৃষ্ঠে। ফঁ বামাংসে(শ)। পং দক্ষিণপার্শ্বে। নং বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে। ধং দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে। দঁ বামগুল্‌ফে (স্ফে)। থঁ বামজানৌ। তং বামোরুমূলে। ণঁ দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে। ঢঁ দক্ষিণপাদাঙ্গুলিমূলে। ডঁ গুল্‌ফে। ঠং জানুনি। টং পাদোরুমূলে। ঞঁ বামকরাগ্রে। ঝঁ অঙ্গুলিমূলে। জঁ মণিবন্ধে। ছঁ কূর্পরে। চঁ বামবাহুমূলে। ঙঁ দক্ষিণকরাগ্রে। ঘঁ অঙ্গুলিমূলে। গঁ মণি-

বন্ধে। খঁ কূর্পরে। কঁ বাহুমূলে। অঃ জিহ্বায়াং। আঁ তালুনি। ঔঁ অধোদন্তপংক্তৌ। ওঁ উৰ্দ্ধ(উৰ্দ্ধ)দন্তপংক্তৌ। ঐঁ অধরে। এঁ ওষ্ঠে। ৠঁ বামকপোলে। ঌঁ দক্ষিণ-কপোলে। ৠঁ দক্ষিণনাসাপুটে। ঋঁ বামনাসাপুটে। ঊঁ বামকর্ণে। উঁ দক্ষিণকর্ণে। ঈঁ বামচক্ষুষি। ইঁ দক্ষিণ-চক্ষুষি। আঁ মুখে বৃত্তে। অঁ শিরসি ইতি ক্রমেণ সংহার-মাতৃকান্যাসং কৃত্বা ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ।

যথা,—যং বায়ুবীজেন ধূম্র(ম্র)বর্ণেন শরীরং সপশাধ্যা(?) রং ইতি বহ্নিবীজেন রক্তবর্ণেন শরীরং দগ্ধ্বা বং অমৃত-বীজেন শুক্ল(শুক্ল)বর্ণেনামৃতেন শরীরমাপ্লাব্য হংস ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং তৎহৃদয়ং প্রবেশ্য অর্ঘ্যোদকেনাভিষিচ্য অনুলোম-মাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা ;—

অঁ নমঃ শিরসি। আং নমো মণ্ডলক্রমেণ মুখে। ইঁ ঈঁ নমঃ দক্ষিণবামনেত্রয়োঃ। উঁ ঊঁ কর্ণয়োঃ। ঋং ৠং নাসিকয়োঃ॥ ঌং ৡং গণ্ডয়োঃ। এং ঐং ওষ্ঠয়োঃ। ওং ঔং দন্তপংক্ত্যোঃ। অং নমস্তালুনি(মুনি)। অঃ নম আস্যে। কঁ খঁ গঁ ঘঁ ঙঁ দক্ষিণভুজসন্ধ্যগ্রেষু। চং ছং জং ঝং ঞং বামভুজসন্ধ্যগ্রেষু। টং ঠং ডং ঢং ণং দক্ষিণপাদসন্ধ্যগ্রেষু। তং থং দং ধং নং বামপাদসন্ধ্যগ্রেষু। পং ফং বং ভং মং পার্শ্বদ্বয়পৃষ্ঠনাভ্যুদরেষু। যঁ হৃদি। রুং দক্ষিণাংসে। লং স্কন্ধা(কন্ধ)দিবামাংসে(শে)। শঁ হৃদয়াদি-

দক্ষিণপাণৌ। ষং হৃদয়াদিবামপাণৌ। সং হৃদয়াদি-দক্ষিণপাদে। হঁ হৃদয়াদিবামপাদে। লং হৃদয়াদিজঠরে। ক্ষং হৃদয়াদ্যনেন। ততো অন্তর্ম্মাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ। পূর্ব্ববৎ বাসান্ত ইত্যাদি নানামি ইত্যন্তং। ইত্যনেনানুলোম-মাতৃকান্যাসং বিধায় পঠেৎ।

পশুজন্মপ্রসূতোসি পূজাহোমাদিকর্ম্মসু।
তুষ্টো ভবতু স দেব[ঃ] সরক্তপিশিতৈস্তব॥
পশুপাশবিনাশায় হেমকূটস্থিতায় চ।
ব্রজন্তু রোমকূপঞ্চ শীঘ্রং জহতু জন্তুতাং॥
পশুপাশবিনাশায় সর্ব্বপাপহরায় চ।
পরাবরায় পরম[া]হঙ্কারায় চ মূর্ত্তয়ে।
পরমপশুরূপিণে নমঃ।

গন্ধাদিভিঃ সংপূজ্য শৃঙ্গে ধৃত্বা পঠেৎ ঃ—

ছাগ শৃঙ্গগৃহীতোসি পশুত্বং বিগ্রহীয়তাং।
উপযোগস্ত্বয়া কার্য্যঃ পূর্ণমাস্যাং সদৈব হি॥
পশো বলিত্বমাপ্তোসি পশুত্বং বিগ্রহীয়তাং।
গলত্বেনাশু গৃহ্নাতু ধর্ম্মত্বং চ সুরেশ্বর॥

অস্ত্রায় ফড়িতি সূত্রবেষ্টিতশৃঙ্গং (সূত্রবেষ্টিতংস্বঙ্গং) পশুং বিধায় ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্ত(যজন্তঃ) স এতল্লোকমজয়দ্য(ত্য)স্মিন্নগ্নিঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি। তং জেষ্যসি পিবৈতা[অ]পঃ। ওঁ বায়ুঃ পশুরাসীৎ

তেনাযজন্ত(যজন্তঃ) স এতল্লোকমজয়দ্য(ত্য)স্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা[অ]পঃ। ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্ত(যজন্তঃ) স এতল্লোকমজয়দ্য(ত্য)স্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা[অ]পঃ॥ ওঁ বাচন্তে শুন্ধামি। চক্ষুস্তে শুন্ধামি। শ্রোত্রন্তে শুন্ধামি। নাভিন্তে শুন্ধামি। মেঢ্রন্তে শুন্ধামি। পা(বা)য়ুন্তে শুন্ধামি। মনস্তে(স্ত্ত) আপ্যায়তাং। চক্ষুস্তে আপ্যায়তাং। শ্রোত্রন্তে আপ্যায়তাং। যত্তে ক্রূরং যদা স্থিতং তত্তে আপ্যায়তাং নিষ্ঠায়তাং তত্তে শুদ্ধ্যতু স্থমহোভ্যঃ (মহোণ্য) ইতি ঋক্ ত্রয়েণ কুশোদকেনাভিষিচ্য বামহস্তেন পশুং ধৃত্বা উৎসৃজেৎ। শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে সবিতরি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ শ্রীশ্রীনিরঞ্জনভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (সর্ম্মা) বারমতিগৃহভরণপূর্ব্বমানিত-ধারশোধনার্থং শ্রীধর্ম্মপ্রীতয়ে (প্রিতয়ে) ইমং পুরাণং ব্যাধিহীনং সর্ব্বলক্ষণসংযুতং ছাগং বহ্নিদৈবতং বলিং দদে। অন্যস্তু দদানীতি বদেৎ।

ততঃ খড়গাভিমন্ত্রণং যথা ;—

ওঁ কালি কালি বিকটদংষ্ট্রে করালিনি স্ফেঁ স্ফেঁ

ফেৎকারিণি খাদয় খাদয় ছেদয় ছেদয় সর্ব্বদুষ্টান্ মারয় মারয় ছাগং খড়্গেন ছিন্ধি ছিন্ধি কিলি কিলি চিকি চিকি পিব পিব রুধিরং স্ফেঁ ৗ স্ফৈঁ কিরি কিরি কালিকায়ৈ নমঃ।

ওঁ অস(শি)র্বিশসনঃ(?)খড়গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোস্তু তে॥
পুরা দেবাসুরে যু(জু)দ্ধে নির্ম্মিতোসি(শি)জয়প্রদ[ঃ]।
খড়গরূপ (রুপ) মহাদেব জয়ং দেহি নমোস্তু তে॥
রক্ষাঙ্গানি গজান্ রক্ষ রক্ষ বাজিধনানি চ।
মম দেহং সদা রক্ষ কট্টারক নমোস্তু তে॥

কালি কালি দেবি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ। ইতি খড়গং সংপূজ্য ছাগহ[ন]নার্থং ত্বামহং বৃণে ইতি ব্রাহ্মণমেকং বৃত্বা(ধৃত্বা) ঘাতয়েৎ। ততশ্ছাগমস্তকং সপিশিতং চ রক্তং দেবসম্মুখং সমানীয়—

কবোষ্ণং ফেনিলং রক্তং পশোঃ(পাসৌ) কণ্ঠাদিনির্গতং।
মাধ্বীকং পিব দেবেশ পরমানন্দহেতবে॥

ওঁ নমো নিরঞ্জন ওঁকারমূর্ত্তয়ে সপ্রদীপং পশুমস্তকং গৃহ্ণ গৃহ্ণ হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি ছাগমস্তকং দত্বা সপিশিতং রক্তং দদ্যাৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি শ্রীঅমুকগোত্র[ঃ] শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা(সর্ম্মা) শ্রীজয়ধর্ম্মায় এষ সমাংস(শ)-

ছাগরুধিরং নিবেদয়ামি। ইতি-দদ্যাৎ। **অথ ছাগজর্ম্ম-কথা।**

নারদ বলেন ব্রহ্মা কর অবগতি।
কোনমতে ছাগজর্ম্ম হয়ে উৎপতি॥
স্থনিঞা বলেন ব্রহ্মা চতুর্ব্বদনে।
একভাবে স্থন হে নারদ তপোধনে॥
মাস উপবাসি দুঁহে বড় তপি।
মনের বিচলিতে দুহে হইলেন পাপি॥
মাস্ উপবাসি গেলেন সন্যাসির পাসে।
সন্যাসি যাইলা সিঘ্র তাহার শম্ভাসে॥
সন্যাসি বলে মাস উপবাসি কেন যাইলা ভাই।
মাস উপবাসি বলে সন্যাসি আমি কহিতে না জাই॥
সন্যাসি বলে মাস উপবাসি না করহ লাজ।
মনের ইচ্ছায় তোমার জেবা য়াছে কাজ॥
স্থনিঞা বসেন মাস উপবাসি তুমি স্তি(স্ত্রী) আমি পুরুষ(শ);
মরতে জাইয়া দুহে উপভোগ করি।
সন্যাসি বলে মাস উপবাসি উ বোল লহে তুমি মা আমি পুত্র;

মরতে জাইয়া দুহেঁ উপভোগ করি ॥
জুক্তি কোরিঞা গেলা দুঁহে চিত্রগুপ্তের পুরি।
চিত্রগুপ্ত বলেন কেনে আইলা দুহারি ॥
জোড়হাথে বলে চিত্রগুপ্ত শুন সাবধানে।
মনেতে কল্পনা কোরিলাঞ দুই জনে ॥
কাহার বচন মোরা কেহো নাঞি রাখি।
জুক্তি করিঞা আইলাঙ তুমি হয় সাখিঁ ॥
সুনিঞা চিত্রগুপ্ত কর্ণে হাথ দিল।
দুহাঁর মনের পাপ খণ্ডনে নাগিল ॥
ঝাঁপ দিয়া মর গিয়া বারানসের জলে।
ছাগ হোয়া জর্ম্ম গিয়া মরতমণ্ডলে ॥
দুই জনে হয় গিয়া ছাগলা ছাগলি।
মরতে জাইয়া কর রঙ্গ ঢামালি ॥
সষ্ঠম মাসেতে হইবে বলি জোগ।
মাতৃপুত্রে দুহে করিবে উপভোগ ॥
ধর্ম্মের সস্থানে জখন হবে বলিদান।
তবেশ ছাগ না হব বৈকণ্ঠেতে স্থান ॥
একে একে কহিল ছাগলা নিতি কর্ম্ম।
রামাঞিপণ্ডিৎ কহেন ছাগলার জর্ম্ম ॥
নস্ত কালি নস্ত পেলি চোটে বসন্তপারুলি।

বত্তিষ দন্তে বত্তিষ সঙ্খ ফুকরন্তি।
জুভায় স্বরেশ্বতি কণ্ঠেশ্বরি বুকে।
জগর্নাথ চারি দাপনায় চারি দাপনায়
চারি পর্ব্বত।
উন কোটি রম্বাবালি উনকোটি লিঙ্গ।
নাভ্যে চক্র দেবতা লিঙ্গে ঘাঁটু দেবতা॥
বোহিদ্বারে বাঘসেন নেজে পবন॥
ঘাড়ে কালিকা কর্ণে লটকা॥
দুই চক্ষে দুই চন্দ্র সূর্য্য বসন্তা॥
সিংহে শিংহ সম্ভং ফম্ভং॥
স্তুফর বাজনা আদ্ধং উদ্ধং॥

নমস্ততে ইতি অজমন্ত্রে পোস্তমন্ত্রে মাইশ্বরি দেবি তুষ্ঠ মা ভবানি ইতি ছাগ উচ্ছর্গঃ॥

পঞ্চরত্নং মুখে দত্ত্বা ছাদয়েৎ॥

অথ জাগরণসংকল্প।

শ্রীবিষ্ণুর্নমোদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুক-তিথাবারভ্য অস্মিন্ গৃহভরণকর্ম্মণি অমুকগোত্রা শ্রীমতী অমুকী দাসী শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবপ্রীতিকামঃ নিরঞ্জন-ভট্টারকায় ছাগবলিপ্রদানানন্তরবলিশীর্ষস্য জীব-

ন্যাসাবধিকসর্ব্বদোষরহিতনিশিজাগরণমহং করিষ্যামি ॥ জজ্জাগ্রতো ইতি পঠেৎ।

স্তুতিং কুর্য্যাৎ। কৃতাঞ্জলি পঠেৎ।

ইমং ছাগবলেঃ স্কন্ধং খড়্গেনাপি দ্বিধাকৃতং।
কৃপয়া দেবদেবেশ সজীবং কুরু মস্তকং ॥
সংশুদ্ধ্যাচ্চিতছাগস্য মস্তকশ্ছেদনঃ কৃতঃ। (?)
জীবন্যাসাবধিং রাত্রিং সজীবং কুরু মস্তকং ॥
স্কন্ধান্নিগৃহ্য মুণ্ডশ্চ হণ্ডিকাভ্যন্তরে কৃতঃ।
অধিষ্ঠাতা ভবো ধর্ম্ম রাকায়াং নিশিজাগরে ॥
ওঁ ধর্ম্ম ত্রিগতাধার ত্রৈলোক্যতারণং প্রভো।
বলিশীর্ষং সমারুহ্য বাঞ্ছিতং সফলং কুরু ॥
ত্রৈলোক্যাধিপতিস্ত্বং হি কিমাশ্চর্য্যং তবেশ্বর।
মনোভিলষিতং কর্ম্ম কৃপয়া সফলং কুরু ॥

হণ্ডিকাং গৃহং গত্বা স্থাপয়েৎ। জীবন্যাসং কুর্য্যাৎ যথা ;—

অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্র

অস্য শ্রীপ্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রঋষয়ঃ ঋগ্‌যজুঃসামাথর্ব্বাণি ছন্দাংসি প্রাণশক্তির্দ্দেবতা অস্য শ্রীলুইধরস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ।

ততো মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য হৃদয়েঽঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা।

অস্য প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্য প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ।

অস্য জীবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।

ওঁ ব্রহ্মাবিষ্ণুরুদ্রঋষিভ্যো নমঃ ইতি শিরসি।

ওঁ ঋগ্‌যজুঃসামভ্যো (সামেভ্যো) নমঃ ইতি হৃদয়ে।

ওঁ আঁ হ্রীঁ ক্রোঁ যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হোঁ হং সঃ শ্রীলুইধরস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আঁ হ্রীঁ ক্রোঁ যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হোঁ হং সঃ লুইধরস্য জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আঁ হ্রীঁ ক্রোঁ যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হোঁ হং সঃ শ্রীলুইধরস্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি। ওঁ আঁ হ্রীঁ ক্রোঁ যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হোঁ হং সঃ শ্রীলুইধরস্য বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃত্বক্‌শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাঃ স ইহ মাদয়ন্তো মোঁ প্রতিষ্ঠ।

গায়ত্রীং শ্রাবয়েদ্‌যথা ;—

আচমনাদি স্বস্তিবাচনং যথাশক্তি গণেশাদি লক্ষ্মীং ধর্ম্মঞ্চ সংপূজ্য নৈবেদ্যাদিকং দদ্যাৎ।

ততো দক্ষিণা। শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-

দেবশর্ম্মা (সর্ম্মা) শ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎদ্বাদশ-দিবসীয়ধর্ম্মদেবগৃহভরণমহোৎসবনিমিত্তকগণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকশ্রীধর্ম্মভট্টারকপূজাকর্ম্মণঃ প্রতি-ষ্ঠার্থং (প্রীতিষ্ঠার্থং) দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যং যথা-সম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রহ্মণায় অহং দদানি।

শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (সর্ম্মা) শ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামনয়া কৃতেস্মিন্ দ্বাদশদিবসীয়ধর্ম্মদেব-গৃহভরণমহোৎসবনিমিত্তক-গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বকশ্রীধর্ম্মভট্টারকপূজাকর্ম্মণি যৎকিঞ্চিদ্‌বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণোঃ স্মরণমহং করিষ্যে। ওঁ বিষ্ণুঃ।

অদ্যেত্যাদি শ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ গণ-পত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকশ্রীধর্ম্মভট্টারকপূজাকর্ম্মা-চ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু।

ইতি অচ্ছিদ্রাবধার্য্য ততঃ শুভলগ্নে ঘটে বিসৃজ্য—

দ্রব্যহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যৎ কৃতম্।
যৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥
বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চ্চিতম্।
পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং তৎপ্রসাদান্নিরঞ্জন॥

ইমাং পূজাং যথাশক্তি ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতাম্।
রক্ষার্থং ত্বং সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্ ॥
ওঁ যান্তু দেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায় যাজ্ঞিকাঃ।
যজমানহিতার্থায় পুনরাগমনায় চ ॥
ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ।

পাদ্যাদিকং দত্ত্বা নির্ম্মাল্যং গৃহীত্বা ঈশানকোণে মণ্ডলিকাং কৃত্বা ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নম ইতি দদ্যাৎ।

মন্ত্রতস্তন্ত্রতঃ ছিদ্রং দেশকালার্হবস্তুতঃ।
সর্ব্বং করোতু নিশ্ছিদ্রং (নির্ছিদ্রং) নাম-
সংকীর্ত্তনং (কিত্তণং) হরেঃ[ঃ] ॥
যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম্ম জানতা বাপ্যজানতা।
সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্ব্বং শ্রীহরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ।

শ্রীহরিঃ

# পরিশিষ্ট।

/৭শ্রীশ্রীধর্ম্মায় নমঃ।

উর প্রভু নিরঞ্জন্-স্বরূপ নারায়ন্।

সর্ন্যমুরুতি নিরঞ্জন।

গোসাঞি॥ আমি কি করিব স্তব তুমার শ্রিজন সব
শ্রিষ্টি স্থিতী প্রলয় কারণ॥

কে জানে তুমার তন্ত্র নাঞি জানী বিজ মন্ত্র
নাঞি জানি করিতে আদ্দাস।

ত্রিলোক তারিতে হেলে প্রকাশিলে মোহিতলে
বারমতি পূজার প্রকাস॥

তুমার মোহিমা জত আগম পুরাণে ক্ষা
প্রধান পুরুষ নিরাকার।

নিবেদিয়ে নিজে ধর্ম্ম সাধিলে শভার কর্ম্ম
মহিমাজে মোহিমা আপার॥

কহি য়েক নিবেদন কিছু মাত্রে আয়োজন
বারমতি কৈলাম আরম্ভন।

মন্ত্রহিন ক্রিয়াহিন কিছু না বাসিয় ভিন
পূর্ন্ন আস্থা কর নিরঞ্জন॥

সুদিষ্ট কোরিয়া মনে    পূর্ণ কর নিজগুণে
নায়েকের মনের বাসনা।
নিজগুণে কৃপাবান্    রামাঞি পণ্ডিৎ গান
জয় জয় দেয় সর্ব্বজনা॥

---

অথ টিকাপাবন।

অতি পরিচয় প্রভুর ভাঙ্গিল ধিয়ান।
টিকা পাবন সভে কর অবধান॥
সত্যযুগে॥ সনি বার ব্রত করিল বল্লুকার তীরে।
ব্রহ্মা হরিহর আছেন প্রভুর বরাবরে॥
সাটি সহশ্র ঋষি আছেন জত সকল মুনি।
চারি ঘাট দাসী আছেন চারি বাহিনী॥
চারি দ্বারে চারি পণ্ডিত চারি কোটাল।
আলম চাঁদোয়া ধুতি উড়ে বানু আল॥
নীর ক্ষীর মধু ঘৃত পূর্ণ ভরিয়া সব বাটী।
একমনে পূজহ ঠাকুর জুগপতি॥
এককালে বল্লুকায় করিল এ গৃহভরন্।
ব্রহ্মা বিষ্ণুভক্ত্যা সকল দেবগন্॥

বালির মুকুতা করিল ছায়া জে মণ্ডপে।
করেন্ ধর্ম্মের পুজা ত্রিভূবন লোকে ॥
ধ্যান করি রহিলা সকল দেবগন্।
পণ্ডিৎ রামাঞি করেন্ নিয়মপাবন্ ॥
বিষ্ণু বলেন ইহা ব্রহ্মার পাসে।
চন্দন নাহিক প্রভূকে গন্ধ দিব কিসে ॥
এতেক স্থনিয়া ব্রহ্মা কচে হস্ত দিল।
একগাছি চিকুর তাহাতে খসিয়া আইল ॥
রাম হস্তে করি দুরে ফেলে পিতামহে।
মলয়জ বলি তরু উপজিল তাহে ॥
এক পাসে হল্য আগর কুঙ্কুম কস্তুরি।
সিতল দেখিয়া পবন রহিলা সেই পুরি ॥
সেই চন্দনে পুজিব ঠাকুর নিরঞ্জন।
এমন বলিল ব্রহ্মা দেব নারায়ন্ ॥
তিন খুরা করিয়া নির্ম্মান কৈল পেড়ি।
চন্দন ঘসিতে গন্ধেশ্বরী আইল্যা তড়বড়ি ॥
তের্ত্তিষ কোটি তীর্থ আইলা প্রভুর গাজনে।
আনন্দে ঘষিয়া চন্দন দিব নিরঞ্জনে ॥
তের্ত্তিষ কোটি দেবগণে গোশাঞির চন্দন ঘুরি।
জাতে উপজিল চন্দন সেই মলয় গিরি ॥

সকল তির্থের জল করিয়া এক স্থানে।
সকল তির্থের জলে ঘুরিল চন্দনে॥
ঘুরিল চন্দন শ্রীধর্ম্মকে দিব আগে।
সর্ব্বেশ্বর রাজা আর বিপ্রকুল ভাগে॥
মান অভিমান আছয়ে তাহাথে।
ধর্ম্মের প্রশাদি টিকা দিব সভার মাথে॥
কহিল পণ্ডিত রাম নম সতবার।
ধর্ম্মের গাজনে পড়ে জয় জয়কার॥ ০॥
বোষ্যা য়োহে দানপতি প্রবিত্র কোরি টিকা।
জাহাতে শিবের প্রিয়া হইলা অম্বিক্যা॥
পাশানে রোচি রোচি পেঁড়ি বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মান্।
তিন খুরা কুর্ম্মপিষ্ঠ সাস্তপ্রমান্॥
মলঅজ কাষ্ঠ আনি পবননন্দন।
গঙ্গা আনিঞা দিল সাগর জিবন॥
চতুর্দিগে বেষ্টি বেষ্টি জতেক দেবগন।
মর্দ্ধে চন্দন ঘুরেন চারি জন॥
বোষুয়া চোরিত্র গঙ্গা আপণি পার্ব্বতি।
জয় জয় জয়ৰ্দ্ধণি পড়ে দিবারাতী॥
বোর্ত্তিষ আলম সঙ্গে অপর উল্লুক।
নানা বাদ্য মোহচ্ছ্ব সভায়ে বোল্লুক॥

খুরি বাটি পুরিয়া জে টীকা: কৈলাঙ সার।
টিকাপাবনে পড়ে জয়জয়কার ॥
নিয়ম টিকার বয় জতদুর জায়।
দসবিধ পাপ সব দুরেতে পালায় ॥
আনামিকা অঙ্গুলে টিকা কর সুরঞ্জিত।
অগোর চন্দন তাহে করহ মিশ্রিত ॥
টিকা নঞা পুজা কর দেব নিরঞ্জন।
টিকাতে অঙ্গের পাপ কিছুই না রন ॥
ধর্ম্মের গাজনে টিকা পাবন বিস্তার।
গ্রহন্ করিলে টিকা সম্পতি সঞ্চার ॥
সাংস্থর ভোকিত্যা তুমুরা পুজ নিরঞ্জন।
টিকা পাবন রামাঞি কৈল বিরোচন ॥০॥০

---

সত্যজুগে সনিবার ব্রত করিল্
বোল্লুকা নদির তিরে।
ব্রহ্মা হরিহর বসিলেন প্রভুর বরাবরে ॥
সোলো সয় গতী বসিলেন সাটি হাজার মনি।
চারি ঘ+দাসি বসিলেন চারি যামিনি ॥
চারী দ্বারে চারি পণ্ডিৎ এ চারি কোটাল।
আলম চাঁদুয়া ধুতি বেষ্টিং বনমাল ॥

নির খির মধু পুর্ন্নিত বাটি বাটি।
একভাবে পূজিতে বসিলা জুগপতি ॥
ধ্যান ধর‍্যা বোষিলেন জতেক দেবগন্।
পণ্ডিত রামাঞি করেন্ টিকাপাবন্ ॥
তন খুরা চারি জুগে বিষাই
নির্ম্মাইলা পেড়ি।
ছর্ত্তিষ কোটি দেবতা মেলিয়া গোসাঞির
চন্দন ঘুরি ॥
ধন্য গিরি মলয়া হইতে হনু জগাল্য চন্দন।
সেই চন্দনে পুজিব ঠাকুর নিরঞ্জন ॥
গঙ্গামীর্ত্তিকা জল আনিলা সেই স্থানে।
একে একে তির্থের জল আনিলা হনুমানে ॥
আদিগ্রাণ্ঠি ব্রহ্মগ্রাণ্ঠি শিবগ্রাণ্ঠি মুলে।
বোর্ত্তিষ শঙ্খ ফুকরন্তি বল্লুকা নদির কুলে ॥
অষ্ট গ্রাণ্ঠি শোলো শন্ধি বাহার্ত্তোর কোঠা।
নিয়ম লাগে ধর্ম্মের ঘার তাম্বু আঁগঠা ॥
আর্দ্ধে উর্দ্ধে শারিল টিকা আপন হাথে
গতির মাথে।
রামাঞি পণ্ডিতের টিকা তুলে দিব
সভাকার মাথে ॥

আপাবন্ টিকাপাবন্ করি শার।
টিকাপাবন করিতে পড়ে জয়্জয়্কার॥
মলয়জ কাষ্ঠ আন সারিন বটিকা।
হরশিতে পূজিব শ্রীধর্ম্মের পাদুকা॥
তিন খুরা চারি জুগে পোঁড়ির নির্ম্মান্।
বিষাই নির্ম্মিত পোঁড়ি হনূয়ে জগান্॥
গঙ্গামৃত্তিকা জল করিয়া এক স্থানে।
চন্দন ঘষেন গঙ্গা হয়্যা একমনে॥
গঙ্গা যমুনা আসিয়াছেন্ হয়্যা একমেলি।
সরজু শারদা আল্যা করি নানা কেলি॥
গোমতি গণ্ডকী আইলা আর বেগবতি।
মন্দাকীনি ভোগবতি আইলা ত্বরিতি॥
গোদাবরী চাঁপাই আর মধুবতি।
বিন্দুনদী রেখানদী আইলা সাবিত্রী॥
নর্ম্মদা সাবর্ণি আইলা আর বৈতরণী।
বিমলা চঞ্চলা নদী আইলা মোহিনী॥
কৌশিকী কৌমদি নদী করিয়া যুগতি।
কর্ম্মণাশা করতোয়া আইলা ত্বরিতি॥
দামোদর বাঁকামর হইয়া একধারা।
ক্ষীরনদী শোন্ নদ আইলা ধর্ম্মের দেহারা॥

জয়নদী মহানদী আইলা কুতুহলে।
কুমিরা কাল্যাই আইলা তাহার মিসালে॥
সকল তীর্থের জল করি এক স্থানে।
চন্দন ঘষিলা গঙ্গা হরসিত মনে॥
ঘুরিল চন্দন শ্রীধর্ম্মকে দিব আগে।
সর্ব্বেশ্বরো রাজা আর জত বিপ্রভাগে॥
মান্ অভিমান্ জত আছে তাথে।
ধর্ম্মের প্রসাদ টিকা দিব সভাকার মাথে॥
কহিল পণ্ডিতরাম নম সতবার।
ধর্ম্মের গাজনে পড়ে জয় জয়কার॥

## পুষ্পপাবন্।

আদ্যের পুষ্পগাছি নাঞি তার পাত।
আপনি নিরঞ্জন তাহে দিলা পদ্মহাথ॥
সহস্র বাখুড়ি পদ্ম হইল শতদল।
আপনি রহিলা প্রভূ কমল ভিতর॥
কমলের সন্ধি আছে চৌদিগে ঝারা।
হেন পুষ্প ফুটিয়াছে জেন দেখি তারা॥
আছিলেন ব্রাহ্মন মহাদেব হইলেন মালি।
পুষ্প তুলিতে গেলা কৈলাস মালঞ্চ-বাড়ি॥

মনেতে ভাবিয়া তবে কহে পুরন্দর।
পুষ্প তুলিব কিশে স্থন মায়াধর॥
প্রভু বলেন বিশ্বকর্ম্মা ভোগের পান খায়।
পুষ্প তুলিতে সাজি গড়িয়া জগায়॥
হাথে গুয়া লিল বিশাই শিরে বন্দে পান্।
আড়তি আঙ্গিল বিষাই প্রভুর বিদ্যমান্।
ধ্যানে বসিলা বিশাই জ্ঞানে নাই টুটে।
বিশায়ের মন্ত্রের তেজে সাজি সেই খনে উঠে॥
সাজি দেখিয়া তবে আনন্দিত মন্।
হর্ষ হঞা মালঞ্চে করিল গমন্॥
সোনার আঁকুড়ি লিল রুপার লিল সাজি।
বাছিয়া তুলিব পুষ্প জত পাব আজি॥
কুন্দ লিউলি তুলে মল্লিকা কড়ার।
পুষ্প তুলেন শিব ভাবি নিরাকার॥
সেপতি মালতি তুলে কুন্থর কাঞ্চন।
বাস্কনা ফুল তুলে আর জে রাঙ্গন॥
অখণ্ড তুলসী দূর্ব্বা চম্পা নাগেশ্বর।
সুগন্ধি মরুয়া ভোচা ওড টগর॥
স্যামলতা পুষ্প তুলে আর সর্ব্বজয়া।
বাগণখি পুষ্প তুলে বড় দুঃখ পায়্যা॥

আউচ আঁগার্য়া তুলে করি নানা ছন্দ।
কুড়চি পুষ্প তুলে মনেতে আনন্দ॥
সুন্দি সালুক তুলে আর জে পারুল।
কিয়া কেতকী তুলে আর কালা ফুল॥
অপরা পুষ্প তুলে মনের পিরিত।
কেশ পলাস তুলে মনে হরসিত॥
শ্রীফল পুষ্প তুলে আর জে ধুতুরা।
পদ্ম তুলিয়া শিব করিলেন সারা॥
তুলসী দূর্ব্বা তুলিয়া পূজিব মায়াধর।
পুষ্প তুলিয়া শিব চলিলা সত্বর॥
পুষ্প তুলিয়া শিব করিলেন সারা।
বার ফুলে সাজাইল নবরঙ্গ ঝারা॥
পুষ্প নঞা জোগাইল প্রভুর বিদ্যমানে।
পুষ্প শোধন করে পণ্ডিত মন্ত্র আবাহনে॥
তুলিয়া পুষ্প তাহে গাঁথিলেন হার।
এই পুষ্পে পূজিব ঠাকুর নিরাকার॥
রামাঞি পণ্ডিৎ কহে ভাবি যুগপতি।
অধমেতে নিত্যজ্ঞান ধর্ম্মপদে মতি॥ ০॥
আদ্যের পুষ্পগাছি নাঞি তার পাত।
আপনি নিরঞ্জন দিলেন পদ্মহাত॥

সহস্র বাখড়ি পদ্ম হইল্যা সতদল।
আপনি রহিল্যা প্রভু কমল ভিতর ॥
কমলের শন্ধি য়াছে চৌদিগে ঝারা।
হেন পুষ্প ফুটিল প্রভুর অপন্তিপ হরা ॥
আছিলা ব্রাহ্মন মহাদেব হইলেন মালি।
পুষ্প তুলিতে গেলেন কৈলাস
মালঞ্চের বাড়ি ॥
সনার আঁকুড়ি লিল রুপার লিল সাজি।
বাছিয়া তুলেন পুষ্প জত সব আদি ॥
তুলিতে লাগিলা পুষ্প বোকুল রঞ্জিত।
কেশ পলাস তুলে হয়্যা হরশিত ॥
কুন্দ লিঅলি মল্লিকা আওলা দুলাল রাঙ্গন।
বসন্তমোল্লিকা দনার পারুল কাঞ্চন ॥
অশক কিংশক ঝিটি কিয়া কবিদার।
বাসকনা কোকনদ ভৈরব কল্লার ॥
ভুঞিচাঁম্পা হলকশি তমাল সপ্তলা।
কুষদ কুমুদ তিলা কুটজ পাটলা ॥
আউচ সিফল কালা পুর্ণ অজগর।
সেতরক্ত করবীর ছুআ নাগেশ্বর ॥

লবঙ্গ মাধবিলতা রক্ত সতদল।
মকরা বাস্থকি জয়া কনঞ্জযুগল ॥
লোহিত মল্লিকা দনার শাল লিল ঝিটি।
তোদতিলা আতইচ কদম্ব দুবটি ॥
সমলা অপরাজিতা সিয়লি অতশি।
বান্ধলি মল্লার আর ধুত্তরার রাশি ॥
সতদল করবির কনক কেতকি।
সূর্য্যমনি শনা সদারবির্ব্বহর্ত্তকি ॥
অপামাগ্র জটা চন্দ্রমল্লিকা সোভন।
সেবতি মালতি জুঞি কোনোর কাঞ্চন ॥
অখণ্ড তুলসী দুর্ব্বা চাম্পা নাগেশ্বর।
স্থগন্ধি মরুয়া ভোচা যোড় টগর ॥
পুষ্প তুল্যা মহাদেব করিলেন সারা।
সত ফুলে শাজাইল নবরঙ্গ ঝারা ॥
পুষ্প নঞা জগাইল গোশাঞির স্থানে।
পুষ্প শোধন কর পণ্ডিত মন্ত্র আবাহনে ॥
ইথের মর্দ্ধে কন ফূল শার।
বার ফুল বাছিয়া করিল সার ॥
এক ফুলে কি হইল ?
সত্ব রজ তম ত্রিগন্ শ্রিজিল ॥

সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন করিল।
থাকিল ধর্ম্মের এক ফুল হইল দুফুল ॥
দুফুলে কি হইছিল ?
দুতিয়ার চন্দ্র স্ত্রীপুরুষ বলিয়ে শ্রীজন করিল ॥
সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন করিল ॥
থাকিল ধর্ম্মের দুই ফুল হইল তিন ফুল ॥
তিন ফুলে কি হইছিল ?
ভেকনা নামে পৃথিবি বলিঞে শ্রীজন করিল।
সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন্ করিল ॥
থাকিল ধর্ম্মের তিন ফুল হইল চারি ফুল ॥
চারি ফুলে কি হইছিল ?
কপিলার চারি বাঁট উর্ত্তর দক্ষিন্
পুর্ব্বপশ্চিম বলিঞে শ্রীজন করিল।
সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন করিল ॥
থাকিল ধর্ম্মের চারি ফুল হইল পাঁচ ফুল।
পাঁচ ফুলে কি হইছিল ?
পাঁচ পাণ্ডব ভিম অর্জ্জুন নকুল সহদেব
জুধিষ্টির বলিয়া শ্রিজন করিল।
সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্ম্মের পাঁচ ফুল হইল ছ ফুল।

ছ ফুলে কি হইছিল ?

ছড়াসিনী নামে জোজন্ হইল।

সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন্ করিল॥

থাকিল ধর্ম্মের ছ ফুল হইল সাত ফুল।

সাত ফুলে কি হইছিল ?

সাত তাল নামে পর্ব্বত বলিঞে শ্রিজন করিল।

সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন করিল॥

থাকিল ধর্ম্মের সাত ফুল হইল আট ফুল।

আট ফুলে কি হইছিল ?

আট রাউল চণ্ডি লবি দুর্গা বলিঞা

শ্রীজন করিল।

সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন করিল॥

থাকিল ধর্ম্মের আট ফুল হইল ল ফুল।

ল ফুলে কি হইছিল ?

ব্রাহ্মন্কে লবগুন্ পইতা দিল।

সেই ফুলে ধর্ম্মের পূজন করিল॥

থাকিল ধর্ম্মের ল ফুল হইল দস ফুল॥

দস ফুলে কি হইছিল ?

রাবণের দশ মুণ্ড বিষ বাহু শ্রিজন করিল।
সেই ফুলে ধর্ম্মের পুজন করিল ॥
থাকিল ধর্ম্মের দস ফুল হইল এগার ফুল ॥
এগার ফুলে কি হইছিল ?
একাদসি নামে ব্রত শ্রিজন করিল।
সেই ফুলে ধর্ম্মের পুজন করিল ॥
থাকিল ধর্ম্মের এগার ফুল হইল বার ফুল ॥
বার ফুলে কি হইছিল ?

বার ছাগ হইছিল। বার পাট হইছিল। বার দুর্ব্বা হইছিল। বার গুবাক হইছিল। বার তণ্ডুল হইছিল। বার উর্ত্তরী হইছিল। বার ভক্তা হইছিল। বারমতি নামে গ্রীহভরন হইছিল।

তুলিল পুষ্প গাঁথিল হার।
পুষ্প পাবন করিতে পড়ে জয়জয়কার ॥

পুষ্প-সোধন।

পুষ্পপানি বরজাতানি। স্তিরিতা সর্ব্বদেবতা পুষ্প-সোধন সদা স্থচি।

বনস্পতি বিদ্মমহি তুলসায় ধীমহি তন্নো পুষ্প প্রচোদয়াৎ ॥

আদ্য ডাক ॥

স্থন সভাজন প্রলয় বর্ন্ন

পূজার প্রচার হেতু।

দেব নিরজন পরমকারন্

ভব পারাবার ষেতু ॥

নাঞি জল স্থল অষ্ট কুলাচল

স্থাপর জঙ্গম আদি।

সব হল্য নাস তেজ বার্য্বাকাস

হত হল্য রবি সসি ॥

গত দিবারাতি হত হল্য খেতি

চতুর্দ্দশ ভুবন আদি।

দিক্পালগন্ না ছিল তখন্

না ছিল পণ্ডিত জাতি ॥

ভবে নাহি য়ার মোহান হুঙ্কার

নাহিক গগণ তারা।

নদনদিগন্ না ছিল তখন্

না ছিল সহস্রশিরা ॥

রেখ রুপ যর্হ্ন নাহি চিহ্ন বর্ন্ন

না ছিল বেদ সঞ্চার।

খগ মৃগগন্ না ছিল তখন্
নাহিক জোগতি থিবার ॥
একাদশ রুদ্র না ছিল সমুদ্রে
না ছিল বিজ অঙ্কুর।
ভজন জজন্ দেবা দেবি গন
সকলি হইল দুর ॥
না ছিলেন কুর্ম্ম সুক্ষ্ম সুক্ষ্ম ধর্ম্ম
নাহিক অস্ত উদয়।
সুন কহি আর সব অন্ধকার
দেখি সুন্য সব ময় ॥
কহি সুন [ম]র্ম্ম হথে য়েক ব্রহ্ম
দিতিয় নাহিক আর।
নাহি গতি ভাঁতি স্থান অবস্থিতি
কেবল সর্ন্নের সঞ্চার ॥
সুন্য ভাবি মনে আনিল বআনে
ছাড়িল এক হুঙ্কার।
হুঙ্কারের হতে হল্য আচম্বিতে
ত্রিগণু বাউসঞ্চার ॥
শ্রিষ্টির কারণে আনিল বআনে
বিম্ব হল্যা উপনিতি।

অনাদি কারন্ প্রভু নিরঞ্জন
জনম লভিলা তথি ॥
পরুষশরুপে আছিলা বিম্বুকে
জগত শ্রিজন আসে।
অনাদি কারন্ দিড় করি মন
রামাঞি পণ্ডিত ভাসে ॥ ১ ॥.

বিম্বুক ভিতরে দেখি রুপা অবিকার।
স্যুন্যেতে পুতলি জ্যোতি ধবল আকার ॥
এক ব্রহ্ম প্রকাশিল বিম্বুক ভিতরে।
আনিল হরীশ অতি হইল অন্তরে ॥
রুপ দেখি বিস্বয় হইলা মহামতি।
করপুট হয়্যা কিছু কহেন ভারথি ॥
স্যুন্যেতে জ্যোতিদেহ ধর মহাসয়।
কে তুমার বাপ মা কহণা নিন্নয় ॥
জোগেন্দ্র কহেন কিছু কহিতে না পারি।
কোথা হতে জনম লভিনুঁ দেহ ধরি ॥
দেহ মুর্ত্তি ধরি আমি ধর্ম্ম অবতার।
সর্ব্বাধারে গতি পূর্ণ হই নিরাকার ॥
শৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিয়ে অবহেলে।
পরমায়া রুপে থাকি শরির শকলে ॥

অপর বলিত আমি শুনম এক কর্ম্ম।
সংশারেতে জত কিছু আমা হতে জন্ম ॥
অ'লল কহেন পুণ স্থন নিরঞ্জন্।
গুপ্ত করি ব্যাখনায় আপন্ জনম ॥
চাতুরি কহিয়া বুঝি না কহ আমারে।
দেবতা হইলে নাকি দেবতা প্রচারে ॥
ভাল হল্যে না কহিলে আমি বলি শুন।
জন্ম হৈল জাহা হতে অনুভাবে জান ॥
আমি মাতা পিতা জন্ম বিম্বুক ভিতরে।
শৃষ্টির কারণে অতি করিলুঁ প্রচারে ॥
অপর বলি যে কিছু স্থন মন দিয়া।
সংশার শৃজন কর মোর আজ্ঞা লয়া ॥
সত্ত রজ তম তিন গুণা স্থিত হয়া।
সৃজন্ করহ ক্ষিতি রজগুন নঞা ॥
সত্তগুণে বিষ্ণুরুপে করহ প্যালন্।
তমগুণে রুদ্ররুপে করিবে ভক্ষন্ ॥
অনিলের কথা শুনি দেব মায়াধর।
সকরুন হয়া পুণ করেন্ উত্ত[র] ॥
দশদিগ নিরক্ষিতে সব অন্ধকার।
ইথে কি করিয়া হবে সৃষ্টির শঞ্চার ॥

জদি বা তুমার বাক্যে না করি পালন্।
আর ণাঞি হয় এই মহির শৃজন॥
বিশ্বয় পায়িয়া প্রভূ ছাড়িল নিশ্বাস।
নিশ্বাস হয়িতে হইল উল্লুক প্রকাস॥
ধর্ম্মপদ সরসিজে করি অভিলাস।
রামাঞি পণ্ডিত আদ্য করিল প্রকাস॥ ২॥
সম্মুখে দেখিয়া ধর্ম্ম পক্ষ অবতার।
সমাদরে জিজ্ঞাসা করেন্ নিরাকার॥
কিবা নাম ধর তুমি কোথা হৈতে আলে।
কে তোমার মাতা পিতা কোথা বা জন্মিলে॥
স্থনিঞা উল্লুক করপুটে কয় কথা।
তোমার নিশ্বাসে জন্ম তুমি মাতা পিতা॥
পুণ জিজ্ঞাসিলা ধর্ম্ম দেখ কিমাকার।
উল্লুক কহেন দেখি ঘোর অন্ধকার॥
অপর ণা দেখি কেনে পুরুষ শঞ্চার।
সভে মাত্র দেখি তোমা ধবল আকার॥
ধর্ম্ম কহেন পুণ স্থন উল্লুকাই।
বসিতে না পাই স্থল পৃষ্ঠে দেহ ঠাঞি॥
উল্লুক কহেন কথা স্থন করতার।
মোর পৃষ্ঠে ভর করি কর আগুশার॥

উল্লুকের পৃষ্ঠদেশে করিয়া আসন্ ।
ভাবিতে লাগিলা তত্ত্ব পরম কারন্ ॥
জতেক ইন্দ্রিয় সব উর্দ্ধ করি মনে ।
উর্দ্ধমুখে রহে ধর্ম্ম ধরিয়া পবনে ॥
পৃষ্ঠে করি পক্ষরাজ উড়িলা গগণে ।
চতুর্দ্দশ জুগ গেল উল্লুক আশনে ॥
ভ্রমন্ করয়ে খগ না পায় আশ্বাস ।
শ্রমযুত হয়া কয় ছাড়িয়া নিশ্বাস ॥
উল্লুক কহেন জল দেহ নিরাকার ।
ত্রিষ্ণায় বিদরে বুক স্থন করতার ॥
ধর্ম্ম বলেন বলি স্থন উল্লুকাই ।
তুমি আমি বিনে ইথে আর কেহ ণাঞি ॥
সন্মেতে মণ্ডল দেখ ঘোর অন্ধকার ।
আমিত না জানি কোথা জলের শঞ্চার ॥
খগ বলে কেনে মায়া কর মায়াধর ।
উৎপতি প্রলয় তুমি স্থন পরাৎপর ॥
তুমি জল তুমি স্থল তুমি রাত্রি দিবা ।
চন্দ্র সূর্য্য পবন্ তুমি দেবি দেবা ॥
গআ গঙ্গা বারাণসি শাগর জংগম ।
ব্রহ্মাণ্ডে আছয়ে জত তুমি যে কারন্ ॥

উল্লুক বলেন স্থন পুণ মহাশয়।
তুমাতে আছয়ে জল কহিলুঁ নিশ্চয়॥
ইচ্ছা আছে জদি মোর বাঁচাতে জিবন।
মুখের অমৃত দেহ করি যে ভক্ষন্॥
পক্ষ বানি পরাৎপর স্থন্যা মহাস্থখে।
মুখের অমৃত দিলা উল্লুকের মুখে॥
ভক্ষন্ করিতে কিছু হইল গলিত।
সন্যময় সব হল্যা জলে আপ্লাবিত॥
পক্ষ সঙ্গে ভূবনেতে ভাসেন গোশাঞি।
আশ্বাস করিতে উপলক্ষ কিছু নাঞি॥
বারিতে পাইয়া ব্যোম বলেন্ উল্লুক।
বিষম বারি যে বাপা বড় পাই দুখ॥
প্রমাদ পয়ের পাকে পাতালেতে জাই।
সৃষ্টে মন্ দেহ প্রভু তবে প্রাণ পাই॥
পক্ষের পাসেতে পরাৎপর পায়্যা ভেদ।
মৎসরুপে উর্দ্ধার করিলা চারি বেদ॥
ধর্ম্মপদ সরসিজে করি অভিলাস।
রামাঞি পণ্ডিত আদ্য করিল প্রকাস॥ ৩॥

মিন অবতার হয়্যা চারি বেদ উর্দ্ধারিয়্যা
সয়ম্ভু শদনে দিলে আনি।

হয়্যা কুর্ম্ম জগর্ন্নাথে অবনি ধরিলে মাথে
তুমি প্রভূ দেব চক্রপাণি ॥
বরাহ রুপেতে সারা খিতি কৈলে বসুন্ধরা
নিরাণন্দে নিরয়ে ঠাকুর।
নরশিংহ রুপ ধরি হিরণ্য কস্যপ মারি
প্রল্লাদের দুষ্‌খ কৈলে দুর ॥
হইয়া বায়ন্‌ রুপে ভূলাইলে বলি ভূপে
অধ ভূবনেতে দিলে ঠাঞি।
ভাবূকালি কর্য়া সার ধরাদান নিলে তার
দ্বিজরুপে আপনি গোসাঞি।
হয়্যা ভৃগুরাম বিরে পরুষ নঞিঞা করে
নিখেত্রি করিলে কতবার।
ভায়্যা বলরাম হয়্যা মুষল করেতে নয়্যা
অসুরের ক[রি]লে সংহার ॥
হয়্যা দশরথ সুত রাবিনে কোরিলে হত
সাগর বাঁধিলে অবহেলে।
সঙ্গে লঞা কোপিগন্‌ দূর্য্যয় করিয়া রন্‌
জনকদুহিতা উর্দ্ধারিলে ॥
নবম মূর্ত্তেতে হরি জগন্নাথ নাম ধরি
জলধির তিরে কৈলা বাস।

প্রশাদ কোরিয়া দান্ নরে লিলে সন্নিধান্
সমনের করিলে নৈরাস ॥
কোল্কি অবতার সার চারি বর্ন্ন অেকাকার
ধর্ম্মপথ হইবেক দুর ।
বিধিরুপে সৃষ্টি করি বিষ্ণুতে পালন করি
রুদ্ররুপে আপনি ঠাকুর ॥
প্রথমেতে নিরাকার হয়্যা মিন অবতার
মহাল্ল্যবে বেদ উর্দ্ধারিলে ।
বিস্তার করিতে অতি কর্ম্মরূপে জুগপতি
মস্তকেতে অবনি ধরিলে ॥
সঙ্খ চক্র গদা ধরি বরাহ রুপেতে হরি
দন্তে মোহি কর্য়া উর্দ্ধারন্ ।
হয়্যা নরশিংহরুপ বোধ্যে হিরণাক্ষ ভুপ
ভক্ত দুষ্খ কৈলে বিমোচন ॥
বটু ব্রহ্মদণ্ড ধরি বোলি রশাতল পুরি
মায়া পাতি নঞিলে তাহারে ।
তিন সপ্ত খেত্রিগণে বিনাস করিলে রণে
ভৃগুপতি পরুশের ধারে ॥
দশরথ সুত হয়্যা দসাননে সংহারিয়্যা
শিতা দেবি করিলে উর্দ্ধার ।

অশুরে বিনাস করি নাঙ্গল মুষল ধরি
বলভদ্ররূপে করতার ॥
জলধির তিরে স্থান বোদ্দরুপে ভগবান্
হয়্যা তুমি কৃপাবলোকন।
প্রশাদ করেতে দিয়্যা নরে শন্নিধান্ লিয়্যা
কৈলে তুমি নৈরাস সমন ॥
হবে কল্কিরুপ হয়্যা ম্লেচ্ছরুপে শংহারিয়্যা
পুণঃ স্মৃষ্টি করিবে স্বজন।
রামাঞিঃ পণ্ডিত ভনে এ কথা জে জন স্থনে
তারে বর দেন নিরঞ্জন ॥

---

উর্ম্ম কুর্ম্ম না ছিল জে মেদিনী আকাস।
দিবা নিষি নাঞিঃ ছিল গতি ভাতি ভাস ॥
চন্দ্র সূর্য্য না ছিল না ছিল জে পাতাল।
উৎপতি না ছিল না ছিল জমকাল ॥
তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল ধুন্দকার ॥
তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল ধুন্দময়।
ধুন্দকার উপরে প্রভূ মায়াবিন্মু রয় ॥
ধূন্দুকার উপরে রহিলা মায়াবিন্মু।
তথি ভর করিল ধর্ম্ম অনাদি সিন্তু ॥

বিম্বুর উপরে ধর্ম্ম পাতিলেন মায়া
আপ শ্রিজন্ কৈল্য আপণার কায়া ॥
হস্ত প াখ মুখ নির্ম্মাল্য আপণি।
আপনার কলেবরে ধর্ম্ম আপণি সে দেখি ॥
বৃদ্ধ হল্য বিম্বুক সহিতে নারে ভর।
বিম্বু ছাড়ি পড়িলেন প্রভু সর্ন্যের উপর
আখি পালটিয়া প্রভূ চতুদ্দিগে চান।
সকলি জে ধুন্দকার দেখিবারে পান ॥
ক্রোধিত হইয়া প্রভূ ছাড়িলেন হাই।
তথি জর্ম্মিলেন দেখ পক্ষ উল্লুকাই ॥
জর্ম্মিয়া উল্লুক পক্ষ পালাইয়্যা জায়।
কথার কারণে ধর্ম্ম ডাকিয়া রহায় ॥
হিরূ আস্য উল্লুক তোমায় করিব বাহন্।
উল্লুকের পৃষ্ঠেতে বসিলা নিরঞ্জন ॥
উল্লুক ধরিয়া বলে নিরঞ্জনের পায়।
জিবন সংশয় গোশাঞি আহার জল চাই ॥
কারে বল জল উল্লুক কারে বল স্থল।
অে ভব সংশারে নাঞি জলের সঞ্চম ॥
তুমি নিরঞ্জন বট আমি ভাল জানি।
মুখের অমৃত দিয়া রাখহ পরাণি ॥

এ বোল স্থনিঞা ধর্ম্ম হাসিতে নাগিল।
হাসিতে হাসিতে মুখের অম্তি খসিল ॥
তিল প্রমান্ অমৃত উল্লুকের মুখে দিল।
কিছু উল্লুক খাল্য কিছু সন্যেতে পড়িল ॥
সর্ব্ব শৃষ্টি জলে তখন উছলিতে নাগিল।
জলে ভরে মহাপ্রভু ভাসিতে লাগিল ॥
উল্লুকের পৃষ্ঠে গোশাঞি বোশিলেন ধেয়ানে।
চোদ্য চৌজুগ গেল গোসাঞি ব্রহ্ম গিয়ানে ॥
অষ্টলাগ শ্রিজিল গোশাঞি সহস্তেক মাথা।
তবে হৈল্য মহাপ্রভু কনক পইতা ॥
কনক পইতা গোশাঞি ব্রাহ্মণে দিল।
মালা তিলক লঞা গোশা ভক্ত জনে দিল ॥
উর্ম্মল বস্ত্র গোশাঞি জং সন্যাসে দিল।
নবগুন পইতা গোশাঞি ব্রাহ্মণে দিল ॥
আদ্দি সাস্ত ক্রিয়া সার।
লেয় পুষ্প জল অনাদ্দি করতার ॥
সন্ন্যমুত্তি নিরঞ্জনায় নমঃ ॥

## আগমের নিন্নয়।

উল্লুক বলেন্ গোশাঞিঃ কহ সন্ধি বিচার।
এই প্রিথিবির মদ্ধে কেবা করতার॥
কে সে কর্ম্ম।
কে [চ]তুর্দ্দশভূবন মদ্ধে ব্যাপিত ধর্ম্ম॥
কে করিল খল্ল কে করিল বিহল্ল।
কে পর্ব্বত মদ্ধেতে উপজিল সল্ল॥
কে হস্তপা। কাক মুখ গর্ব্ভে সঞ্চিৎকায়।
পুষ্প ফুটিলে কে গন্ধ চড়ায়॥
চন্দ্র সূর্য্যকে কে গড়িয়া স ভাঙ্গে।
পুর নিরকে কে ভাসায় গাঙ্গে॥
সুরেশ্বরি গঙ্গা উপজিলা কার য়ঙ্গে।
জান্নবি সুরেশ্বরি গঙ্গা কে করিল বঙ্ক।
মেরু পর্ব্বত কে কোরিল ভিঠা।
সুন্যে স্থল কার দিষ্ঠা॥
সুন্যে আইসে কে সুন্যে জায়।
সুন্যে ভর কর্য়া কে সন্যাকে ধিয়ায়॥
বিক্ষ রুপে কে ফলে ফল।
মেঘে ভর কোর‍্যা কে রোরিসে জল॥

ঘরে ঘরে পূজে কে পূজা লেই।
কে বলায় জগতের মাই।
এই তর্ত্ত সুধান উল্লুক শ্রীধর্ম্মের ঠাঞি ॥ ১ ॥
ধর্ম্ম বলেন উল্লুক আমি করতার।
আমি সে কর্ম্ম।
আমি চতুর্দ্দশ ভূবনমর্দ্ধে ব্যাপিত ধর্ম্ম ॥
আমি কোরিল খল্ল আমি কোরিল বিহল্ল।
আমি পর্ব্বত মর্দ্ধেতে উপজিল সল্ল ॥
আমি হস্তপা। কাক মুখগর্ভে সঞ্চিৎ কায়ই।
পুষ্প ফুটিলে আমি গন্ধ চড়াই ॥
চন্দ্র সূর্য্যকে আমি গোড়িয়া স ভাঙ্গে।
পুর ণিরকে আমি ভাসাই গাঙ্গে।
সুরেশ্বরি গঙ্গা উপজিলা আমারি অঙ্গে ॥
জার্নবি সুরেশ্বরি গঙ্গা আমি কোরিল বঙ্ক।
মেরু পর্ব্বত আমি কোরিল ভিঠা।
সুন্যে স্থল আমার দিষ্ঠা ॥
সুন্যে আসি আমি সুন্যে জাই।
সুন্যে ভর কোর‍্যা আমি সুন্যকে ধিয়াই ॥
বিক্ষরুপে আমি ফলি ফল।
মেঘে ভর কোর‍্যা আমি বরসি জল ॥

ঘরে ঘরে পূজি আমি পূজা লি।
আমি বলাই জগতের মাই ॥
এই তত্ত স্থনে উল্লুক শ্রীধর্ম্মের ঠাঞি ॥
প্রথম মুরতে গোশাঞি মিন্ রুপ হয়্যা।
সপ্ত সাগর নদি গোশাঞি আলেন ভূমীয়া ॥
দোজ মুরুতে গোশাঞি বায়বর্ন্ন রূপ।
বাচে বাচা বাধিলে গোশাঞি বল্লুকা সমদ্র ॥
তেজ মুরুতে গোশাঞি বরাহ রুপ হয়্যা।
সাতালি পর্ব্বত গোশাঞি পেলিলে টালিয়া ॥
পাতালের পঙ্ক দিল মহাদেবের হস্তে।
তের্ত্তিষ কোটি দেবতাগন্ তুলিয়া ধরিল মস্তে ॥
চতুর্থ মুরুতে গোসাঞি নিশিংহরুপ।
কোপে বর্দ্ধ করিলে গোশাঞি হিরনাক্ষ ভূপ ॥
দশনখ দিয়া হিরণ্যের বিদরিলে বুক।
তের্ত্তিষ কোটি দেবতার মনে বড় স্থক ॥
পঞ্চম মুরতে গোশাঞি বায়ন রূপ হয়্যা।
বোলির দুয়ারে ভিক্ষা মাগিলেন গিয়া ॥
বলিকে ছলিয়া প্রভু পহন্তি পাতাল।
ছয় মুরুতে গোশাঞি শ্রীরাম অবতার ॥
সেতবন্ধ বাঁধিলে গোশাঞি হনুমন্তের বলে।

রাবনে সবধ কোইলে লোক্ষির ছলে ॥
চোদ্য চৌজুগ ছিল রাবণের প্রমাঞি ।
সীতাকে ছলিয়া রাবন্ গেলেন অল্প আই ॥
সপ্তম মুরুতে গোশাঞি বলালে গোপি কান্ ॥
বিপ্রকুলে জন্মিঞা গোয়ালাকুলে নাম ॥
কালিদয়ে কমল তুলিলে একসত্ত ভার ।
কংশ বোধিয়া কৈলে দেবের উর্দ্ধার ॥
অষ্টম মুরুতে গোসাঞি আপনি হলধর ।
পৃথিবীর মুণ্ডে গোসাঞি জুড়িলা নঙ্গল ॥
মন্ পবনের বস গোশাঞি ডাক নাঞি যয় ।
গঙ্গা জমুনা তারা হালে রেকে বয় ॥
নয় মুরুতে গোশাঞি কলংখিনী রূপ ।
কলংখ মারিয়া বুলে ঘড়ায় রাযুত ॥
ব্রহ্মা পড়েন পুথি বিষ্ণুন্ ধ্যান ।
ঠাকুর মহাদেব বলেন কিছু সুনিব জ্ঞান ॥
বালির ঘট পত্র কৈল প্রভু বালির মুকুতা ।
ডাক দিয়া আনেন গোশাঞি জতেক দেবতা ॥
দশ মুরুতে গোশাঞি বলালে জগর্নাথ ।
নিমের পৃতিম গোশাঞি সুবর্ণের ছুটি হাত ॥
হিন্দুঁ মুছুলমান তোথা একছত্র করিঞা ।

আপনা জানান প্রভু জানান্ জানিঞা ॥
হাতে লিলে তির কামঠা পায় দিয়া মজা ।
গোউড়ে বলান গিয়া ধর্ম্ম মহারাজা ॥
গাইল পণ্ডিত রাম নম সপ্তশার ।
মানিক পাটনে সেবা হইব তোমার ॥
শ্রীশ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥

---

৭ঁ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আদি দেবগণে ।
এক মনে স্তব করে দেব নিরঞ্জনে ॥
কেহ ত আনলে জলে কেহ স্তব করে ।
কেহ তপুস্যা কোরিল সপ্তসালের উপরে ॥
কেহো তপুস্যা কোরিল তবে না ভুখিয়া নির ।
কেহো তপুস্যা কোরে অঙ্গ ডাহিঞা সরির ॥
কার তপ নিরাহার কার পবন আহার ।
হরের কঠোর তপুস্যা কোহিতে অপার ॥
হেঠ মাথায় তপুস্যা করেন তৃলোচন ।
দেখিতে না পাইলেন ঠাকুর নিরঞ্জন ॥
ধর্ম্ম বলেন দেখা দিব কেমনে ইহায় ।
উল্লুক পাত্র মোরে কহ না উপায় ॥

উল্লুক বলেন গোশাঞি দেব করতার।
সকল গোচর প্রভু কি কহব আর ॥
জদি মহাদেবে দেখা দিবে করতার।
হর বিষ্ণুরূপে হয় ধর্ম্ম অবতার ॥
উল্লুকের বচনে গোশাঞি নিরঞ্জন।
গঙ্গাকে দেখা দেহ কমললোচন ॥
তবে মহাদেবের সফল হবে কাম
গঙ্গ দরসনে হবে সভার পোরিত্রান ॥
ধবল খাট ধবল পাট ধবল সিংহাসন।
হংশরথে বিজয় ঠাকুর নিরঞ্জন ॥
মহাদেব মহাদেব বোল্যা ডাকেন করতার।
গঙ্গা বলে কেবা ডাকে কোন জন
বলরে ওঁঙ্কার ॥
তপস্থলে আছেন রাউ বোল্লুকার তিরে।
আমি ত কেষোরি হোঞা আছি হরের মন্দিরে
ধর্ম্ম বলেন মহাদেবে কৈবে পরিচয়।
ব্রত সাঙ্গ হৈলে সর্ব্বে দিবে জয় জয় ॥
উঠিঞা ডাণ্ডাল্য গঙ্গা তেজিয়া আসন।
গোবাক্যজালার পথে দিখিলা নিরঞ্জন ॥

অর্দ্ধ অঙ্গ হৈল গঙ্গার ধবল আকার।
ঘুচাঞা দিলেন গঙ্গা কুঞ্জের দোয়ার॥
লোটায়্যা ধোরিল দেবি ধর্ম্মের চরণে।
করিতে নাগিলা স্তুতি দেব নিরঞ্জনে॥
ধর্ম্ম বলেন গঙ্গা তুমি সর্ব্বেশ্বরি।
আজি হৈতে মহাদেব তুমা বৈবেন
সিরে কোরি॥
গঙ্গা বলেন দেব কমললোচন।
জেকি হরের তরে দেহ নিরিসন॥
গঙ্গা গামারের পেড়িয়ানে সিন্ধুরে মণ্ডিয়া।
রাখিলা ধর্ম্মের পাদপদ্ম স্থাপনা কোরিয়া॥
সোল সঙ্খ দুই পদ্ম নিরিসন দিলা।
নিরীশন দিয়া প্রভু কহিতে লাগিলা॥
এই দুই পদ্ম মহাদেবে দিবে নিরিসন।
বোল্লুকার তিরে কোর‍্যই ঘর ভরন্॥
তবে ধর্ম্ম কর্ম্ম মরতে হবেক প্রকাস।
কহিল রামাঞি পণ্ডিত অনাদ্যের দাস॥

---

## ৮৭ অথ মণ্ডপ-দরসনং ।

ধন্য ধন্য দানপতির সার্থক জিবন ।
পুরি শহিৎ দেখিতে যাইলা গোশাঞের চরন্ ॥
বিশ্বকর্ম্মা আপনি সাজিলো ধর্ম্মের ঘর ।
ফটিকের সোল স্থম্ব দেউল ভিতর ॥
ফটিকের স্থম্ব দেখ চন্দনের রলা ।
উনকোটি শিবলিঙ্গ দেখ বায়ন্ন কোটি তারা ॥
কমল আসনে পদ দেখহ নিরঞ্জন্ ।
কুর্ম্মের পিষ্ঠে পাদপদ্ম করিল স্থাপন্ ॥
বাস্থকি নাগ দেখ আগ্নের উল্লুক ।
বামে দেখ পার্ব্বতি গোসাঞের সন্‌মুখ ॥
হংশ বাহনে ব্রহ্মা গোড়ুড়ে নারায়ন ।
বৃষ বাহণে শিব দেখ ত্রিলোচন ॥
ঐরাবতে ইন্দ্র দেখহ সুরেশ্বর ।
মনুস্যবাহণে কুবের ধনের ইশ্বর ॥
পুবে দেখ ভানু পচ্ছিমে দেখ চাঁদ ।
উর্ত্তরে গোড়ুড় দক্ষিণে হনুমান্ ॥
সিংহ বাহনে দুর্গা কার্ত্তিক গণপতি ।
দশ দিকপাল দেখ বার আদির্ত্তি ॥

লিলাম্বর লাগ দেখ ললজাক বক।
সর্ন্য ভাবিয়া ধর্ম্ম আছেন নিল্লক॥
রামাঞি পণ্ডিত কহে স্থন করতার।
গাজন সহিতে দেহ জয় জয়কার॥

---

কলিমাজাল্লাল।

হংশ অথবা কবুতরং নিত্বা পশ্চিমাভিমুখং কিম্বা পঠেৎ।

জাজপুর পৃয়বাদি সোল শয় ঘর ভেদি
বেদি লয় কেবোল দুর্জ্জন।
দক্ষিণা মাগিতে জান জার ঘরে নাঞিপান
সাঁপ দিয়া পড়ান ভূবন॥
বেদে করি উচ্চারন্ মাল জাঠ্যালা গগন
জলের জাম্বুক অধিবাস।
কৈলাস তেজিয়া ধর্ম্ম অন্তরে জানিঞা মর্ম্ম
মায়ারূপে হইলা খনকার॥
হইয়া জবনরূপি সিরে লিল কাল টুপি
হাথে শোভে 'ত্রকচ কামান্।
চাপিয়া উত্তম হয় ত্রিভূবনে নাগে ভয়
খদায় হইল একনাম॥

---

* এই ছড়ার পাঠান্তর শেষে দেওয়া গেল।

বিষ্ণু হল্যা পয়গম্বর ব্রহ্মা হল্যা পাকাম্বর
মহেশ হইল বাবা আদম।
কার্ত্তিক হইলা কাজি গণেশ হইল গাজি
ফকির হইল মুনিগন্ ॥
ছাড়িয়া আপন ভেক নারদ হইলা শেক
পুরন্দর হইল মলনা।
ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি দেবে পদাতিক হয়্যা সভে
উচ্চশ্বরে বাজায় বাজনা ॥
দেখিয়া চণ্ডিকা দেবি তিহোঁ হৈলা হাওা বিবি
পদ্মাঁ হইলা বিবি নূর।
জতেক দেবতাগন্ করিল দারুন্ পন্
প্রবেশ করিলা জাজপুর ॥
দেউল দেহারা ভাঙ্গে কাড্যা ফেড্যা খায় রঙ্গে
পাখড় পাখড় বলে বোল।
শেবিয়া ধর্ম্মের পায় শ্রীরাম পণ্ডিত গায়
ই বড় কৌতুক গণ্ডগোল ॥
ওলন্তের মাল পড়িছে বিহান।
কাটিছেন্ খনকার তির কামান ॥
সুরৎ ঘোড়াকা পিষ্ঠে জিন্ পালান্।
বার দিয়া বসিলেন খোদায় পরমান্ ॥

উচ্চালন্তি কাগজ বিচারন্তি পোথা।
আদি জনম খনকার হইল কোথা॥
মারিয়া দুশমনকা সির।
বাদশা দিলেন্ মহামুদ বির॥
কে হিদূ কে মছলমান্।
হিন্দু পুজন্তি কাষ্ঠ পাশান্॥
মূছলমান পুজন্তি খোদায়।
পূর্ন্ন রূপরেক নাই॥
হিজলবর্দ্দ খোজ খুজিতে গেল খোজা।
তাহা পাইল বত্তিষঠো রজা॥
হাকাসমল্লা রুশুন দিয়া।
তুবঃ খনকার কোন কাম কিয়া॥
গাই বকরি জিনি লিয়া কোন্ কোন্ গাই।
সাওলি ধবলি খইরি খোশারি।
হাঁস জভেকে মুরূগ জভেগো বকরাবকরি গাই।
মুরূগকা পেট মোজোবঅদাথা
উনকো জবাই কোন ঠাঞি॥
তবঃ খনকার কোন কাম কিয়া।
নুর বিবিকো মাঙ্গায়্ লিয়া॥
লেয় লেয় নুর বিবি পান সুপারি খায়্।

বর্ত্তিসঠো হেড়া জোগান করায় ॥
কোন্ কোন্ হেড়া কোন কোন নাই ॥
আম্বুক্ পাশবুক সিসির ভাঙ্গা।
বামচি করদা কমর দণ্ডা ॥
আল্লা বিশমল্বা রোশন দিয়া ॥
পান সুপারি খায়ে বিবি।
খানা পাকাতে মাঙ্গে ডিবি ॥
ছোটতাই বড়তাই হালনকা ডিবি।
বড় বড় হাণ্ডা মাঙ্গে বিবি ॥
ছোটতাই বড়তাই হালনকা ডিবি।
সানিকি করয়া বারকশ চেরাক চোরক ॥
তবঃ খনকার কোন্ কাম কিয়া।
মনপাল কুমারকো মাঙ্গায় লিয়া ॥
লেয় লেয় মনপাল কুমার পান সুপারি খয়্।
বত্তিশঠো হেড়াকা হাণ্ডি জোগান করায় ॥
মনকে লড়ি মনকে চাক।
দিলমো মাঝে দ্বিজে পাক ॥
পাকে জাকে বনায়ে ডিবি।
পুড়িয়া ঝুড়িয়া করিল খুবি।
সরকশদণ্ডা হালন্কা ডিবি ॥
সানকী করয়া বারকশ চেরাক চোরাক ॥

পান্ শোঁপারি খায়ে বিবি।
খানা পাকালে চড়ায়ে ডিবি ॥
আসমান্ পর খোদায় খাড়া।
হুজুরকীযে তাম মহেড়া ॥
এ যব খানা খায়েনা হোয়ে।
খোদায় খনকারে হুকুম কিযে ॥
গাই হাম্বা বকরা ডাকে।
মুরুগা মুর্গি ফুকুরে বাঙ্গ ॥
মচ্লি চল গেয়ে পখুরি গাঙ্গ ॥
এজাল্লালি জোনা জানা।
ঊনকে গাজন্ দ্বারকি আঅনে কি মানা ॥
ঊন্‌ক মুখ দেখেনে বুরা।
উন্‌ক তাম্বা হুজুর না মেরা ॥
মারহ টান্যা করহ দুর।
কেউ আওএ নিরঞ্জন কাপুর ॥
রামাই কহে বাবি আন্।
হারাম কো উপর হালল কো থান্ ॥
জেতা লোক বৈঠ কহ রামকা নাম ॥
আদ্দিকা পণ্ডিত রামাই কহে।
এ বাত জুদা নহে।

হংশকবুতরেণ বা দত্বা গৃহভগ্নং কুর্য্যাৎ। সঃ তণ্ডূলং হণ্ডিকাভ্যন্তরে কিম্বা হণ্ডিমুখমাচ্ছাদ্য। ইতি॥ ততো মুক্তাহণ্ডীকাং রথে অথবা কৃত্বা বাদ্যাদি-কোলাহলৈঃ জলসমীপং গত্বা। যথ াপাটভক্ত্যা শুচিরাচান্ত যথাশক্তি গণেশাদিপঞ্চদেবতা বরুণং সংপূজ্য॥ নৈবেদ্যাদি বরুণায় বলিং দদ্যাৎ। মুক্তাহণ্ডীকাং গৃহীত্বা ধৃত্বা পঠেৎ;—

উত্তিষ্ঠ দেবি মুক্তে ত্বং শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ।
ব্রজ স্রোতজলেঽস্মাকং দেবি ত্বং বরদা ভব॥
নিমজ্যাম্ভসি সংশুদ্ধে মৌক্তিকে শুভহেতবে।
পুত্রায়ুর্দ্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি ময়া জলে॥
জদসাঙ্গমিত্যাদি।

অগাধজলে মুক্তাহণ্ডিকাং ত্যজেৎ। ইতি॥ উৰ্ত্তরী আযম্বানমন্ত্রং যথা॥

দেবগোত্রং পরিতর্য্য আত্মগোত্র প্রবেশয়॥

ইতি॥ শ্রীঅর্য্যূণপণ্ডিতঃ কর্ম্মকারস্য পুস্তকং লিখনমিতি।

---

॥ হরিঃ॥

অথ তাম্রজর্ম্ম।

আদি অনাদি দেব হইল সঞ্চয়।
জাহাতে উতপতি পণ্ডিত প্রলয়॥

মনগুরু কল্পনা মায়া।
আদি ধৃতি উপজিল কায়া॥
আদ্যের দেবির রজে তামা উপজিল।
রজ সত তম ত্রিগুন্ হইল॥
রজ গুণে ব্রহ্মা সত গুণে বিষ্ণু
তম গুণে মহাদেব।
কহ পণ্ডিত ভাই তামার সম্ভেদ॥
অপবিত্র তামা পবিত্র হইল কেমনে।
প্রবিত্র হইল তামা ব্রহ্ম হুতাসনে॥
বাহুদণ্ডে তামা জখন ব্রহ্মা ধরিল।
ব্রহ্মার মুখে হইতে চারি বেদ উপজিল॥
কন্ কন্ চারি বেদ উপজিল।
ঋক্ জজু স্যাম অথর্ব্ব করিয়া সার।
সুষুম বেদ বিন্ধিয়া হইল ভব নদি পার॥
সেত পিত লোহিত পিঙ্গল।
হেন সক্তি আইল তামা জগতমণ্ডল॥
চারি জুগে চারি পণ্ডিত উপজিল।
কন কন চারি পণ্ডিত উপজিল॥
সত্তজুগে পণ্ডিত সেতাই।
সেত বর্ণে তামা অঙ্গে চড়াই॥

অপবিত্র তামা পবিত্র করাই।
সত্ত জুগের ভাই স্থন হে উপায়্॥
ত্রেতা জুগে পণ্ডিত লিলাই।
লিল বর্ন্ন তামা অঙ্গে চড়াই॥
অপবিত্র তামা পবিত্র কারই।
ত্রেতা জুগের ভাই স্থন হে য়ুপায়্॥
দ্বাপর জুগে পণ্ডিত কংশাই।
কাংশবর্ন্ন তামা অঙ্গে চড়াই॥
অপবিত্র তামা পবিত্র কাই।
দ্বাপর জুগের ভাই স্থন হে উপায়্॥
কলিজুগে পণ্ডিত রামাঞ্রি।
রক্তবর্ন তামা অঙ্গে চড়াই॥
অপবিত্র তামা পবিত্র কাই।
কলি জুগের ভাই স্থন হে উপায়্॥
কহিল পণ্ডিতরাম ধর্ম্মপদ সার।
তামার আগমে পড়ে জয়্ জয়্ কার॥

———

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণঃ ।

অথ ধান্যজন্মঃ ।

রাম রাম বন্দিব গোসাঞি তোমার চরন্ ।
প্রণতি করিয়া বন্দ দেব নিরঞ্জন্ ॥
কুকুলি কৃরূণে প্রভাত বিহান।
হাঁসা ঘোড়া গোসাঞের মানিক পালান ॥
খটক ডম্বুর করি করে।
ভিক্ষা ছলে গেলেন্ প্রভূ দ্বারখ্যা পুরে ॥
করজোড়ে বলে দুর্গা মহাদেবের ঠাঞি ।
মন্ দিয়া স্থন প্রভু আগ্তের গোসাঞি ॥
বৃষপিষ্ঠে মহাদেব কাঁপে থর থর ।
কত ভিক্ষা মাগ প্রভূ হয্যা দিগাম্বর ॥
তখন্ ছিলে দুই প্রাণি অেখন পাঁচ সাত ।
আর ণাঞি আটে গোসাঞি ভিক্ষার ভাত ॥
চাস চস মহাপ্রভূ স্থখে অন্ন খাব ।
বড় বড় মুনিগণের দ্বারে ণাগ পাব ॥
পুষ্কন্নির মৃলাল চাঁহি চস চাসখানি ।
আয়সা নাগিলে হে ছিচিয়া দিবে পানি ॥
অন্য কৃষান্ কান্দিব মাথায় হাত দিয়া ।
আমরা দাইবধান্য আনন্দিত হয়্যা ॥

কাপাস চাস কর প্রভু পরিবে কাপড়।
দেবতা হয়্যা পরিবে কত কেঁউদা বাঘের ছড় ॥
তিল সরিষা মহাপ্রভু করহ উপায়।
তেল থাকিতে কত বিগতি মাখিবে গায় ॥
ইক্ষু চাস কর প্রভু পঞ্চামিত খাব।
ঘরেতে থাকিতে কত পরের দ্বারে জাব ॥
খুজিয়া বাটনা গোসাঞি করহ উর্ত্তন্।
এই সব দর্ব্য চাই নিরামিষ্য ভোজন্ ॥
আম্ব্র কাঠাল গোসাঞি আটনে রুহ কলা।
এই দ্রর্ব্য চাই ধর্ম্ম পূজিবার বেলা ॥
এতেক বচন্ যদি কহিল পার্ব্বতি।
চাস চসিতে গোসাঞি করিল উৎপতি ॥
তিন ভাগ বয়েষ গেল বৃদ্ধ হল্য কাল।
এমন সময়ে দুর্গা না কর জঞ্জাল ॥
কোথা পাব হল্যা গরু কোথা পাব ফাল।
কোথা পাব লাঙ্গল কোথা পায়িব জুয়ালি ॥
নির্ব্বুদ্ধি গোসাঞি বিবুদ্ধে গেল কাল।
দিনে দিনে হয় তুমি দুগ্ধের ছায়াল ॥
তোমার হাথের ত্রিষক ভাঙ্গি গড়ায় কদালি ফাল
আমার বাঘে তোমার বৃষে হুত নিয়া হাল ॥

সেই কালে মহাদেব কেমন বুদ্ধি কৈল।
বিস্বকর্ম্মা বলিয়া তখন হুঙ্কার পড়িল ॥
ভল্লুকে চাপায়া বিসাই করিলেন্ গমন্।
শিবের সাক্ষাতে আসি দিল দরসন ॥
আস্থ আস্থ বিসাই ভোগের গুয়া খায়।
ফাল কোদালি মোরে গড়িয়া জোগায় ॥
হাথে বন্দি গুয়া বিসাই শিরে বন্দি পান।
আড়তি আঙ্গিল শিবের বিদ্যমান ॥
সেই কালেই বিস্থাই কোন বুদ্ধি কৈল।
বনের হরিন্ বল্যা হুঙ্কার পড়িল ॥
বনের হরিন্ তখন করিলা গমন।
বিশায়ের সাক্ষাতে আসি দিল দরসন ॥
বনের হরিন্ মার্য়া ছাল তুলে তখন।
বীজমন্ত্র বিষাই করিল স্মঙরন্ ॥
মন্ত্র জপিয়া পুষ্প মারে হরিণের গায়।
প্রাণ পায়্যা হরিন কাননে চল্যা জায় ॥
সেই ছালে বিশ্বকর্ম্মা জাঁতা শূল কৈল।
লিয়াই হাতুড়ি বিশাই সাঁড়াসি আনিল ॥
ভাবিয়া চিন্তিয়া বিশাই মনে যুক্তি কৈল।
শিব স্মঙরিয়া বিসাই জাঁতা বস্থাইল ॥

কেহ তায় কেহ পিটে হনূমন্ত টানে গুণা।
এক শত হাথ হনূ ফালের পাতনা॥
শিবে হাথে ত্রিশক ভাঁগ্যা গড়ান কোদালি ফাল।
দুর্গা বলে ইয়াকে চাই তিনটী গজাল॥
আনিয়া শালের মুড়া দিল ফুল চাঁচ।
দুর্গা বলে ইয়াকে চাই দ্রব্য চারি পাঁচ॥
আস জুড়ি পাশ জুড়ি চাই দুই ভীতা।
সুবর্ণের জুয়ালি চাই নাঞিখ অন্যথা॥
গোটা পাটা আদি আন্যা গড়িলেন মই।

* * *

ময়ের দুপাশে চাই ছান্দন দুগাছি দড়ি।
হাল্যা চালাইতে চায়ি সুবর্ণের লড়ি॥
সনার নাঙ্গল হল্য রূপার হল্য ফাল।
বাঘে বৃষে মহাপ্রভু জুড়িলেন হাল॥
শিবের কৃশেতে অনুকূল হল্যা ভীম।
করেণ অশেষ কর্ম্ম প্রাণের প্রতিম॥
প্রথম বৈশাখ মাসে দিলেন উগাল্।
দ্বিতীয়াতে মহাপ্রভু করিল রসাল॥
তিন চাস দিয়া প্রভু দিলা তথি মই।
শুন শুন আগো দুর্গা তুমারে কই॥

ভূমি সাধ্য হল্য শুন হেমন্তের ঝি।
বিহন ধান্যের তরে করিব কি ॥
সেই কালে দুর্গা কেমন বদ্ধি কৈল।
আপনার মন সুখে সাজন করিল ॥
নয়ানে কাজল পরে সিথাতে সিন্দুর।
গলায় গজমতি হার চরণে নপূর ॥
শুবেশ করিয়া দুর্গা করিল সাজন।
বাসঘরে গায়া দুর্গা দিলা দরশন ॥
দুর্গাকে দেখিয়া শিবের বীর্য্য পাত হল্য।
সুমেরু সুমেরু বল্যা তিন ডাক দিল ॥
কামেতে হইল ধান্য কামদবল্যা নাম।
এক ধান হতে হল্য এক শত নাম ॥
সেই ধান নঞা শিব করিলা গমন।
কানিন্দী জলাতে জায়্যা দিল দরশন ॥
দ্বিতীয় জুগেতে প্রভু চাস চসিল।
তৃতীয় যুগেতে প্রভু ধান্য পেলাইল ॥
জ্যৈষ্ট মাসেতে ভূমে বায়া দেখা দিল।
দেখিয়া শঙ্কর কৃশি হরসিত হল্য ॥
আষাড় মাসেতে ধান্যে দিল মই দিয়া।
শ্রাবণ মাসেতে ধান্য দিল কাড়াইয়া ॥

ভাদ্রপদ মাসে ধান্য করিল নিড়ান্ ।
আশ্বিন মাসেতে জল বান্ধে সাবধান ॥
বিষুব সংক্রান্তি পায়্যা ভকত বৎসল ।
ধান্য ডাকিলেন প্রভু ক্ষেত্রে প্রতি নল ॥
ফুলিয়া সকল ধান্য হল্য সমত্তল ।
ধান্য সব সঞ্চরিল মাথে করি ফুল ॥
ক্ষীর নাঞি বান্দে ধান্যে ভাবেন গোশাঞি ।
ভাবিয়া গেলেন হর পার্ব্বতীর ঠাঞি ॥
অতঃপর কোন বুদ্ধি করয়ে পার্ব্বতী ।
ক্ষীর না বান্ধিল ধান্যে কি করি যুগতি ॥
ক্ষীর না হইল ধান্যে সব হল্য আলু ।
ক্ষীরের অভাবে ধান্যে নাই বান্ধে চালু ॥
এতেক শুনিঞা দেবী করিল উপায় ।
শ্রীফল নামেতে বৃক্ষ সৃজিলেন প্রায় ॥
এক বর্ণের ফল ফুল আর বর্ণের পাতা ।
গর্ব্ভবতী করিলেন ত্রিজগতের মাতা ॥
সেই বৃক্ষে তিন গুণ করিল আধান ।
তিন গুণে ত্রিপত্র হইল্য উপাদান ॥
সত্ব রজস্তম এই ত্রিগুণ দেবীর ।
তিন পাতে তিন ধার উপজিল ক্ষীর ॥

একধার পাঠাইয়া দিলেন পাতালে।
বিষ হয়্যা রহে গীয়া নাগের শয়ানে ॥
আর এক ক্ষীরধার দিলেন গাভীরে।
দুগ্ধ হয়্যা সঞ্চরিল গাভীর শরীরে ॥
মধ্য ক্ষীরধার ধান্যে দিল হৈমবতী।
ধান্যে ক্ষীর বান্ধিয়া তণ্ডুল হৈল তথি ॥
অল্প অল্প অগ্রহায়ণ মাসে পাকে সব ধান্।
ভীমে আজ্ঞা করিলে দেব ভগবান্ ॥
কাটহ সকল ধান্য ভীম বাছাধন্।
এতেক শুনিঞা ভীম করিলা গমন্ ॥
কাটিল সকল ধান্য হল্য আড়াই হালা।
ক্ষেত্রে রাখি বৃকোদর শিবপাশে গেলা ॥
ভীমে দেখি শঙ্কর জিজ্ঞাসে হয়্যা দ্রুত।
কহ কহ বৃকোদর ধান্য হল কত ॥
এত শুনি বৃকোদর সদাশিবে বলে।
আড়াই হালা ধান্য মাত্র হইল সকলে ॥
ক্রুদ্ধ হয়্যা শিব বলে চাসের কিবা গুন্।
মরুক মনে চাস কর্ম্মে লাগুক আগুন ॥
এত শুনি অগ্নি জাল্যা দিল বৃকোদর।
পুড়িতে নাগিল ধান্য দ্বাদশ বৎসর ॥

তাহার ধুমেতে পূর্ণ হইল গগন।
ধুঁয়া দেখি বৃকোদরে কহে ত্রিলোচন॥
কিশের উঠিছে ধূম কহ বিবরন্।
ভীম বলে ধান্য পুড়ে শুন ত্রিলোচন॥
এতেক শুনিঞা পুণ কহে কৃপানিধি।
আড়াই হালা ধান্য কি পুড়িছে অদ্যাবধি॥
এত ধান্য তোমার হয়াছে আড়াই হালা।
পড়াতে বলিলাম আমি এক বিষম জালা॥
নিভায় নিভায় ভীম নিভায় তৎকাল।
পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল্যা লোকপাল॥
জপিয়া বরূনমন্ত্র জল দিল ভীম।
অর্দ্ধেক বাঁচিল ধান্য সেহত অসিম॥
নানাবর্ণ ধান্য বাছি লিল কীর্ত্তিবাস।
পুনশ্চ অপর বর্ষে আরম্ভিল চাস॥
গাইল পণ্ডিতরাম অনাদ্যের পায়।
জন্মিল ধান্যের বীজ শুনহ সভায়॥
প্রথম বৈশাখে অক্ষয় তৃতীয়ার যোগে।
হরিধ্বনি করিল জতেক দেবলোকে॥
হরিধ্বনি শুন্যা শিব দেব ত্রিলোচন।
বাকড়ির ঈশানে কৈল মুঠির স্থাপন॥

জেঠ ধান বুনে গোশাঞ্রি ছাচি আমলা।
এনাচিতি ফেরি ফেরি বুনে বড় দেখি কালা
সিয়াড়িমুখি সনাখডকি গর্ভথোড়ে পাকা।
রাঙ্গিশাল চালি আস বুনে আনদরাখা॥
ওলাসালি ধান্য বুনে ওলাজার গায়।
অস্তবেস্ত ধান্য বুনে বায়্ গন্ধ পায়্॥
অসফুরফুরি বুনে আস গঙ্গাজল।
দল কুস্তির বাছা বুনে দ্বিগুণ জার ফল॥
কাল্যা মুগুর বুনে ঝড়া মারিবার তরে।
নাগর জুয়ালি ধান্য বাছা বুনিল ডাঙ্গরে॥
এনাচিতি লালবন্দ উভে নাঞ্রি বাড়ে।
গুড় জুড়ালি খেজুরথুপি চাকড়িয়া পড়ে॥
ভূতমুড়ি কেউদমুড়ি ফুলকান্তি সনে।
জামাঞ্রিলাড়ু বিষ্ণুভোগ গন্ধরাজ বুনে॥
হেমান্তি পাটসালি বুনে শুকনি ঘিকলা।
সোলপনা চাঁপাঝণ্যা লাউসালী ভোলা॥
আস্থনৌরি চামরসালি বুনে পায়রাবস।
রামসালি সিতাসালি সভাকেশরস॥
তিলসাগরি কাল্যা জীরা বুনিঞা বিসরে।
বুনিল অমৃতসালী আমাম্বের তরে॥

লোয়াগড়া আমফাফড়া আদি জত ধান।
বুড়া মাতা হাড্যা পাঁজরা আর কলিকান ॥
উত্তম শালী চন্দন শালী দুর্গাভোগ বুনে।
কিরন কমল বাছ্যা বুনিল জতনে ॥
বোরমাট্যা পাটশালী বুনে রণজয়।
কয়া কালিন্দা বুনে সকল ভূমে হয় ॥
জোড়মাধব পিপিড়্যা বুনিল বাসগজা।
বুড়ামাত্রা হাতিপাঁজ ধূল্যা বুনে ভোজা ॥
বুনিল কর্পূরশালি আপন ইচ্ছায়।
হরকুলি বাদরাঙ্গি পক্ষরাজ পাখা জার গায় ॥
হাত্যদল মস্তদনাদ আজালি সিয়লি।
প্রলয় গৌতম বুনে পরমানন্দ শালি ॥
মড়িচ মই পান আশুকাল্যাস কাল্যাযুগরি।
কট্যা মট্যা ধান বুনে ভোজরাজ গৌরী ॥
জলা ধান হেমতাই নামি পাঁকজায়।
জে চাস করিলে গৃহস্থ দুঃখ নাঞি পায় ॥
জলাধান বাঁকুই লোটাইয়া জায়।
আথল জলের ধান্য জার বিড়া বয় নায় ॥
ক্ষীরদুদরাজ বুনে ভোজন মাপুই।
মুনিমুক্তাহার বুনে ভোজ বাঁকুই ॥

অপর পর নাম আছে কত নাম নিব।
লক্ষ্মীর মহিমাগুন কহিতে নারিব॥
মুক্তাহার ধান্য পায়্যা রাজা হরিশ্চন্দ্র।
তাহার তণ্ডূলে মুক্তা কৈল্য অনুবন্দ॥
শ্রীধর্ম্মপাদুকাস্তথি করিল স্থাপন।
ভরিল বার্ম্মতীঘর হয়্যা' অেএকমন॥
এমন মুক্তার অধিবাস করী পূজ।
ধর্ম্মের বিভাহ দিয়া মহানন্দে মজ॥
নিরঞ্জন দেববর কন্যা মুক্তাদেবী।
দানপতি দান কর ধর্ম্মপদ ভাবি॥
রচিল পণ্ডিতরাম ধর্ম্মপদগতি।
দাতাবর্গে বর দিবে জুগের জুগপতি॥

---

অথ মঙ্গল।

জয় রে জয় জয় মঙ্গল বাদ্য হয়
মুকুতা গন্ধ অধিবাসন।
জতেক আয়্ সখি হরিদ্রা আমলকি
মুক্তার অঙ্গেতে লেপেণ॥
সুগন্ধি নানা ফুলে চাঁচর কুন্তলে
বাধিল কবরিতে বেনি।

চন্দনের রেখা সিন্দুর অলকা
কৌতুকে দিছেন রমনি ॥
তরায় নৃপমনি বন্ধুগণে আনি
প্রাঙ্গনে বান্দিল ছাঁদলা।
করিয়া দির্ব্ব বেদি চৌদিগে কলা উদি
খাঁচাইল বনমালা ॥
তুন্দবি বাজে শানি খঞ্জরি বিনা বেনি
আনন্দ রাজার ভবনে।
মর্দ্ধসূর্য্য জেন জতেক ব্রাহ্মণ
বসিল আবিক আসনে ॥
পরিয়া শুক্ল বস্ত আসনে কুশ হস্ত
নৃপতি কৈল আচমন।
সস্তিক বাচন মাধব স্মঙরণ
করিল সঙ্কল্প রোচন ॥
ঘটে আবাহণ পূজিল গজানন
সূর্য্য বিষ্ণু মহেশ্বরে।
গৌরি পূজিয়া রাজা করিল সষ্টিপূজা
মার্কণ্ড পূজে তার পরে ॥
মহি গন্ধ আদি ক্রমে সে জথাবিধি
লল্লাটে মুক্তার ছুয়ান্।

সূত্র বন্ধণ করি প্রশস্ত পাত্র ধরি
নিমুছিয়া ফেলে পান্ ॥
হইল সঙ্খের্দ্ধনি ঘণ্টার ডনঢনি
কনকসিথি দিল সিরে ।
অঙ্গনাগণ গিয়া জলধারা দিয়া
মুক্তাকে নইলেন ঘরে ॥
ভবদেব বুঝি গোর্য্যাদি মাত্রি পুজি
ঘৃতেতে দিল বসুধারা ।
জপিয়া জিশ্বমন্তে নান্দিমুখ তন্ত্রে
বিভা দিতে হল্য তরা ॥
ব্রাহ্মণ বেদগান অম্বর দিয়া দান
বরণ কৈল্য নিরঞ্জনে ।
জৌতুক নানা ধনে তুসিল নিরঞ্জণে
করিয়া গ্রন্থির বন্ধনে ॥
বেষ্টিত হয্যা বরে উর্থণ থালা করে
জামাতা নির্ম্মছিল রাণি ।
করিয়া করপুটে মুকুতা কপটে
চৌদিগে জয়জয়র্দ্ধণি ॥
গঙ্গাজল কুযে অম্বিকা অভিলাসে
করিল মুক্তা সমর্পন ।

জৌত্তক নানাধনে তুসিল নিরঞ্জনে
করিয়া গ্রন্থির বন্ধন ॥
অরুণ ধুতি সারি পাণি গ্রহণ করি
লর্জ্জা হোম তার পরে।
আসিয়া বামাভাগে জলধারা আগে
মুক্তাকে নঞা গেল ঘরে ॥
খির ভোজনে বাসর সঅনে
রহিলেন নিরঞ্জন্।
অনাদ্যে করি ধ্যান্ শ্রীরামাঞে গান্
হরি বল বন্ধু জন ॥

---

অথ চনাপাবন।

সূবর্ন খলাতে আমিনি চনাত ভাজিয়া।
অষ্ট কলাই তণ্ডুল তায় দিল মিশাইয়া ॥
পশ্চিম দুয়ারে আছে বসুআ আমিনি।
চলিল ধর্ম্মের ঘরে জয় জয় ধ্বনি ॥
চারি সয় গতি সঙ্গে বসুআর গমন।
ধর্ম্মের ঘরেতে গিয়া দিলা দরসন ॥
চারি সয় গতি আইলা জয় জয় দিয়া।
সেতাই পণ্ডিত চনা দিল উছর্গিয়া ॥ ১ ॥

রজতের খলাতে আমিনি চনা ত ভাজিয়া।
অষ্টকলাই তণ্ডুল তায় দিল মিষাইয়া॥
দক্ষিণ দুআরে আছে চরিত্র আমিনি।
চলিল ধর্ম্মের ঘরে জয়জয়র্দ্ধনি॥
অষ্টসয় গতি শঙ্গে চরিত্রার গমন।
ধর্ম্মের ঘরেতে গীয়া দিল দরসন্॥
অষ্ট সয় গতি আইল জয় জয় দিয়া।
নিলাই পণ্ডিত চনা দিল উছ্‌র্গিয়া॥ ২॥
তাম্বের খলাতে আমিনি চনা ত ভাজিয়া।
অষ্টকলাই তণ্ডুল তায় দিল মিষাইয়া॥
উদয় দুয়ারে আছে গঙ্গা আমিনি।
চলিল ধর্ম্মের ঘরে জয়জয়র্দ্ধনি॥
বারসয় গতিসঙ্গে গঙ্গার গমন্।
ধর্ম্মের ঘরেতে গিয়া দিল দরসন॥
বারসয় গতি আইল জয়্ জয়্ দিয়া।
কংশাই পণ্ডিত চনা দিল উছ্‌র্গিয়া॥ ৩॥
মৃত্তিকার খলাতে আমিনি চনা ত ভাজিয়া।
অষ্টকলাই তণ্ডুল তায় দিল মিষায়িয়া॥
গাজন দুয়ারে আছেন দুর্গা আমিনী।
চলিল ধর্ম্মের ঘরে জয়জয়র্দ্ধনী॥

সোলসয় গ্তি সঙ্গে দুর্গার গমন।
ধর্ম্মের ঘরেতে গিয়া দিল দরসন॥
সোল সয় গতি যাইল জয় জয় দিয়া।
রামাঞি পণ্ডিত চনা দিল উর্ছ গিয়া॥
গাইল পণ্ডিৎ রাম চনাপাবন সার।
ধর্ম্মের গাজনে দেয় জয়জয়কার॥

৺শ্রীশ্রীহরিঃ॥

নমোহং দেবোনাথং স্থন দেব
কহ গোসাঞি কায়া সম্ভেদ॥
আমার গোতিকর তৃদশের য়োধিপতি।
কোনমতে কায়া হয় উৎপতি॥
কোনমতে আদি বিন্দু হয় পবন সঞ্চয়।
কোথা বৈষে রোবি সোষি কোথা মন রয়॥
কোনমতে হয় দেব উৎপতি প্রলয়।
কোনমতে আদিনাথ কহ দেব কায়ার পরিচয়॥
মহাদেব কহন্তি স্থন পার্ব্বতি কায়ার নিতি।
রজ বিজ্জে স্থির হয় জেন প্রকারে॥
হেদেবি। প্রথম মাসেতে গর্ব্ভে বিন্দু হয় নিচল।
দোজ মাসেতে গর্ব্ভে বিন্দু ধরে নানা বর্ম্ম॥

তেজা মাসেতে গর্ভে বিন্দু রক্ত গলা গলা।
চারি মাসেতে গর্ভে বিন্দু ফাটন্তি।
অষ্টম মাসেতে গর্ভে গলায় অষ্টাঙ্গ জোতি॥
নবম মাসেতে গর্ভে ভ্রময় আকাস।
পৃথিবিতে পোড়িলে কায়ার নির্ম্মানমূর্ত্তি।
দশ মাসে দশদদিগ মুক্তি।
স্থন স্থন পার্ব্বতি কায়ার নিতি॥
পার্ব্বতি বলেন ভো দেব কহ কহ আর বিচার।
কেমন ভেদ কেমন বর্ণ কেমন সম্ভা।
মহাদেবো কহেন স্থন পার্ব্বতি সক্তি উগ্রা।
তৃখণ্ড কোমল পল মজা সাতপল গোজা।
আট পল বীর্য্য সোঁফা হড়া রক্তজাহাজ।
মায়া মনুষ্যের অন্ত নাঞি পাই।

পার্ব্বতি বলেন ভূদেব মায়া মনুষ্যের অন্ত করুন বিচার।

হে দেবি চারি আঙ্গুল ফোপস হয়। তিন অঙ্গুলি মন কোথন। আঠার অঙ্গুলি পিট কোচল। চোদ্দ অঙ্গুলি পছিমা মঘয়া হয়। পছিমা মজ্জার মর্দ্ধে ডাহিন বামেতে জার সুন্য কার সন্ধি। চিহ্নড়া গ্রাশিলে অঙ্গে নাঞি বিনাস।

ভো দেব মাতু গর্ভ্রে তেজিয়া পুত্রে পোড়িলে কি হয়।

হে দেবি। আপ হয়। তেজ হয়। হেরঙ্গ হয়। ত্তরঙ্গ হয়। লবহংশ হয়। তৃধাউৎ হয়। চোদ্যভুবন বর্ন হয়। ইহার মোর্দ্ধেতে জার জর্ম্ম হয়। তার পরম বুদ্ধি হয়। ইহার মোদ্ধেতে জার জর্ম্ম নাঞি, সে কায়া বিনস হয়। ষডশ্চ মন নিশ্চল পবন অষ্ট অঙ্গুলি জাহাতে হৈল দেবি পবনের জর্ম্ম। মহাদেবো কহন্তি সুন পার্ব্বতি তলপাকে কোতুলিপা বলি। কোতুলি পায়ের উপরে সেত হাড় বৈষন্তি। সেতহাড়ের উপরে চক্র হাড় বৈশন্তি। চক্রহাড়ের উপরে অভ্যাকমলার বৈষন্তি। অভ্যাকমলার উপরে ঋদয়মনি বৈষন্তি। ঋদয়মনির উপরে নাটিকা বৈষন্তি। নাটিকার উপরে ঘোটিকা বৈষন্তি। হে দেবি। নাককে কিজন বোলি, সঙ্খ বোলি, বঙ্কা বোলি। কর্নকে সুরঙ্গ বোলি। চক্ষুকে গগনদেষ বোলি। গগন দেশের মদ্ধে মায় পুরুষ আছন্তি, জোথি হইতে নিদ্রো য়াছাদন করন্তি। হে দেবি। মস্তকে তোসি সোফা বলি। চরনকে কাঞ্চন বোলি। নত্তরকে বাহন বোলি। কাঙ্গালি

ডাণ্ডাকে মেরুডাণ্ডা বলি। মেরুডাণ্ডার মদ্ধে তৃদেবা বৈসন্তি।

ভো দেব কোনরুপে কোন দেবো বৈশন্তি।

হে দেবি ব্রহ্মা বৈষন্তি ব্রহ্মরুপে। বিষ্ণু বৈষন্তী বিশ্বরূপে। মহাদেবো বৈষন্তি কালরুপে। হে দেবি রজগুণে ব্রহ্মা। সতগুণে বিষ্ণু। তমগুণে মহাদেব। স্থন স্থন পার্ব্বতি গো কায়াসম্ভেদ ॥০॥

রুদ্রাক্ষের জন্ম। কহন্তি পার্ব্বতি। ইতি ॥

সোল সয় গতি নিঞা পণ্ডিত রামাঞি জান।

সেই পথ দিয়া মার্কণ্ডমুনি জান ॥

ধুপ ধুনা ঘোর অন্ধকার।

বলেন কোপিল মুনি স্থন হে মার্কণ্ড রিষি

কোথা স্থনি জয়জয়কার।

মিথ্যায় বাদ্য বাজে মিথ্যায় আলম চড়ে

মিথ্যায় সঙ্খ বাজে মিথ্যায় দিজ করতার ॥

কি বোল বলিলে দোরি, হা মার্কণ্ড রিসি, অষ্টাঙ্গ জিভ্রা তোর খোসিঞা পোড়িব; ধ্যানে জানিলা নিরঞ্জ ॥

বলেন পণ্ডিত রাম স্থন প্রভু গুণধাম
তুমা পূজা কি কারণে কোরি।
তুমা নিন্দা কৈল মার্কণ্ড মুনি লর্জা পাইল রিসিপুরি ॥

সম্পাৎহো করি সিকে দেখিব বিত্তমান্।
অষ্ট কুষ্ট চোল্যা জাক শ্রীমার্কণ্ডের স্থান ॥
আত্মের ধবল কুষ্ঠ সুখে জাঞা বৈষে।
কালা গলন্ত কুষ্ঠ্যা নাগিল ভালে ॥
চড়চড্যা কুষ্ঠে রিসি নাঞি পান স্বাস্ত।
কাঁদিঞা বিকল রিসী নাঞি পান প্রথ ॥
মাংশ গোলিঞা তার অস্তি হোল্য সার।
কাদিঞা চোলিল রিসানি কোরিতে গোহার ॥
গুরুবার দিনে রিসাদি নিয়মে বোহিল।
স্থক্ক বার দিনে রীশানি সজুক্ত কোরিল ॥
পোহাইল রাম রাত্রি প্রর্ত্তুষ বিহান।
প্রভাতে কোরিল ঋষানি প্রাতস্নান ॥
আলচালু কাঞ্চা দুগ্ধ নিঞা ধর্ম্ম মণ্ডপ গেল।
অেকমনে একচিত্রে নিরঞ্জনে অর্ঘ্য দিল ॥
মাগ মাগ রিষানি মাগিয়া লেয় বর।
কি বর মগিব প্রভু দেব গদাধর ॥

নাঞি চাইব ধন জন নিফল ভাণ্ডার ।
বারেক স্বামি দান দেহ তৃর্দ্দসের পাথ ॥
তখন প্রমেশ্বর কোন কার্গ্য কৈল ।
সাটি হাজার ঋষিকে ডাক দিঞা আনিল ॥
ঘোর তৃণা কোর‍্যা মহারিসিকে বান্ধিঞা পেলিল ।
শ্রীপত্ হাত মার্কণ্ডের গায় বুলালেন ॥
সলযাস পূর্ণ হোল্য নিরঞ্জনের বরে ।
জে মুখে ধর্ম্ম নিন্দা কৈল মহা ঋষি ।
তীল প্রমাণ কুষ্ঠ মুখে রোহিল ধর্ম্ম শাস্ত কোরি সার ।
বর দেম য়নাদি করতার ॥ ০ ॥

---

মহিস বাহনে দেখ জম নৃপবর
চিত্রগুপ্ত জাহার করন ।
হাথে লোহার ছড়ি গোছা গোছা চামদড়ি
কালবেকা দুইজন ॥
জার আয়ু টুটে তারে চিত্রগুপ্ত কহে
কাল বেকাল ধোর‍্যা নঞা জায় ।
জম ধর্ম্ম দুইজন বোষ্যা আছেন দেবসভায় ॥
ধর্ম্মবিচার জেবা করে পাপ পুর্ণের ফলাফল
শাস্তজুক্ত জেই জন ।

অর্ণ বস্ত মোহি তিল কাঞ্চন হেম
স্থরভিদুহিতা কন্যাদান ॥
পুর্ব্বজর্ম্মেতে সেই উর্ত্তম স্থানে ভোগ ভূজে
দলাঘড়া নৃপের সমান ॥
মা বাপকে নাঞি পুষে ইষ্ট কুটুম্ব মুষে
ভূকিসোসি করয়ে নৈরাস।
কাপাস বিচে উনতুলে পোখুর গোচারন্ ভাঁগে হালে
সন্ত জর্ম্ম সোকর গরাস ॥
ধ্যার্য্যা রিন্ স্থধিতে নারে ঘড়া হয্যা পিকরে
বাউরি হঞা বহে দলামাল।
পাঞা সাধু না দেই খড়ি সে হয় চামার জাতি
গলায় গরগণ্ড হয় উন জার মাল ॥
পরের জাঙ্গাল কাটে কাটা খঁচা পুঁতে বাটে
তাথে জম উভে দেই সাল।
নিঞা বির্ত্তি নাঞি অেড়ে ভণ্ডল বুড়ি করে
চন্দ্রসূর্য্যে চির্য্যা পেলে গাল ॥
চুরি ডাকা জেবা করে তাথে জম করাতে চিরে
গৃহবাসে ভেজায়ে পিঙ্গল।
ছাতা পানঞি চুরি করে গুআলে স্ত্রিংঙ্গার করে
সয়ন উদরে হয়ে স্থল ॥

বড় লোক হাত তুলে তাম্র কুষ্ট হয়ে গালে

ঠেটা ঠুঁটা হয়ে হাত পা।

সোদর ভাগিনাকে মারে চাপড়ের ঘাত।

আচম্বিতে হয় কম্প বাত ॥

খুড়ুই জেঠুই হরে মাউসি মামিনি।

গুরুপত্নি ব্রাহ্মণি করয়ে বিবাস।

কুড্যা কুঠ্যা হয়ে ছাগল হোঞা ঘাস খায়।

কন্দ ছেদ হয়ে সাতবার ॥

মিনি দোষে ব্যালি স্ত্রিকে দেই সাস্তি।

আখণ্ড বোরুজে পান তুলে।

কুঞিল্যা গোরুকে আগে হালে জুলে ॥

যে সব লর্ক কুণ্ডেতে হয় স্থান ॥

রজস্বলা শ্রীহরে যবস্তি বালিতা

তাকে জম ফেলে কুম্ভিপাকে।

পাকসালে জেবা নারি বিখারয়ে ভণ্ড।

রাড়ি ব্রাহ্মণি আসি খাবেক

ভাইকে বাডাঞা দিবেক যঙ্গ।

তার পাপে মোরিল জাহ্নবি গাঙ্গ ॥

বৌড়ির হাথে সাউড়ি হবেক দণ্ড।

চামার হবেক পণ্ডিত পণ্ডিত হবেক ভণ্ড ॥

রামাঞি পণ্ডিত কহে স্থনহ সর্ব্বজন।
কলির মাহিত্ত এই করিল স্থনহ সর্ব্বজন ॥

আমিনী ॥

ধর্ম্ম পুজ আমিনী হইয়া অেকমন্।
পুজিলে অভিষ্ট শির্দ্ধ করে নিরঞ্জন্ ॥
স্নান করীঞা আমিনী সব অঙ্গে হৈল জতি।
পরিধান বস্ত্র তেজঞা পরিল স্থক্ল ধুতি ॥
হবীস্ত কই আমিনী অঙ্গে ফোটা লিঞা।
ধর্ম্মের গাজনে আমিনী উত্তরিলা গিঞা ॥
গন্ধ শোধা আমনী লিল ধুপ ধুনা।
আতপ তণ্ডুল খণ্ড কিছু ভাজা চনা ॥
সঙ্খে ভরীঞা লিল নারিকেলের জল।
সিতল জল লিল কেসোরি পানিফল ॥
নানা জাতি পুষ্প লিল স্থজতন করি।
ভক্তি করী দিব ধর্ম্ম পাতুকা যুপরি ॥
গাইল পণ্ডিত রাম নম সত সার।
হরি হরি বল সভে জয় জয়কার ॥
পুজগো আমিনী ঠাকুর করতার।
তারিবেন কৃষ্ণচন্দ্র স্থনগো ব্যাহার ॥

সত্য যুগে ব্রহ্মা কৈল ই ঘর ভরন্ ।
সেত পণ্ডিত নঞা করিল বরন্ ॥
সুবর্ণের বারি ণঞা করীল স্থাপনা ।
পাদ্য অর্ঘ দিয়া ঘট করিল অর্চ্চনা ॥
তলে ধান্য দিল উপরে আম্রপল্লব ।
বেদমন্ত্র পড়িয়া ঘটে দিল শ্রীফল ॥
সুগন্ধী চন্দ দিল পুষ্পের মালা ।
সিন্দুরের রেখ দিল সুভক্ষন বেলা ॥
পুজা করীতে আমিনী হইল একমন ।
পদ পক্ষলিয়া করিল আচমন ॥
নিয়ম করিঞা পণ্ডিত ফোটা দিল মাথে ।
হরিষ হঞা সভে সুনহ একচিত্তে ॥
ধর্ম্মের পদে করিল আবাহন ।
মহাঁবাক্য করীঞা পুজা করীল তথন ॥
মহাবাক্য করি আমিনি হরশিত মনে ।
নানা উপহার দিল পরম জতনে ॥
লৌতন বস্ত্র দিঞা ঘটে বাঁন্দিল মুড়ালা ।
আনন্দে নিত্যগীত প্রভুর তপসালা ॥
চারি সয় গতি-নঞা দক্ষিন দুয়ারে গিয়া
নৈবেদ্যাদি নঞা ভারে ভার ।

আটশয গ [তি] হইল প্রভুর সাক্ষাতে গেল
গোসাঞিঃ করাইল আগুসার ॥
পূর্ব্বদ্বারে আমিনী জাঞা গঙ্গাকে ডাকিল গিঞা
স্থন গঙ্গা আমার বচন ।
গঙ্গা বলে ভগবান্ কর প্রভু যবধান
পাদ্য অর্ঘ্য যোগাইল আসন ॥
গঙ্গা দিল খণ্ডসর্করা মধুর আদি চাঁপাকলা
কেসরি পাণি ফল ।
বারষঅ গতি ছিল গাজান দুয়ারে গেল
আনন্দ হইলা শভাতল ॥
গোশাঞের বাত্রা পাঞে দুর্গা ঘট দাসী আল্যা ধ্যাঞা
জোড়াহাথে করে নমস্কার ।
দুর্গা বলেন করতার তুমি সংশারের সার
স্থন প্রভু বচন আমার ॥
সোলসয় গতি হইল প্রভুর শাক্ষাতে আইল
সভে গেল পঞ্চম দুয়ার ।
গোশাঞের বাত্রা পায়া পঞ্চম দুয়ারে গিয়া
জার সঙ্গে অনেকগতি ।
ভাবিয়া ধর্ম্মের পায় রামাঞি পণ্ডিত গায়
তব পদে রহে জেন মতি ॥

আমিনীকে ছুয় না জমদুত ভাই।
সুদ্ধ শেবক করিঞা থুইল নিরঞ্জনের ঠাই ॥
পাটা ফোঁটা দেখ আমুনীর গলায় তুলসী।
আজি হৈতে করীঞে থুইব নিরঞ্জনের দাসী ॥
পশ্চিম দুয়ারে আমিনী কেমন বিচার।
কান্ধে উত্তরী পাটা চন্দ্র কোটাল ॥
দক্ষিন দুয়ারে আমনী কেমন বীচার
তিরতরকস হাথে হনুমন্ত কোটাল ॥
পূর্ব্ব দুয়ারে আমিনী কেমন বিচার।
দ্বাদস আদীত্ত সঙ্গে সূর্য্য কোটাল ॥
গাজন দুআরে আমিনী কেমন বীচার।
বিষ্ণুর বাহন আইলা গরুড় কোটাল ॥
পঞ্চম দুয়ারে আমিনী কেমন বিচার।
প্রভুর বাহন সঙ্গে উল্লুক কোটাল ॥
গাইল পণ্ডিত রাম ধর্ম্মপদগতি।
আমিনীকে বর দিহ যুগের জুগপতি ॥ ১ ॥
পচ্ছিম দুয়ারে আমিনী কেমন বিচার।
সেত পণ্ডিত জোথা চন্দ্র কোটাল ॥
চারীসয় গতী বসুআ ঘট দাসী।
হোম জজ্ঞ করিঞা দিল তাম্র অঙ্গুরি ॥

দক্ষিন দুয়ারে ভাই কেমন বীচার।
লিল পণ্ডিত আর হনুমন্ত কোটাল ॥
আটসয় গতি চরিত্রা ঘটদাসী।
হোম জজ্ঞ করিয়া দীল তাম্ব্র অঙ্গুরি ॥
পূর্ব্ব দুয়ারে ভাই কেমন বীচার।
কংশ পণ্ডিত জোথা সূর্য্য কোটাল ॥
বারশয় গতা আইল গঙ্গা ঘট দাসী।
হোম যগ্য করিঞা দিল তাম্ব্র অঙ্গুরি ॥
গাজন দুয়ারে ভাই কেমন বিচার।
রাম পণ্ডিত আছে গরূড় কোটাল ॥
সোলসয় গতী দুর্গা ঘট দাসী।
হোম জগ্য করীঞা দীল আম্ব্র অঙ্গুরি ॥
পঞ্চম দুয়ারে আমিনী কেমন বীচার।
গোশাঞি পণ্ডিত আর উল্লুক কোটাল ॥
বিসাশয় গতি আমনী ঘট দাসি।
হোম জগ্য করিঞা দিল তাম্র অঙ্গুরি ॥
গাইল পণ্ডিত রাম অনাদ্যের বরে।
ধর্ম্মের মায়াতে কেহো স্থির হতে নারে ॥
বেদ বেদ করি ব্রহ্মা পাতন্তি রোল।
কোন কোন বেদ ব্রহ্মা অবেক্ত বেক্ত কোরি বোল ॥

সেই যে ব্রহ্মা জগৎপূজিত নাম।
যোষ্ট কোষ্ট নাসিকা প্রাণ সমন
উদ্যান উব্যান বাহির বন্দি।
আদ্য জ্ঞাণের অলপ পাপ ছেদন।
সুন সুন হে ব্রহ্মা ইহাকে বোলি চতুর্ব্বেদ।
সামবেদ বিম্বুল ভেগে রাঙ্গালাল সুবর্ন শুধির
চাঁদে সূর্য্যে দুই পক্ষ বন্দি।
যোষ্ঠ কোষ্ঠ নাসিকা প্রাণ সমন উদ্বান
উব্যান বাহির বন্দি॥
আদ্য জ্ঞাণের অলপ পাপ ছেদন।
সুন সুন হে ব্রহ্মা ইহাকে বোলি শ্রীপঞ্চমবেদ॥
পঞ্চম বেদ কথন্তি শ্রীপণ্ডিত রামাঞি
হেন তত্ত্ব কহিল সার।
সুন হে ঠাকুর করতার॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণঃ॥

---

সঙ্খ উপজিল পণ্ডিত সঙ্খের চার।
কহ কহ পণ্ডিত আদ্যের সঙ্খের প্রচার॥
আদি সঙ্খ ভোরি বার্ম্মতি।
হোরিহর সঙ্খ পাপে মুক্তি॥

জোদি হয় সঙ্খ ভবনোদি পার।
দ্বাদশ অঙ্গুলি সঙ্খের চার॥
কমলে ভর কোরি সঙ্খ সাজন্তি পানি।
দক্ষিণাবর্ত্ত সঙ্খ সদ্ধ প্রাণি॥
কে কোরিল গয়া কে কোরিল গঙ্গা।
খির গোদি শমুদ্রে উপজিল সঙ্খা॥
সে শঙ্খ সঙ্খারি কাটে।
সে সঙ্খ বিকায় হাটে॥
কোন বন্ন কন নাম?
অজয় সঙ্খ বিজয় সঙ্খ অম্বীকানি মহামনি সঙ্খ।
রামাঞী পণ্ডিৎ কহে সঙ্খের জর্ম্ম॥

শ্রীশ্রীধর্ম্মঃ॥

---

## অথ গৃহভরণ স্থাপন সামগ্রী॥

দেবরাজস্য স্থাপন কে। বস্ত্র ৩২। তাম্রবাটা ২। পঞ্চগুণ্ডী ৫। বট পত্র ১০ দশটা। গন্ধপুষ্প। গণেশ ঘট ১। পাঁচ কলস। স্নান দ্রব্য ধান্য, পঞ্চপল্লব, গন্ধ, সিন্দূর, ফল, পুষ্প, বস্ত্র। লক্ষ্মীকে পাই ১ মুকুট ৫ নারিকেল ৩ পতাকা ১১ নৈবেদ্য। ততো বরণসামগ্রী।

শ্রীশ্রীধর্ম্মকে বরণজোড় বস্ত্র ১, অঙ্গুরী ১, গুবাক চন্দন। এবং গুরুদেবস্য। এবং ধর্ম্মাধিকারী। এবং ভোগবটু। এবং পণ্ডিত। এবং দেউল্যা। এবং দ্বাদশ ভক্তানাঞ্চ॥ ১২॥ ততঃ আমিনী। তত্র গায়ন, বায়ন, মালাকার, জল সাম্পুট। দৈবজ্ঞ তথা ধর্ম্মপুরোহিত। এবং ২৫ কে বস্ত্র ২৫, অঙ্গুরী ২৫, উত্তরী ২৫।

কুবের স্থাপনকে পিড়া ১, টঁকা ১, মুকুট ২, গুবাক, হরিদ্রা, কড়ি কিছু, বস্ত্র ২। এতদ্ধি।

কামিনা তোলন কে। ঘট ৫, কলস ১, বস্ত্র ৮, জাতিফল ১, নারিকেল ১, পঞ্চপল্লব, পঞ্চগুণ্ডী, পঞ্চামৃত, মুকুট ১।

### অধিবাস সামগ্রী।

বলিছাগ ২। নবদণ্ডকে কাচা ১। নৈবেদ্য। বরুণ বরুণকে নৈবেদ্য, গন্ধ, সিন্দূর। এতদ্ধি।

গম্ভারী বৃক্ষ ছেদন কে। বস্ত্র ২, নৈবেদ্য, তৈল, হরিদ্রা, গন্ধ, সিন্দূর, ফল, পুষ্প। বৃক্ষকে বস্ত্র ১। অধিবাসসামগ্রী। উত্থান সাজ। কর্ম্মকারকে বস্ত্র ১। অঙ্গুরী। মাল্যচন্দন।

লৌহপিণ্ড পূজনকে নৈবেদ্য পুষ্প।

মুক্তাধিবাসনকে দ্রব্য। পিড়া ১, মাজুর ১, বস্ত্র ১, আসন ১, টঁকা ১, তণ্ডুল ১২ বার পাই, ডাবু ১, এলাইচ ৫, লবঙ্গ ৫, জাতীফল ২, গুবাক ১২, হরীতকী ১২, হরিদ্রা এক মুঠা ১, কড়ি এক মুঠা, জাঁতি ১, কাজললাতা ১, কৌটা ১, সর্ব্বৌষধি, পঞ্চরত্ন।

ওটনাকে ভূনি ১, শঙ্খ ২, খটকে বস্ত্র ২। কোলসরাকে গুবাক। হরীতকী। কড়ি কিছু। কুন্দালাড়ু। অলক্তক। সূত্র। ঘট ১০। অধিবাস সামগ্রী। প্রশস্তপাত্র।

নান্দীমুখ শ্রাদ্ধকে বস্ত্র ৬, তণ্ডূল ১২, বার পাই, গুবাক ৫ পাঁচ গণ্ডা, খই দুই ডালা, কুণ্ডা লাড়ু। আবাটা তৈল হরিদ্রা। চন্দন মাল্য। মুকুট ২। নৈবেদ্য। বরণ-সামগ্রী সর্ব্বেষাং এতদ্ধি।

ঘর কাণ্ডারণকে দ্রব্য॥ তৈল ৩ তিন পাই। কাল্যা জিরা ১ এক সের। সিন্দূর ১ সের। কৃষ্ণতিল ৩ তিন পাই। মুসুরি কলাই ৩ তিন পাই। বিরিকলাই ৩ তিন পাই। ফাগু ১ এক সের। আবির ১ এক পাই। কড়ি ১২ বার পন॥

মুষ্টি স্থাপনকে দ্রব্য। গুবাক ১২। পান ১২। পাছড় কাপড় ১। নৈবেদ্য ॥

বৈতরণীকে। ধেনু ১। বস্ত্র ২। তিল ১ এক পাই। তাম্র ১। সুবর্ণ ১। রূপা ১। দ্বাদশ দান। মুকুট ১। ঘণ্টা ১০ ॥

অগ্নি সন্ন্যাসকে। বস্ত্র ১। চড়ককাষ্ঠপূজাকে বস্ত্র ১। উৎসর্গকে বস্ত্র ১ ইতি। এবং বস্ত্র ৬০। ঘট ১২। নারিকেল ৮। জাতীফল ২। লবঙ্গ ৫। এলাইচ ৫। অঙ্গুরী ২৫। উত্তরীয় ২৫। পিড়া ২। টঁকা ২। ছাগ ১২। আতপ তণ্ডুল ৩ তিন মাপ। গুবাক ৩ বার সের। ইত্যাদি।

পূজার নিবন্ধ। প্রথম দিনে তণ্ডুল ১০ দশ পাই। খণ্ড গুড় ২ দুই সের। দুগ্ধ অর্দ্ধ সের। দধি অর্দ্ধ সের। গুবাক ১৫ পনরটী। কলা ভণ্ডা ১ একটী। পত্র ১৫ পনেরখানি থালা ২০ কুড়িটী। চন্দন পুষ্পমালা ১৩ তেরটী। এবং প্রতিদিন দ্বিতীয়দিনাৎ একাদশদিনপর্য্যন্তমেবং।

ততো ভোগনির্ণয়। তণ্ডুল ৩ তিন সের। দুগ্ধ ১ এক সের। খণ্ড অর্দ্ধ সের। পত্র পাঁচখানি।

ততো দ্বারভেট। তণ্ডুল ১ এক সের। হরীতকী ৫। বস্ত্র ১ ॥

বোজের নিবন্ধ ॥ পুরোহিতের বার দিনে ॥ তণ্ডুল ৶০ তিন সলী। ডালি ১২ বার পাই। নবন ৸০ তিন

সের। তৈল ৶০ তিন পাই। চিড়া মুড়কি ৶০ তিন সলি। লাড়ু বার পুঞ্জি। পানবিড়া ১২ গণ্ডা। দুগ্ধ ৬ ছয় পাই। খণ্ড ১॥ ছয় পুয়া॥ এবং পণ্ডিতের॥ এবং দেউল্যার॥

ধর্ম্মপুরোহিত ভোগবটুঃ। তস্য তণ্ডুলসিধা সমেত /২ বাইস পাই। ডালি ১ এক পাই। নবন অর্দ্ধ সের। তৈল অর্দ্ধ সের। জলপানসামগ্রী কিছু॥

গায়েনের নিবন্ধ॥ তণ্ডুল দিন প্রতি ৫ পাঁচ পাই॥ ডালি ॥৵০ আড়াই পুয়া। নবন এক পুয়া। তৈল এক পুয়া। জলপান ৫ পাঁচ পাই। দধি ২ দুই সের। বিড়াপান ২॥ দশটী॥

বায়েনের॥ তণ্ডুল ১৷০ পাঁচ পুয়া। ডালী অর্দ্ধ পুয়া। নবন /০ এক ছটাক। তৈল এক ছটাক। দধি অর্দ্ধ সের। জলপান ১৷০ পাঁচ পুয়া। পান তিন বিড়া॥

মালাকার॥ তণ্ডুল ১ ডালী ৵ অর্দ্ধ পুয়া। নবণ এক ছটাক। জলপান ১ এক সের॥

দৈবজ্ঞ॥ তণ্ডুল ১ এক পাই। ডালী অর্দ্ধকনা। নবণ ১ ছটাক। তৈল ১ ছটাক। জলপান ১॥।

ভাণ্ডারী॥ তণ্ডুল ১ পাই। ডালী অর্দ্ধকনা। নবণ ১ ছটাক। তৈল অর্দ্ধ ছটাক। জলপান ১।

নাপিত॥ তণ্ডুল ১ পাই। ডালী অর্দ্ধ ছটাক। নবণ ১ ছটাক। জলপান ১ পাই। এবমন্যেষাং॥

দ্বাদশ ভক্তার নিবন্ধ॥ আতপ ১ সের। দুগ্ধ॥ অর্দ্ধ সের। খণ্ড অর্দ্ধ পুয়া। হাণ্ডি ১টী। কাষ্ঠ ৪ খানি। পত্র ১ খানি। তথা কলসী বার ভক্তাকে বারটী॥ দক্ষিণা শ্রীশ্রী৺নিছনী টং ১ বিদায় ১। ভোজন দক্ষিণা॥ এবং টঙ্ক ২৷৷০ দশ দিকা বস্ত্র ১॥

দেউল্যার বিদায় টং ১, বস্ত্র ১॥

গায়ন॥ দক্ষিণা টং ৩। বস্ত্র পাগ ১ পটুকা দুইকে ২ জোড় ১ পাছড়া ১ টোডর তিনকে ৬ অথবা যথাশক্তি॥

বায়ন॥ টং ১। বস্ত্র ১॥

পণ্ডিত॥ঘর দর্শনী টং ১। বিদায় ২ এবং ৩। বস্ত্র পাগ ১। জামা ১। পটুকা ১। পাছড়া ১। টোডর ১ জুড়ি॥ অথবা যথাশক্তি॥

নিজ পুরোহিত ধামতি কর্ণী তস্য। বস্ত্র জোড়া ১। দক্ষিণা টং ২। দ্বাদশ দান মূল্য ৶। বৈতরণী দক্ষিণা টং॥

চণ্ডির দক্ষিণা ৷৷০। হোম দক্ষিণা ৷৷০ এবং ৩৶। থাল ১ ঘটী ১ বাটী ১॥ ভোগবটু দক্ষিণা টং ৷৷০। ভোগ-রন্ধনকা ৩৵০ এবং ৷৷৵০ বস্ত্র ১। দ্বাদশভক্তার টং ৩। মালী ৷৷০। ভাণ্ডারী ৷৷০। নাপিত ৷৷০। দৈবজ্ঞ ৵০ এবং ১৯৶০॥ লুয়্যাপুতার ৷৷০ উনিস তঙ্কা এগার আনা॥ মুষ্টিস্থাপনের মুক্তার উটনীর আসনের বস্ত্র পণ্ডিতের হয়॥ আদ্য স্থাপন গণেশ ঘটের লক্ষ্মীর মুক্তাধিবাসনের নান্দীমুখের, চড়[ক] কাষ্ঠের অগ্নিসন্ন্যাসের ষোড়শোপচারপূজার বস্ত্রাদি সামগ্রী

নিজ পুরোহিত ধামাতিকর্ণীর ভোগকালে আসনের বস্ত্র শেষ দিবসের দেউল্যার। থাল, গাড়ু, কোটরা শ্রীশ্রী৺-পাত্রভোগের বস্ত্র ভোগবটুর ১। পাটের কামিনার বস্ত্র পাটভক্তার। গামারি বৃক্ষের বস্ত্র সন্যাসীর। দণ্ডের বস্ত্র দণ্ড সাঙ্গইর। কুবেরের বস্ত্র মালীর। বৈতরণীর গরু যজমানের পুরোহিতের॥ এবমন্যেষাং॥

লুয়্যাপুতা কড়ি দেউল্যার হয় কিন্তু পণ্ডিত দায় করিয়া লেই॥ এবং দ্বার ভেট তণ্ডুল পাটভক্তার হয়॥ কোন খানে পণ্ডিতে নেই॥ কামিনার নৈবেদ্য সন্যাসীর॥ পাটের নৈবেদ্য পাটভক্তার। কামিন্যার বস্ত্র কোনখানে সন্যাসী নেই॥

## দ্রব্যবিভাগ॥

মহাপ্রসাদ সর্ব্বলোককে দিয়া জে থাকে তাহা ৩॥ সাড়ে তিন অংশ করিয়া একাংশ ধামাতিকর্ণীর একাংশ পণ্ডিতের একাংশ দেউল্যার॥ শ্রীশ্রী৺পূর্ব্বনিবন্ধ ভোগবটুর, কুবের মালীরা ইতি॥ গৃহভরণ শ্রীশ্রী৺পূজা-পদ্ধতি সমাপ্তঃ॥

শ্রীঅর্জ্জুন পণ্ডিতঃ॥ শ্রীশ্রীধর্ম্মায় নমঃ॥ শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণাভ্যাং নমঃ॥

---

২১৯ পাতায় "কালিমাজাল্লালের" পাঠান্তর এসিয়াটিক-সোসাইটির পুথি ( নং ৫৪২৪ ) রমাই পণ্ডিতের শূন্যপুরাণ হইতে নীচে দেওয়া গেল।

## শ্রীনিরঞ্জনের রুস্মা।

জাজপুর পূয়বাদি সোলস্বয় ঘর বেদি
বেদি লয়, কণ্বয় যুন।
দক্ষিন্যা মাগিতে যায় জার ঘরে নাঞি পায়
সাঁপ দিয়া পড়ায় ভুবন॥
মালদহে নাগে কর দিনয় কর্ন্ন যুন। (?)
দক্ষিনা মাগিতে যায় জার ঘরে নাঞি পায়
সাঁপ দিয়া পড়ান ভুবন॥
মালদহে নাগে কর না চিনে আপন পর
জালের নাঞিক দিশপাস।
বোলিষ্ট হইল বড় দশ বিশ হয়্যা জোড়
সধর্ম্মিরে করএ বিনাশ॥
বেদ করে উচ্চারন বেরায় অগ্নি ঘনে ঘন
দেখিয়া সভাই কম্ফমান।
মনেতে পাইয়া মর্ম্ম সভে বলে রাখ ধর্ম্ম
তোমা বিনে কে করে পরিত্রান॥

এইরূপে দ্বিজগন করে স্রিষ্টী সংহারন
এ বড় হৈইল অবিচার।
বৈকণ্ঠে থাকিয়া ধর্ম্ম মনেতে পাইয়া মর্ম্ম
মায়াতে হইল অন্ধকার॥
ধর্ম্ম হৈল্যা জবনরূপি মাথায়েতে কালটুপি
হাতে সোভে ত্রিরূচ কামান।
চাপিয়া উত্তম হয় ত্রিভুবনে নাগে ভয়
খোদায় বলিয়া এক নাম॥
নিরঞ্জন নিরাকার হৈল্যা ভেস্ত যবতার
মুখেতে বলেন দম্বদার।
যতেক দেবতাগন শভে হয়্যা একমন
আনন্দেতে পরিল ইজার॥
ব্রহ্মা হৈল্য মহাঁমদ বিষ্ণু হৈল্যা পেকাম্বর
আদম্ফ হৈল্যা শুলপানি।
গণেশ হৈইয়া গাজি কাত্তিক হইল্য কাজি
ফকির হইল্য যত মুনি॥
তেজিয়া আপন ভেক নারদ হৈইল্য শেক
পুরন্দর হইল মলনা।
চন্দ্র সূর্য্য আদি দেবে পদাতীক হয়্যা সেবে
সবে মেলি বাজায় বাজনা॥

আপুনি চণ্ডিকা দেবি তিহঁ হৈল্যা হায়া বিবি
পদ্মাবতি হল্য বিবিনুর।
যতেক দেবতাগন হয়্যা সবে একমন
প্রবেশ করিল জাজপুর॥
দেউল দেহারা ভাঙ্গে কাড্যাফিড্যা খায় রঙ্গে
পাখড় পাখড় বলে বোল।
ধরিয়া ধর্ম্মের পায় রামাঞি পণ্ডিত গায়
ইবড় বিসম গণ্ডগোল॥

# শুদ্ধিপত্র

| অশুদ্ধ | শুদ্ধ | পত্র | পংক্তি |
|---|---|---|---|
| তাল্মূলে | তালুমূলে | ১৮ | ৯ |
| থগ্ | ঋগ্ | ২২ | ১০ |
| তাম্বুলং | তাম্বূলং | ৫১ | ১৪ |
| কাটি | কোটী | ৮৪ | ১৪ |
| মনুষ্যানা | মনুষ্যাণা | ৮৫ | ১১ |
| সাধিন্ধ্য | সান্নিধ্য | ৯৪ | ১৮ |
| মেথেল | মেখল | ১০০ | ১ |
| নমঃ | নঃ | ১০৩ | ১২ |
| সম্ভুতং | সম্ভূতং | ১২০ | ১৭ |

( পং ৮৬—১০৯ নং শ্লোক দেখ। এসিয়াটিক সোসাইটীর ৬০৬৭ নং পুথি দৈবজ্ঞপাঠককৃত মৌনমন্ত্রপ্রকাশ হইতে নীচে ঐ শ্লোকটীর বিশুদ্ধ পাঠ দেওয়া গেল )

ওঁকারপ্রৌঢ়মূলঃ ক্রমপদকঠিনশ্ছন্দবিস্তীর্ণশাখ

ঋকৃপত্রঃ সামপুষ্পো যজুরধিকফলোঽথর্ব্বগন্ধং দধানঃ।

যজ্ঞচ্ছায়াসুশীতো দ্বিজমধুপগণৈঃ সেব্যমানঃ প্রভাতে

মধ্যে সায়ং ত্রিকালং শুচিরমৃতনিভঃ পাতু বো বেদবৃক্ষঃ॥